**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано**  **к утверждению**  на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от  «31» августа 2017 г. | **Утверждено**  Директор ГБОУ СОШ № 553  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Судаков А.А.  Приказ №  от «1» сентября 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Прогулка по Санкт-Петербургу**

**1-4 класс**

**Учитель Райляну И.В.**

**2017 - 2018 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Прогулка по СПб» составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I - IV классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
4. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
5. Распоряжением Комитета по образованию от 19.06.2017 № 2063 «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р»
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 24.03.2017 № 03-28-1493/17-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
7. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017 - 2018 учебном году»,
8. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.05.2015 N 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»,
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
10. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
12. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
13. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
14. На основе авторской программы "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.
15. Учебным планом ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2017-2018 учебный год,
16. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербург

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории города.

**Цель программы:**

* воспитание эстетического восприятия,
* расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся,
* пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко- художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих **задач**:

*Образовательные:*

* знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
* формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
* выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь к своей Родине.
* Воспитывать культуру общения.

*Развивающие:*

* Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
* Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга, развивавшегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах, и великолепном скульптурном убранстве; об истории, культуре и развитии Купчино, Фрунзенского района.

При изучении материала для достижения высоких результатов используются следующие **методы**:

* объяснительно-иллюстративный: предъявление информации учителем, дети воспроизводят, осознают знания, запоминают произвольно;
* репродуктивный: воспроизведение знаний и способов действий по образцу, актуализация знаний, дети произвольно и непроизвольно запоминают, учитель руководит и контролирует выполнение заданий;
* исследовательский: самостоятельное рассмотрение задачи, осмысление условий задачи, планирование исследования, самоконтроль и его завершение, непроизвольное запоминание, воспроизведение и мотивирование результата;
* частично-поисковый: восприятие, осмысление, актуализация, самостоятельное решение части задачи, самоконтроль, проверка результатов, непроизвольное запоминание, воспроизведение хода решения, учитель ставит проблему и корректирует пути решения задачи;
* конструктивный: применение знаний в знакомой ситуации;
* метод творческих заданий: применение знаний в измененной и новой ситуации.

**Формы** внеучебной работы весьма разнообразны: классные часы, пешие прогулки по городу, викторины, тематические экскурсии, беседы, конкурсы, встречи с интересными людьми, исследовательские работы и проекты, подготовка и проведение тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая, теоретическая, практическая.

При реализации программы используются **средства обучения**:

* *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации, магнитные доски);
* *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, раздаточный материал, справочники и т.д.);
* *демонстрационные* (макеты, стенды, модели демонстрационные);
* *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
* *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
* *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Наш город - Санкт-Петербург» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

* построение наглядного и красочного занятия в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
* приближение материала занятия к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
* возможность применения личностно-ориентированного подхода к процессу развития учащихся;
* возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
* активизация познавательной деятельности;
* поддержка устойчивого интереса к получению новой информации, нового знания;
* развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
* создание ситуации успеха.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Программа рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

**Планируемые результаты**

В результате занятий по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

***Личностные***

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получат возможности для формирования:*

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
* основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

***Метапредметные***

*Обучающиеся научатся:*

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получат возможность:*

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* повысить творческую активность и самостоятельность;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получат возможность:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получат возможность:*

* владеть монологической и диалогической формами речи;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Предметные***

В ходе реализации программы *у учащихся сформируется:*

* расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
* Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
* Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
* Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
* Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

*Учащиеся научатся:*

* Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
* Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
* Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
* Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
* Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
* Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по годам обучения**

1-й класс

**Личностныe:**

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

**Метапредметные (УУД):**

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенной литературой.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Выразительно читать и пересказывать текст.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные**:

Знать:

- что такое краеведение;

- историю возникновения города Санкт - Петербурга;

- символику города;

- достопримечательности города;

- историю названия улиц;

- историю возникновения школы № 553, традиции школы.

Уметь:

- объяснять значения слов: Родина, край, область, район;

- находить положение города на карте Ленинградской области;

- работать с картой города;

- ориентироваться в городе;

- составлять план маршрута движения от дома до школы и обратно.

2-й класс

**Личностные**:

*-* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные (УУД):**

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.

- Учиться планировать учебную деятельность на занятии.

- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (дополнительную литературу, простейшие приборы и инструменты).

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения поставленной задачи.

- Делать предварительный отбор источников информации для решения поставленной задачи.

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Выразительно читать и пересказывать текст.

- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные:**

Знать:

- историю развития города;

- традиции города;

- архитектурные ансамбли;

- главные достопримечательности.

Уметь:

- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- составлять памятки: «Правила поведения на экскурсии», «Правила поведения в музее, театре»;

- составлять рассказы о достопримечательностях города.

3-4 класс

**Личностные**:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

**-** Развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;

- Формировать личностный смысл учения;

- Формировать целостный взгляд на окружающий мир.

**Метапредметные:**

Регулятивные УУД:

**-** осваивать способы решения проблем поискового характера;

- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

- осознанно строить речевое высказывание;

- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;

- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные:

**3 класс**

Знать:

- историю приневских земель;

- историю Петропавловской крепости;

- историю Зимних дворцов;

- историю пожаров и наводнений;

- изученные архитектурные стили;

- некоторые особенности жизни в эпоху Петра;

-историю правления Анны Иоанновны;

- Триумфальные арки Петербурга;

- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города.

Уметь:

- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- уметь отличать один архитектурный стиль от другого;

- уметь находить дополнительный материал по теме.

-- оформлять и представлять результаты исследований в форме проектов, презентаций.

**4 класс**

Знать:

- о истории Петербурга в 18-20 веках;

- о пушкинских местах Петербурга;

- о учебных заведениях 19 века в Петербурге;

- о транспорте Петербурга в 18 – 19 веке;

- архитектурные стили;

- пригороды Санкт – Петербурга;

- о городе-герое Ленинграде.

Уметь:

- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

- оформлять и представлять результаты исследований в форме проектов, презентаций;

- уметь провести небольшую экскурсию;

- уметь подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

**Формы контроля**

Мониторинг уровня овладения программой обучающимися предполагает:

- тестирования, беседы, анкетирования, наблюдения, диагностические задания, (текущий контроль);

- индивидуальные консультации (контроль с целью коррекции);

- самостоятельное выполнение обучающимися творческих работ по плану или образцу (текущий контроль);

- участие в краеведческих играх, викторинах, олимпиадах школы и города (итоговый контроль);

- участие в научно-практических конференциях на школьном, муниципальном и региональном уровнях (итоговый контроль);

- презентации мини-проектов учащихся и педагога перед общественностью (итоговый контроль).

**Учебно-тематический план**

**1-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | |
| Всего часов | Часов теории | Часов практики |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
| 2 | Моя школа. Мой район. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Первые городские постройки | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Дворцовая площадь | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Стрелка Васильевского острова | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Сенатская площадь | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Исаакиевская площадь | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Невский проспект | 8 | 4 | 4 |
| 9 | Символы Санкт – Петербурга | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй | 1 | - | 2 |
|  | Итого | 34 | 17 | 17 |

**2-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | |
| Всего часов | Часов теории | Часов практики |
| 1. | Вводный урок. Как появились города. | 1 | 1 |  |
| 2. | Район, в котором я живу | 1 | 1 | - |
| 1 | Санкт- Петербург – город музеев и театров. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Исторические символы Санкт- Петербурга | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Стрелка Васильевского острова. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Площадь Искусств. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Площадь Островского. | 3 | 3 | - |
| 6 | Елисеевский магазин. Театр комедии. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Повторение и закрепление изученного  Экскурсия | 6 |  | 6 |
| 8 | Театральная площадь. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Санкт-Петербургские храмы. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | «Мосты повисли над водами…» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | «В гранит оделася Нева…» | 2 | 1 | 1 |
| 12 | «Твоих оград узор чугунный…» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре | 1 | 1 | - |
| 14 | Животные в скульптуре | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого: | 34 | 17 | 17 |

**3-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | |
| Всего часов | Часов теории | Часов практики |
| 1 | Вводный урок |  |  |  |
| 2 | Район, в котором я живу | 1 | 1 |  |
| 3 | Жители невских берегов. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Из истории приневских земель. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Невские крепости. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Петровский Петербург. Экскурсия | 6 | 1 | 5 |
|  | Александро-Невская лавра | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Невский проспект | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Царский двор в правление Анны Иоанновны. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Как учили детей в Петербурге 18 века. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Михайловский замок Павла Первого | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Из истории пожаров и наводнений в Петербурге | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Триумфальные арки Петербурга. Викторина | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Классицизм. Ансамбли зодчего Росси | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Все, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй. | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | 34 | 15 | 19 |

**4-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  | | |
| Всего часов | Часов теории | Часов практики  (экскурсии) |
| 1 | Петербург в начале 19 века |  | 1 | 3 |
| 2 | Пушкинский Петербург |  | 1 | 4 |
| 3 | Доходные дома. Эклектика |  | 1 |  |
| 4 | Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн |  | 1 | 3 |
| 5 | Петербург – военная столица |  | 1 | 4 |
| 6 | Чему и как учили детей в Петербурге 19 века |  | 1 |  |
| 7 | Пригороды Петербурга |  | 1 | 8 |
| 8 | Архитектура Петрограда – Ленинграда. Конструктивизм |  | 1 |  |
| 9 | Ленинград – город-герой |  | 1 | 3 |
|  | Итого | 34 | 9 | 25 |

**Содержание учебной программы**

***Первый класс***

**1. Введение**  Теория: Что такое «краеведение», что будем изучать на занятиях «История и культура Санкт-Петербурга». Понятие Родина, родной край, область, район. Безопасный путь в школу и из школы.

**2. Моя школа. Мой район.** Теория: История школы. Школьные традиции. Школьные достижения. Пришкольная территория. Правила поведения на игровой площадке. Правила поведения на спортивной площадке. Растения на пришкольном участке. Правила ухода за растениями на пришкольном участке. Мой дом, моя улица, мой район. История Купчино. Достопримечательности Фрунзенского района.

Практика: Экскурсия по школе. Экскурсия на пришкольную территорию.

**3. Первые городские постройки** Теория: Основание Санкт – Петербурга. История названия города. Ключи Петербурга. Строительство крепости на Заячьем острове. Бастионы и куртины. Домик Петра Первого. Внутреннее убранство домика. Первая площадь города. Троицкая церковь. Доменико Трезини – первый архитектор Санкт – Петербурга. Петропавловский собор. Колокольня собора. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Архитектор Андреян Захаров. Башня Адмиралтейства. Флюгер-кораблик. Летний сад. Строения Летнего сада. Ограда Летнего сада. Памятник И.А.Крылову в Летнем саду. Скульптуры Летнего сада.

Практика: Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Виртуальная экскурсия.

**4. Дворцовая площадь**  Теория:Дворцовая площадь. Фасад. Зимний дворец. Архитектор Ф.Б. Растрелли. Пандус. Пилястры. Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. Часы-павлин. Атланты. Здание главного штаба. Арка главного штаба. Александровская колонна. Архитектор К.И. Росси. Скульптор О. Монферран.

Практика: Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Экскурсия.

**5. Стрелка Васильевского острова** Теория. Васильевский остров. Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны. Ростр. Скульптура Ростральных колонн.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Виртуальная экскурсия.

**6. Сенатская площадь**

Теория. Сенатская площадь. Александровский сад. Медный всадник. Скульптор Э.Фальконе. Сенат и Синод. Скульптуры Правосудие и Благочестие.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Виртуальная экскурсия.

**7. Исаакиевская площадь**

Теория. Исаакиевская площадь. Мариинский дворец. Река Мойка. Синий мост. Водомерный столб. Гостиница «Астория». Памятник Николаю I. Скульптуры на пьедестале памятника: Вера, Мудрость, Правосудие и Сила. Исаакиевский собор. Звонница. Колоннада. Портик. Скульптурное убранство собора. Архитектор О. Монферран.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Экскурсия.

**8. Невский проспект**

Теория. Невский проспект. Зодчий П.М. Еропкин. Трезубец Нептуна: Вознесенский пр., Гороховая ул., Невский пр. Река Мойка, река Фонтанка, канал Грибоедова. Главные достопримечательности Невского проспекта. Казанский собор. Архитектор А.Н.Воронихин. Бронзовые скульптуры святых и русских князей-героев. Памятники полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Храм Воскресения Христова (Спас на крови). Архитектор А.А. Парланд. Мозаика. Гостиный двор. Торговые линии. Арки-галереи. Городская дума. Башня городской думы. Аничков дворец. Аничков мост. Скульптура Аничкова моста.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Экскурсия.

**9. Символы Санкт – Петербурга**

Теория. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг и гимн. Значение символов. Ключи города.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**10. Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй**

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Игры. Викторины. Награждение победителей. Экскурсия.

***Второй класс***

**1. Введение**

Назначение города, его функции, продуманность его структуры, специфика поведения в городе, взаимосвязь города и горожан; чем отличается город от деревни.

**2. Район, в котором я живу**

Как застраивался наш район; деревня Купсино. Площади района, станции метро, памятники нашего района.

**3. Санкт – Петербург город музеев и театров**

Теория. Санкт – Петербург город музеев и театров. Первый музей – Кунсткамера. Экспонаты. Происхождение слова «музей». Главные музеи нашего города: Эрмитаж, Русский музей. Театры Санкт-Петербурга.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**4.** **Исторические символы Санкт- Петербурга**

Исторические символы Санкт - Петербурга: кораблик на шпиле Адмиралтейства, разводные мосты, ростральные колонны, ангел на шпиле Петропавловского собора, Медный всадник.

**5. Музеи на стрелке Васильевского острова**

Теория. Кунсткамера. (Музей М.В. Ломоносова). Архитектурные особенности здания Кунсткамеры. Зоологический музей. Центральный Военно – морской музей, его новое местоположение.

Практика.Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Посещение Зоологического музея.

**6. Площадь Искусств**

Теория. Площадь Искусств. Памятник А.С. Пушкину. Скульптор М.К. Аникушин. Михайловский дворец. Русский музей. Особенности архитектуры. Михайловский театр. Устройство зала. Партер. Бенуар. Ярус. Филармония. Особенности архитектуры и оформления зала. Театр музыкальной комедии.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Посещение одного из театров.

**7. Площадь Островского**

Теория. Площадь Островского. Екатерининский сад. Памятник Екатерине II.Александринский театр. Особенности его архитектуры. Скульптура: Терпсихора, Мельпомена, Клио, Талия. Российская национальная библиотека. Архитектурные особенности. Елисеевский магазин. Витраж. Скульптура. Театр комедии.

Практика.Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем. Экскурсия.

**8. Театральная площадь**

Теория.Мариинский театр оперы и балета. Интерьер. Спектакль. Консерватория. Композитор. Н.А. Римский – Корсаков. П.И. Чайковский. Памятник М.И. Глинке. Гастроли и гастролёры.

Практика.Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**9. Елисеевский магазин. Театр комедии.**

Елисеевский магазин. Театр комедии.

**10. Повторение и закрепление изученного**

Практика. Викторина. Экскурсия в Русский музей. Творческие работы.

**11. Санкт – Петербургские храмы** Теория. Никольский Морской собор. Особенности архитектуры. Архитектор С.И. Чевакинский. Церковь святых Петра и Павла. Особенности архитектуры. Архитектор А.П. Брюллов. Татарская мечеть. Синагога. Храм Будды.

Практика.Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**12. Мосты повисли над водами**

Теория. Реки и каналы Санкт – Петербурга. Острова. Мосты. Первый мост – Иоанновский. «Горбатые» мостики. Пролёт моста. Прачечный мост. Мост Ломоносова. Аничков мост. Разноцветные мосты: Красный, Синий, Зеленый. Певческий мост. Подвесные мосты: Банковский и Львиный. Первые наплавные мосты. Мосты через Неву: Лейтенанта Шмидта, Дворцовый, Троицкий, Литейный, Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарский.

Практика.Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**13. «В гранит оделася Нева…»**

Теория. Набережная. Гранит. Архитекторы Ю.М. Фельтон

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов.

**14. Твоих оград узор чугунный**

Теория. Мосты и набережные рек и каналов, виды оград.Фонари мостов Пестеля, Красного, Иоановского. Неповторимые решетки Аничкова и Литейного мостов.Решетки Летнего и Михайловского садов.Решетка Казанского собора.Архитектор А.Воронихин

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**15. Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре**

Теория. Атланты и кариотиды. Дом Демидовых. Скульптурные украшения зданий: ангелочки и пути.Гермы. Статуи Гермеса, Посейдона, Минервы, Беллона. Скульптуры и бюсты Летнего сада. Скульптурная группа «Амур и Психея». Аллегория. Статуи на башне Адмиралтейства. Скульптор Пьетро Бараттаи его творения. Скульптуры –аллегории в Летнем саду: «Утро», «Закат», «Ночь», «Полдень», «Круговорот суток». Площадка Добродетелей

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**16. Животные в скульптуре**

Теория. Звери и птицы.Львы в городе. Скульптор Паоло Трискорни.Кони на арке Главного шатаба, Нарвских воротах, на Аничковом мосту. Архитекторы П.Клодт, В. Демут - Малиновский. Здание Манежа. Скульптуры змей, медведей, быков и собак в городе. Скульптура Чижика-пыжика. Фантастические животные: сфинксы, грифоны. Египетские банковские мосты. Санкт-Петербург – город мифов и легенд.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**17. Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй**

Теория. Названия, архитекторов, основное назначение.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Игры. Викторины. Награждение победителей.

***Третий класс***

**1 Вводный урок.**

Теория. Как появились города. Транспорт в современном городе, услуги. Жители современного города.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем.

**2 Район в котором я живу.**

Теория. Развитие нашего района. Экологическая обстановка. Экстренные службы

Практика. Экскурсия на пришкольной территории

**3. Жители невских берегов**

Теория. Финно-угорские племена, славяне. Нева – торговый путь из стран Европы в страны Востока. Жители берегов Балтийского моря – варяги. Купцы, торговые люди, толмачи, грузчики, плотники, лоцманы. Язык, традиции, самобытная культура племен.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**4. Из истории приневских земель**

Теория. Крупные сражения в истории приневских земель. Невская битва, князь Александр Невский. Строительство Александро-Невского монастыря. Поселения на месте Петербурга. Селения «непашенных людей». Торговый город Невское Устье, крепость Ниеншанц, крепость Орешек. Хозяева невских берегов 17 века – шведские короли.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**5. Невские крепости**

Теория. Война со Швецией. Заневские берега. Король Швеции Карл 12. Северная Война. Командующий русским войском – Борис Петрович Шереметьев. Осада Нотебурга. Крепости Шлиссельбург, Ниеншанц. Форт Кроншлот, город Кронштадт. Архитектор Доменико Трезини. Петропавловский собор, Петропавловская крепость.

Практика. Экскурсия.

**6. Петровский Петербург**

Теория. Домик Петра Первого – первая постройка на Березовом Острове. Дома сподвижников Петра 1: Меньшикова, Зотова, Головкина. Появление первой площади города - Троицкой. Первые городские улицы – слободы: Морская, Пушкарская, Предельная, Кузнецкая, Ямская. Петровское барокко. Архитекторы Доменико Трезини, Джованни Фонтана, Готфрид Иоганн Шедель. Меншиковский дворец. Летний дворец Петра 1 – пример архитектуры петровского барокко. Ассамблеи и гуляния в эпоху Петра 1. Гуляния в Летнем Саду. Корабли в петровском Петербурге. Невская флотилия. Адмиралтейские верфи, здание Адмиралтейства, архитектор Андриян Захаров.

Практика. Экскурсия. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**7. Александро–Невская лавра**

Теория. Речка Монастырка, «Александров храм», церковь Благовещения, архитектор Доменико Трезини. Могила А.В. Суворова. Троицкий Собор и его архитектор И.Е. Старов. Лавра – большой мужской монастырь.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**8. Невский проспект**

Теория. Адмиралтейские верфи, безымянный ерик – границы первого проспекта. Древняя дорога на Новгород и Москву – Новгородский тракт. Прокладывание Невского проспекта. Здания Невского проспекта: Аничков дворец, дворцы Строгановых и Белосельских-Белозерских, здание Городской Думы и публичной библиотеки. Гостиный Двор, Пассаж, Казанский Собор. Невский проспект – центр оживленной городской жизни.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**9. Царский двор и правление Анны Иоанновны**

Теория. Анна Иоанновна – племянница Петра 1. Пышные приемы, балы, маскарады. Постройка Ледяного Дома, свадьба шута. Князь Голицын.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**10. Из истории Зимних дворцов**

Теория. 6 зимних дворцов. Архитектор Г.И. Маттарнови. Эрмитажный театр. Нынешний Зимний Дворец построен в стиле русского барокко. Архитектурный облик и внутреннее убранство Зимнего Дворца.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**11. Как учили детей в Петербурге 18 века**

Теория. Русская школа для детей матросов и мастеровых. Карповская школа для детей бедняков и сирот. Первый Сухопутный кадетский корпус. Морской кадетский корпус и его знаменитые выпускники. Пажеский дворцовый корпус, воспитанники – современное Суворовское военное училище. Смольный институт, его воспитанницы и программа обучения.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**12. Развлечения в Петербурге 18-19 веков**

Теория. Карусели – конные состязания. Народные гуляния. Гуляния на масленицу, пасху. Место гуляний – городские площади. Балаганы, зазывалы. Жители Петербурга – люди разных национальностей.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**13. Михайловский замок Павла I**

Теория. Павел 1 – сын Екатерины Великой. Михайловский замок – необычное для Петербурга здание. Архитектурный облик и внутреннее убранство замка. Памятник Бартоломео Растрелли Петру Великому.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**14. Из истории пожаров и наводнений в Петербурге**

Теория. Деревянные постройки Петербурга. Частые пожары в городе. Пожар на Троицкой площади, в Кунсткамере. Пожары 1736-37 гг. Дежурные полицейские части, пожарная команда, брандмайор. Пожар 1837 г. в Зимнем Дворце. Наводнения и резкие подъемы воды в Неве. Наводнения 10 сентября 1777 г. и 7 ноября 1824 г. Памятные доски о наводнениях.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**15. Триумфальные арки Петербурга**

Теория. Первая триумфальная арка Петербурга – петровские ворота. Арки и памятники, посвященные героям Отечественной войны 1812 г. Нарвские триумфальные ворота архитектора Джакомо Кваренги, В.П. Стасов.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**16. Классицизм. Ансамбли зодчего Росси**

Теория. Гениальный архитектор – Карл Иванович Росси. Ансамбль Дворцовой Площади. Площадь Островского, Александрийский Театр – одно из лучших театральных зданий в мире. Елагин Дворец, здание Сената и Синода. Медный Всадник – один из символов Петербурга. Скульпторы – Этьен Фальконе, Мари Анкалло. Улица зодчего Росси – одна из красивейших улиц Петербурга.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Работа со словарем

**17. Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй**

Теория. Названия, архитекторов, основное назначение зданий.

Практика. Выполнение заданий в пособии. Работа с картой – схемой, составление рассказов, разгадывание ребусов, кроссвордов. Игры. Викторины. Награждение победителей.

***Четвертый класс***



Тема: **Петербург в начале 19 века**



Теория. Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир.



Практика. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. М. И. Кутузов. Барклай де Толли.

Тема: **Пушкинский Петербург**

Теория. Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры.



Практика. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века.

Тема: **Дворцы и особняки на рубеже 18 – 19 веков**

Теория. Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец.

Практика. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение.

Тема: **Доходные дома. Эклектика**

Теория Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана

Практика. Занимательные задания на узнавание архитектурных стилей барокко, классицизм, ампир, эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях.

Тема**: Петербург на рубеже 19 – 20 веков. Стиль модерн**

Теория. Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн»

Практика. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Значение слов: валькирия, гарпун, Скандинавия.

Тема**: Городская жизнь в 18 – 19веков**  Теория. Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод.

Практика. Уличные фонари.Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой.

Тема: **Транспорт в Петербурге 18 -19веков**

Теория. Транспорт в Петербурге. Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двуколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога.

Практика. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Содержание. Некоторые экспонаты музея.

Тема: **Петербург – военная столица**

Теория. Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампир.

Практика. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. А. Ринальди. Классицизм. Памятник Александра Третьему.

Тема**: Чему и как учили детей в Петербурге 19 века**

Теория. Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Смольный институт. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Смольный в 20 веке Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Внутреннее убранство..

Практика. СПб – центр российской науки. Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика.

Тема: **Пригороды СПб**

Теория. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне.

Константиновский дворец. История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение и восстановление дворца. Работа с картой-схемой Пушкин (Царское Село) Саарская мыза. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната.

Пушкин (Царское Село) Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин

Практика. Петергоф. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Петергоф. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного

Тема: **Архитектура Петрограда – Ленинграда**

Теория. «Петербург – Петроград – Ленинград»

Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой.

Архитектура Петрограда – Ленинграда. Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы.



«Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные района.



Практика. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия.

Тема: **Ленинград - город – герой**

Теория. Изменения в жизни страны 12 нюня 1991 года. Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы.

Приморский и Московский парки Победы.Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Виртуальное путешествие по паркам. Конкурс рисунков.

Практика. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы».

Тема: **Знаете ли вы свой город**

Теория. Обобщение знаний об истории и достопримечательностях Санкт – Петербурга. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Научатся публично выражать свои мысли.

Практика. Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Тема | Количество часов | | | | Планируемые результаты обучения | | | Виды контроля |
| Теория | | Практика | |  |
| **Введение** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Введение.  Безопасный подход к школе. |  | |  | | Получат начальные сведения о понятии «краеведение»; о тематике занятий «История и культура Санкт-Петербурга». Познакомятся с понятиями «Родина», «родной край», «область», «район». Научатся составлять маршрут безопасного пути в школу и из школы. Извлекают информацию из объяснения, анализируют ее. | | | Текущий  Составление маршрутной карты  «Мой путь в школу» |
| **Моя школа. Мой район.** | | | | | | | | | | |
| 2 |  | Родная школа (экскурсия по школе). |  | |  | | Получат сведения об истории школы. Познакомятся с режимными моментами работы школы. Научатся рассуждать о том, для чего необходимо соблюдать правила поведения в школе. Участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. | | | Текущий  Викторина по результатам экскурсии |
| 3 |  | Школьные традиции. |  | |  | | Научатся объяснятьзначения слов «традиция», «достижения». Познакомятся со школьными традициями, школьными достижениями учащихся. Участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. Составлять рассказ об истории школы и школьных традициях. | | | Текущий |
|  |  | Экскурсия на пришкольный участок. |  | |  | | Научатся объяснятьзначения слов «пришкольная территория». Познакомятся с правилами поведения на игровой площадке, на спортивной площадке. Рассмотрят растения на пришкольном участке. Познакомятся с правилами ухода за растениями на пришкольном участке. Участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. | | | Текущий  Викторина по результатам экскурсии. |
| 4 |  | Мой дом, мой двор, моя улица. |  | |  | | Познакомятся с картой своего района, микрорайона. Научатся находить свой дом, улицу. Научатся рассуждать о том, как поддерживать порядок в своем дворе, какую роль в создании облика двора играют его жители. Узнают правила поведения на игровых площадках. Участвовать в совместной творческой деятельности | | | Текущий  Творческая работа «Мой двор» |
| 5 |  | Мой район. Купчино. |  | |  | | Познакомятся с историей Купчино. Будут учиться описывать по фотографиям достопримечательности Купчино, находить их на карте района. | | | Текущий  Викторина «Мой район» |
| 6 |  | Достопримечательности Фрунзенского района. |  | |  | | Познакомятся с достопримечательностями Фрунзенского района. Будут учиться описывать по фотографиям достопримечательности района. Составлять рассказ об истории и достопримечательностях своего района. | | | Итоговый  Конкурс «Я – экскурсовод» |
| **Первые городские постройки** | | | | | | | | | | |
| 7 |  | Наш город - Санкт Петербург (заочное путешествие по городу). | |  | |  | | Познакомятся с историей основания Санкт – Петербурга. Познакомятся с историей названия города. Узнают, какие ключи есть у Петербурга. Научатся вести диалог при работе в паре и группе. Участвовать в совместной творческой деятельности. Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности. | Текущий  Творческая работа «Мой город» | |
| 8 |  | Крепость на Заячьем острове. | |  | |  | | Познакомятся с историей строительства крепости на Заячьем острове. Научатся объяснятьзначения слов «бастионы», «куртины». Учатся строить осознанное речевое высказывание в устной форме. Будут учиться ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина». | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.6. | |
| 19 |  | Первые городские постройки. Домик Петра Первого | |  | |  | | Научатся объяснятьзначения слов «мазанка», «гонт». Познакомятся с историей строительства домика Петра Первого. Познакомятся с внутренним убранством домика. Учатся строить осознанное речевое высказывание в устной форме | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.9-10 № 2,3,4. | |
| 9  10 |  | Первые городские постройки. Троицкая площадь. | |  | |  | | Познакомятся с историей первой площади города. Узнают о строительстве Троицкой церкви, о ее дальнейшей истории. Научатся вести диалог при работе в паре и группе | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.9-10 №1,5 | |
| 111 |  | Петропавловский собор. | |  | |  | | Познакомятся с первым архитектором Санкт – Петербурга Доменико Трезини. Познакомятся с историей строительства Петропавловского собора. Узнают особенности колокольни собора. Научатся объяснятьзначения слов «флюгер», «волюты», «ярусы», «часы-куранты». | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.12-13 | |
| 112 |  | Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. | |  | |  | | Узнают, для чего построили Адмиралтейскую верфь. Познакомятся с историей строительства Адмиралтейства. Получат информацию об архитекторе Андреяне Захарове. Познакомятся с особенностями башни Адмиралтейства. Рассмотрят флюгер-кораблик. Научатся строить осознанное речевое высказывание в устной форме. Научатся объяснятьзначения слов «трезубец». Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.17-18 | |
| 113 |  | Летний сад. | |  | |  | | Познакомятся с историей Летнего сада. Рассмотрят на карте план Летнего сада. Узнают, какие строения есть в Летнем саду. Рассмотрят ограду Летнего сада. Познакомятся с памятником И.А.Крылову. Познакомятся со скульптурами Летнего сада. Научатся вести диалог при работе в паре и группе | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.21-22 | |
| 114 |  | Летний дворец и его история. | |  | |  | | Познакомятся с историей Летнего Дворца. Узнают о внутреннем убранстве и планировке дворца. Смогут сделать вывод о различиях современного Летнего сада и сада Петровских времен. Научатся объяснятьзначения слов «рельеф». Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.).  Составлять рассказ об истории Летнего сада.Научатся публично выражать свои мысли | Итоговый  Викторина «Летний сад»  Выполнение заданий в пособии с.25 | |
| **Дворцовая площадь** | | | | | | | | | | |
| 115 |  | Дворцовая площадь – главная площадь города. | |  | |  | | Познакомятся с историей Дворцовой площади. Научатся объяснятьзначения слов «архитектурный ансамбль». Рассмотрят ансамбль площади. Будут учиться определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Научатся составлять рассказ о центральной площади города. | Текущий  «Восстанови облик площади» | |
| 116 |  | Зимний дворец. | |  | |  | | Познакомятся с историей Зимнего дворца. Познакомятся с архитектором Ф.Б. Растрелли. Узнают о внутреннем устройстве дворца. Научатся объяснятьзначения слов «пандус», «пилястры», «фасад». Узнают о жизни русских царей и цариц во дворце. | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.29-30 | |
| 217 |  | Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания одного из крупнейших музеев мира – Эрмитажа. Узнают особенности ансамбля из 5 зданий, их назначение и историю создания. Познакомятся с профессиями, необходимыми для создания и отделки Эрмитажа. В ходе виртуальной экскурсии познакомятся с некоторыми экспонатами музея. Научатся объяснятьзначения слов «эрмитаж», «атлант».  Будут учиться определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.33  Творческая работа «Часы-павлин», «Атланты», «Тронный зал» (по выбору детей) | |
| 118 |  | Арка Главного штаба. Александровская колонна. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания здания Главного штаба. Рассмотрят скульптуры арки Главного штаба. Познакомятся с историей создания Александровской колонны. Познакомятся с архитектором К.И. Росси, О. Монферраном. Обобщат знания о архитекторах Петербурга (кроссворд); о главной площади города. Будут учиться ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «отвага», «родина». | Текущий. Выполнение заданий в пособии с.36-37  Итоговый  Викторина «Дворцовая площадь» | |
| **Стрелка Васильевского острова** | | | | | | | | | | |
| 219 |  | Васильевский остров. | |  | |  | | Познакомятся с самым большим островом Петербурга – Васильевским. Научатся прослеживать по рисунку-схеме путь реки Невы. Узнают о древнем названии острова и о последующих названиях, которые давали острову. Узнают о торговом порте, который находился на стрелке. Научатся публично выражать свои мысли. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.40-41 № 1, 3 | |
| 220 |  | Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания Биржи. Познакомятся с архитектором Тома де Томоном. Научатся объяснятьзначение слова «колесница». Будут учиться определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.40-41 | |
| 221 |  | Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны. | |  | |  | | Научатся объяснятьзначения слов «колесница», «ростры», «наяда». Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты | Итоговый  Викторина | |
| **Сенатская площадь** | | | | | | | | | | |
| 322 |  | Сенатская площадь. Медный всадник. | |  | |  | | Научатся прослеживать по карте путь от Дворцовой до Сенатской площади. Рассмотрят оформление Александровского сада. Познакомятся с историей создания Сенатской площади. Познакомятся с историей создания Медного всадника. Познакомятся с работой скульптора Э.Фальконе. Узнают, кто дал памятнику имя «Медный всадник». Научатся объяснятьзначение слова «пьедестал». | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с. 45 № 2,4 | |
| 323 |  | Сенатская площадь. Здания Сената и Синода | |  | |  | | Узнают, для чего были построены Сенат и Синод. Продолжат знакомиться с творчеством К.И.Росси. Рассмотрят скульптуры Правосудие и Благочестие, узнают, к чему они призывают. Научатся объяснятьзначения слов «сенатор», «церковный чин», благочестие», «правосудие». Будут учиться ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «истина», «родина». Обобщат знания о достопримечательностях Сенатской площади (кроссворд) | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с. 44 – 45 №1, 3 | |
| **Исаакиевская площадь** | | | | | | | | | | |
| 324 |  | Исаакиевская площадь. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания Исаакиевской площади. Будут учиться работать с картой-схемой Исаакиевской площади. Познакомятся с историей создания Мариинского дворца. Узнают о реке, протекающей перед дворцом. Узнают особенности Синего моста. Рассмотрят водомерный столб, узнают о его назначении. Рассмотрят здание гостиницы «Астория» и узнают о его особенностях. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.49 | |
| 325 |  | Исаакиевский собор. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания главного храма города - Исаакиевского собора. Научатся объяснятьзначения слов «звонница», «колоннада», «портик». Узнают о втором значении слова «барабан». Продолжат знакомиться с работой архитектора О. Монферрана. Познакомятся с профессиями, необходимыми для создания и отделки собора. В ходе виртуальной экскурсии познакомятся со скульптурным убранством собора. Узнают секреты строительства храма. Будут учиться определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.52-53 | |
| 226 |  | Исаакиевская площадь. Памятник Николаю I | |  | |  | | Познакомятся с памятником Николаю I. Рассмотрят скульптуры на пьедестале памятника: Вера, Мудрость, Правосудие и Сила. Познакомятся со скульптором П. К. Клодтом и продолжат знакомство с работами архитектора О.Монферрана. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). Обобщат знания о достопримечательностях Исаакиевской площади. | Итоговый  Викторина | |
| **Невский проспект** | | | | | | | | | | |
| 227 |  | Невский проспект. | |  | |  | | Познакомятся с историей возникновения Невского проспекта. Познакомятся с зодчим П.М. Еропкиным. Научатся объяснятьзначения слов «трезубец Нептуна». Рассмотрят на карте-схеме расположение Вознесенского пр., Гороховой ул., Невского пр.; реки Мойки, реки Фонтанки, канала Грибоедова. Узнают о главных достопримечательностях Невского проспекта. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.56-57 | |
| 447 |  | Казанский собор. | |  | |  | | Познакомятся с историей Казанского собора. Узнают, почему собор имеет такое название. Познакомятся с архитектором А. Н. Воронихиным. Познакомятся с профессиями, необходимыми для создания и отделки собора. В ходе виртуальной экскурсии познакомятся со скульптурным убранством собора. Узнают секреты строительства храма. Научатся объяснятьзначение слова «аттик». Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.59-60 №1-3 | |
| 428 |  | Памятники героям-полководцам возле Казанского собора. | |  | |  | | В ходе виртуальной экскурсии познакомятся с бронзовыми скульптурами святых и русских князей-героев. Рассмотрят памятники полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Научатся публично выражать свои мысли. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.59-60 №4,5 | |
| 529 |  | Храм Воскресения Христова. | |  | |  | | Познакомятся с историей Храма Воскресения Христова (Спас на крови). Познакомятся с архитектором А.А. Парландом. Научатся объяснятьзначение слова «мозаика». Познакомятся с профессиями, необходимыми для создания и отделки храма. В ходе виртуальной экскурсии познакомятся с убранством храма. Будут учиться определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с. 62-63 | |
| 530 |  | Торговля в Санкт-Петербурге. Гостиный двор. | |  | |  | | Познакомятся с историей создания Гостиного двора. Узнают, как называются корпуса, где продают товар. Научатся объяснятьзначения слов «арки-галереи», «корпуса – линии». Познакомятся с архитектором Валлен-Деламотом. Рассмотрят торговое здание архитектора Луиджи Руска. Научатся публично выражать свои мысли. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.66-67 | |
| 531 |  | Городская дума. | |  | |  | | Узнают, для чего построили Городскую думу. Рассмотрят башню Городской думы. Познакомятся с архитектором К. А. Тоном. Рассмотрят часы со звоном. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). | Текущий. | |
| 532 |  | Аничков дворец. | |  | |  | | Познакомятся с самым старым сооружением Невского проспекта, сохранившегося до наших дней - Аничковым дворцом. Познакомятся с архитекторами М. Г. Земцовым, Г. Д. Дмитриевым, Б. Растрелли. Узнают, что сейчас находится в Аничковом дворце. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). | Текущий. | |
| 533 |  | Аничков мост. | |  | |  | | В ходе виртуальной экскурсии познакомятся с Аничковым мостом. Рассмотрят скульптурные группы Аничкова моста. Узнают, что символизируют скульптуры. Продолжат знакомство с создателем «Укротителей коней» скульптором П. К. Клодтом. Обобщат знания о достопримечательностях Невского проспекта (создание кроссворда) | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.70-71 | |
| **Символы Санкт – Петербурга** | | | | | | | | | | |
| 34 |  | Символы Санкт – Петербурга: герб, флаг, гимн | |  | |  | | Познакомятся с символами Санкт – Петербурга. Научатся объяснятьзначения слов «герб», «скипетр», «гимн». Прослушают гимн города, познакомятся с композитором Глиэром. Узнают, какие бывают якоря и чем они различаются. Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.73  Итоговый. Аппликация «Символы нашего города» | |
| **Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй** | | | | | | | | | | |
| 35 |  | Итоговые занятия. | |  | |  | | Обобщат знания о истории и достопримечательностях Санкт – Петербурга. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Научатся публично выражать свои мысли. | Итоговый. Выполнение заданий в пособии с.74-76  Викторина «Знаешь ли ты свой город?»  Групповые и индивидуальные творческие работы. | |
|  |  | ИТОГО: | |  | |  | |  |  | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | | Планируемые результаты обучения | Виды контроля |
| Теория | Практика |  |
| **Введение** | | | | | | |
| 1 |  | Введение. |  |  | Знать: о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан; чем отличается город от деревни. Познакомиться с картой города.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | Текущий  Творческая работа «Построй улицу» |
| **Район, в котором я живу** | | | | | | |
| 2 |  | Особенности района, в котором я живу |  |  | Иметь представление о том, как застраивался наш район, о деревне Купсино. Знать площади, станции метро, памятники нашего района. Познакомиться с картой района. Узнавать главные объекты нашего района. | Текущий  Экскурсии по микрорайону и в школьный музей. |
| **Санкт- Петербург – город музеев и театров** | | | | | | |
| 3 |  | Санкт - Петербург – город музеев и театров. |  |  | Знать о главных музеях Петербурга: Эрмитаже, Русском музее, о первом музее – Кунсткамере, знать о театрах Санкт-Петербурга; об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей. Происхождение слова «музей». Иметь представление о важности и нужности созидательного труда горожан. Понимать учебную задачу, стремиться ее выполнить. Учиться устно описывать объект, используя памятку. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **Исторические символы Санкт- Петербурга** | | | | | | |
| 4 |  | Исторические символы Санкт- Петербурга: кораблик на шпиле Адмиралтейства, разводные мосты, ростральные колонны.  Исторические символы Санкт- Петербурга: ангел на шпиле Петропавловского собора, Медный всадник |  |  | Знать символы Петербурга. Учиться распознавать символы города на картинках; составлять письменный рассказ об объекте. Осознавать мотивацию к целенаправленной познавательной деятельности. Проявлять чувство сопричастности и гордости за свою малую Родину | Текущий.  Составление пазлов |
| **Стрелка Васильевского острова** | | | | | | |
| 5 |  | Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи, ростральные колонны. |  |  | Уметь находить на карте города местоположение Стрелки ВО. Иметь представление об архитектурном облике объектов, назначении, истории их возникновения. Учиться делать выводы;  готовить сообщения, используя дополнительную литературу; отбирать необходимые для решения задачи источники информации. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.6-7  Творческая работа «Наряди здание и опиши его» |
|  |  | Музеи на стрелке Васильевского острова.  Кунсткамера.  Зоологический музей.  Центральный Военно – морской музей, его новое помещение - здание Крюковских казарм. |  |  | Знать архитектурные особенности здания Кунсткамеры, Зоологического музея, Центрального Военно – морского музея (раньше находился в здании Биржи). Новый адрес музея - здание Крюковских казарм; с чем можно познакомиться в этих музеях. Уметь находить на карте города местоположение данных объектов; использовать карту метрополитена, чтобы добраться до ближайшей станции метро к стрелке ВО. Учиться выборочному аналитическому чтению; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей*.* | Текущий.  Выполнение заданий в пособии  Итоговый  «Умники и умницы» -игра по станциям |
| 6 |  | Экскурсия в зоологический музей |  |  | Уметь ориентироваться в музее; формулировать вопросы, обращаться за помощью; фиксировать информацию. Знать историю возникновения музея. Иметь представление о деятельности музея. Определять общую цель и способы ее достижения.  Проявлять целостное отношение к природному миру. | Творческий групповой отчет об экскурсии  (презентации по желанию) |
| **Площадь Искусств** | | | | | | |
| 7 |  | Площадь Искусств.  Михайловский театр.  Здание Филармонии |  |  | Уметь узнавать изученные объекты в реальном городе; рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения; а также замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид;  Знать ансамбль площади Искусств, местоположение, название, облик площади Искусств, Михайловского театра, здания Филармонии. Иметь представление об истории возникновения зданий и их назначении.  Ориентироваться по упрощенной схеме города.  Удовлетворять свои эстетические потребности, ценности и чувства. Осознавать свою гражданскую идентичность. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 8 |  | Михайловский дворец.  Русский музей**.** |  |  | Текущий.  Выполнение заданий в пособии  Задание: «наряди здание и опиши его», |
| **Площадь Островского** | | | | | | |
| 29  - |  | Площадь Островского. |  |  | Знать местоположение, название, облик площади.  Иметь представление о местоположении в городе площади. Узнавать площадь по деталям, объектам.  Проявлять самостоятельность в информационной деятельности | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 210 |  | Театр имени А.С.Пушкина.  (Александринский театр). |  |  | Узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал здание. Иметь представление об основных видах спектаклей театра. Уметь определять маски комедии и трагедии, музы различных искусств; уметь выражать своё мнение и впечатление от увиденного; оценивать результаты своей работы.  Учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде кроссворда | Текущий. Выполнение заданий в пособии  Задания: «Нарисуй маски комедии и трагедии» |
| 111 |  | Российская национальная библиотека. |  |  | Узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал здание.  Знать архитектора и скульптора здания  Иметь представление о назначении здания, облике и истории возникновения | Текущий.  Выполнение заданий в пособии  «узнай по плану, по фрагменту здания»,  «Восстанови облик площади» |
| **Елисеевский магазин. Театр комедии** | | | | | | |
| 112 |  | Елисеевский магазин.  Театр комедии. |  |  | Узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал здание. Знать местоположение, название, облик, архитектурных сооружений. Иметь представление об истории возникновения и назначении здании. Уметь ориентироваться в городе; работать с текстом, маркируя его, использовать аналитическое чтение. | Текущий.  Творческое задание: «Допиши секретное донесение» |
| **Повторение и закрепление изученного** | | | | | | |
| 313 |  | Обобщение пройденного материала |  |  | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей.  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и события;  делать выводы на основе обобщения знаний.  Проявлять готовность к саморазвитию. | Итоговый. Викторина «Что? Где? Когда? Почему?»  Групповые и индивидуальные творческие работы. |
| 14 |  | Экскурсия в Русский музей. Знакомство с музеем. Виды и жанры в музее.  Русский музей. Картины в музее.  Русский музей. Скульптуры.  Русский музей. Народное искусство. |  |  | Иметь представление об экспозиции музея.  Осознавать свою гражданскую идентичность,  свою сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю; формировать эстетические чувства | Итоговый  Творческий групповой отчет об экскурсии  (презентации по желанию) |
| **Театральная площадь** | | | | | | |
| 15 |  | Театральная площадь.    Старое и новое здания Мариинского театра.  Консерватория. |  |  | Иметь представление о местоположении,  названии, облике площади. Уметь работать с текстом, маркируя его, использовать аналитическое чтение. Осознавать свою гражданскую идентичность, свою сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **Санкт-Петербургские храмы** | | | | | | |
| 416 |  | Санкт-Петербургские православные храмы. |  |  | Уметь определять местоположение храмов, различать храмы разных конфессий.  Работать с текстом, маркируя его, использовать аналитическое чтение; презентовать полученную самостоятельно информацию перед классом; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку.  Знать названия храмов, их облик. Перерабатывать полученную информацию. Осознавать гуманистические и демократические ценности многонационального и многоконфессионального российского общества.Проявлять толерантность | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 17 |  | Санкт-Петербургские храмы других конфессий (мечеть, синагога, буддийский храм)  Мечеть.  Синагога.  Буддийский храм. |  |  | Текущий. «Узнай по плану, по фрагменту здания»,  «придумай свой ребус» |
| **«Мосты повисли над водами…»** | | | | | | |
| 118 |  | Мосты через реки и каналы. |  |  | *Узнавать* петербургские мосты, понимать и объяснять их необходимость и особенности; познакомиться с мастерством создателей мостов.  *Уметь* выражать своё мнение и впечатление от увиденного; презентовать полученную самостоятельно информацию перед классом | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 419 |  | Мосты через Неву. |  |  | Творческая работа «Нарисуй свой мост» |
| **«В гранит оделася Нева…»** | | | | | | |
| 520 |  | «В гранит оделася Нева…» |  |  | Знать петербургские набережные и их особенности. Уметь объяснять их необходимость.  Находить их на карте города. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии  Игра «Проведи кораблик» |
| **Твоих оград узор чугунный…»** | | | | | | |
| 521 |  | «Твоих оград узор чугунный…» |  |  | У*меть* различать основные чугунные решетки, ограды, объяснять их необходимость. *Иметь* представление об их особенностях; осознавать свою гражданскую идентичность; формировать эстетические чувства; осознавать свою сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю | Текущий.  Выполнение заданий в пособии  Творческое задание «Нарисуй свою решетку» |
| 222 |  | Викторина «Северная Венеция» |  |  | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей. Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.  Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | Итоговый  «Своя игра» - игра по станциям |
| **Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре** | | | | | | |
| 223 |  | Атланты  и кариатиды. |  |  | Иметь представление о мифах и легендах в архитектуре.  Понимать аллегорические скульптуры.  Знать сказочные существа в Петербурге.  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.  Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться, распределять и исполнять различные социальные роли. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 224 |  | Герои мифов в скульптуре. |  |  | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 625 |  | Скульптуры- аллегории. |  |  | Итоговый.  Творческая работа в группе «Сочини сказку» |
| **Животные в скульптуре** | | | | | | |
| 26 |  | Животные в скульптуре.  Звери и птицы. |  |  | Понимать аллегорические скульптуры.  Знать сказочные существа в Петербурге.  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться, распределять и исполнять различные социальные роли. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 6  27 |  | Фантастические животные. |  |  | Итоговый.  Творческая работа в группе «Моё фантастическое животное» |
| **Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй** | | | | | | |
| 6  28 |  | Итоговые занятия. |  |  | Обобщать знания о истории и достопримечательностях Санкт – Петербурга. Осуществлять поиск существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Научатся публично выражать свои мысли. | Итоговый. Выполнение заданий в пособии  Викторина «Знаешь ли ты свой город?»  Групповые и индивидуальные творческие работы. |
| Итого | | | | |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | | Планируемые результаты обучения | Виды контроля |
| Теория | Практика |  |
| **Вводный урок** | | | | | | |
| 1 |  | Вводный урок.  Современный город и горожане. |  |  | Иметь представление о транспорте в городе; медицинском обслуживании; услугах; жителях нашего города, чем занимаются, как выглядят, разговаривают.  Знать почетных жителей нашего города. Осознавать свою гражданскую идентичность | Текущий. |
| **Район, в котором я живу** | | | | | | |
| 2 |  | Комфортность проживания в моем районе. |  |  | Иметь представление о магазинах в нашем районе, услугах, которые можно получить, экологической ситуации. Знать :телефоны экстренных служб района. Уметь ориентироваться по карте района.  Анализировать и обобщать факты, простые понятия | Текущий.  Творческая работа  Составление коллажа. Экскурсия на тему: «Что можно улучшить на пришкольном участке?» |
| **Жители невских берегов** | | | | | | |
| 3 |  | Жители невских берегов. |  |  | Устанавливать взаимосвязь города и горожан.  Горожане — «помощники» города.  Знать традиции прошлого. Иметь представление о жителях невских берегов  Уметь комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план; грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия; составлять письменный рассказ об объекте или человеке. Осознавать свою этническую принадлежность; формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.6 |
| **Из истории приневских земель** | | | | | | |
| 4 |  | Из истории приневских земель. |  |  | Иметь представление о крупных сражениях за приневские земли, историю развития.  Уметь читать карту-схему невских поселений; выдвигать свои версии, устанавливать причинно-следственные связи. Знать о важности и нужности созидательного труда горожан. Осуществлять смысловое чтение. Анализировать и обобщать факты, простые понятия. | Текущий.  Выполнение заданий  в пособии с.9  Работа с фрагментом исторической карты |
| **Невские крепости** | | | | | | |
| 5 |  | Невские крепости.  Кронштадт. |  |  | Знать основные крепости на берегах Невы. Иметь представление об истории возникновения Кронштадта, местоположении крепости, о необходимости сооружения крепости. Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать достижения на уроке. Осознавать ответственность человека за общее благополучие | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.12 |
| 6 |  | **Экскурсия** в Кронштадт «Пушки с острова палят» |  |  | Иметь представление об истории возникновения Кронштадта, местоположении крепости, о необходимости сооружения крепости. Слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.  Уметь правильно вести себя во время экскурсии  Осознавать свою гражданскую идентичность, свою сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю. Формировать эстетические чувства. |  |
| 7 |  | Петропавловская крепость.  Петропавловский собор. |  |  | Иметь представление об истории возникновения Петропавловской крепости. местоположении крепости, о необходимости сооружения крепости.  Уметь определять местоположение крепости в современном городе; правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения. Ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; уметь работать в группе в разных ролях | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.15-16, 18 – 19. Работа с картой города |
| **Петровский Петербург** | | | | | | |
| 8 |  | Домик Петра Первого.  Троицкая площадь. |  |  | Знать местоположение, необходимость сооружения домика Петра Первого. Уточнить и расширить представление об истории возникновения первой пощади. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.22 |
| 9 |  | Петровское барокко.  Меншиковский дворец. |  |  | Знать местоположение дворца, архитекторов. Иметь представление об облике дворца. Учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде ребуса | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.25-26  Задание «придумай свой ребус» |
| 10 |  | Вопросы и задания |  |  | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей. Уметь  ориентироваться по карте города; ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; выражать своё мнение и впечатление от увиденного | Итоговый  Игра «Что? Где? Когда? Почему?», |
| 11 |  | Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого. |  |  | Иметь представление об  эпохе Петра Первого, какие новшества были введены в области моды, праздников, отдыха.  Уметь различать разные виды садов, приводить примеры; готовить сообщения, используя дополнительную литературу; осуществлять смысловое чтение. Осознавать свою  гражданскую идентичность | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.28-29  Игра «Верю – не верю» |
| 12 |  | **Экскурсия** в Петропавловскую крепость. Игра «Тайна шестиугольной звезды |  |  | Увлекательная командная игра проводится на территории Петропавловской крепости. За время игры участникам  предстоит преодолеть захватывающие испытания. На каждом этапе игры детей  и взрослых будут ждать загадки, ответ на которые откроет лишь  доступ к следующему этапу игры. Побеждает в игре команда, прошедшая весь маршрут максимально быстро, получившая ключ к разгадке тайны шестиугольной звезды. Наградой победителю   станет подъем на колокольню Петропавловского собора | Итоговый |
| 13 |  | Корабли в петровском Петербурге.  Адмиралтейство. |  |  | Иметь представление о кораблях петровской эпохи.  Знать местоположение Адмиралтейства и историю его создания. Уметь описать облик Адмиралтейства (планировка, цвет); перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; устно описывать объект, используя памятку; составлять письменный рассказ об объекте. Осознавать свою сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю.  Осуществлять смысловое чтение | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.22-23  Творческое задание «узнай по описанию» здание |
| **Александро-Невская лавра** | | | | | | |
| 14 |  | Александро-Невская лавра. |  |  | Уметь ориентироваться по карте города; ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; выражать своё мнение и впечатление от увиденного | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.36-37 |
| **Невский проспект** | | | | | | |
| 15 |  | Невский проспект. |  |  | Уметь находить Невский проспект на карте города; преобразовывать информацию в виде таблицы, ребусов; работать с картой, составлять письменный рассказ об объекте. Иметь представление об истории возникновения; знать основные здания | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.41  Задание: «разгадай кроссворд» |
| 16 |  | Обобщающее занятие |  |  | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей.  Уметь ориентироваться по карте города; оценивать результаты своей работы, выражать своё мнение и впечатление от увиденного. Узнавать, называть и определять изученные архитектурные сооружения | Итоговый  Викторина «Своя игра» |
| **Царский двор в правление Анны Иоанновны** | | | | | | |
| 17 |  | Царский двор в правление Анны Иоанновны |  |  | Иметь представление об изменениях в стране после смерти Петра первого. Уметь делать выводы; ориентироваться в родословном дереве Романовых; преобразовывать информацию в виде таблицы, ребусов; использовать знаково-символические средства; представлять и оценивать информацию | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.44  Творческое задание:  «нарисуй дам и кавалеров эпохи» |
| **Из истории Зимних дворцов. Русское барокко** | | | | | | |
| 18 |  | Из истории Зимних дворцов.  Русское барокко |  |  | Знать местоположение дворцов, название, создателей дворцов. Иметь представление об облике (планировка, цвет, украшения фасадов); узнавать стиль русского барокко. Уметь  комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план; устно описывать объект, используя памятку. Формировать эстетические чувства | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.48-49 |
| **Как учили детей в Петербурге 18 века** | | | | | | |
| 19 |  | Как учили детей в Петербурге 18 века. |  |  | Иметь представление об образовании в 18 веке..  Уметь писать названия появившихся учебных учреждений; правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; преобразовывать информацию в виде таблицы. Проявлять готовность и способность к саморазвитию, навыки сотрудничества | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.52-53  Составление таблицы учебных учреждений |
| **Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков** | | | | | | |
| 20 |  | Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков |  |  | Иметь представления о жизни разных слоев населения 18-19 веков. Знать некоторые традиции русского народа. Проявлять умения работы с тестами. Перерабатывать информацию и представлять ее в форме рисунков | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.56-57  Рисунки «народные гуляния» |
| **Михайловский замок Павла Первого** | | | | | | |
| 21 |  | Михайловский замок Павла Первого |  |  | Уметь ориентироваться в родословном дереве Романовых; уметь комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план;  устно описывать объект, используя памятку;  составлять письменный рассказ об объекте; знать местоположение замка, историю его создания, архитектора; иметь представления об облике, назначении и архитектурных особенностях | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.60-61 |
| **Из истории пожаров и наводнений в Петербурге** | | | | | | |
| 22 |  | Из истории пожаров и наводнений в Петербурге |  |  | Иметь представления об особенностях расположения Санкт-Петербурга. Знать самые катастрофические наводнения и пожары; иметь представления, как восстанавливали и город.  Уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; комментировать текст. Осознавать ответственность человека за общее благополучие | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.64-65 |
| **Триумфальные арки Петербурга** | | | | | | |
| 23 |  | Триумфальные арки Петербурга |  |  | Иметь представление о триумфальных арках города, их облике и истории создания. Учиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.  Проявлять умения работы с текстами; перерабатывать информацию и представлять ее в форме рисунков | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.69 |
| 24 |  | **Викторина** «Мой город» |  |  | Знать историю возникновения города, узнавать изученные архитектурные объекты. Иметь представления о нравах и быте горожан разных эпох и разных сословий. Проявлять готовность и способность к саморазвитию | Итоговый |
| **Классицизм. Ансамбли зодчего Росси** | | | | | | |
| 25 |  | Классицизм. Ансамбли зодчего Росси |  |  | Иметь представление о стиле «классицизм» и какие здания в нашем городе построены в этом стиле.  Знать основные ансамбли архитектора К,И Росси  Понимать, что такое ансамбль в архитектуре.  Учиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения | Текущий.  Выполнение заданий в пособии с.73 |
| **Всё, что знаешь про свой край, ты, играя, повторяй** | | | | | | |
| 26 |  | **Итоговое повторение** |  |  | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей. Уметь ориентироваться по карте города; оценивать результаты своей работы, выражать своё мнение и впечатление от увиденного.  Узнавать, называть и определять изученные архитектурные сооружения. | Итоговый  Выполнение заданий в пособии с.75-76  Викторина «Знаешь ли ты свой город?»  Групповые и индивидуальные творческие работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | | Дата | Тема | Количество часов | | Планируемые результаты обучения | Виды контроля |
|  | Теория | Практика |  |
|  | **Петербург в начале 19 века** | | | | | | | |
| 1 |  | |  | Петербург в начале 18 века  Стиль ампир. |  |  | Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 2 |  | |  | Петербург в начале 18 века  Казанский собор |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. М. И. Кутузов. Барклай де Толли. | Текущий  Викторина |
|  | **Пушкинский Петербург.** | | | | | | | |
| 3 |  | |  | Пушкинский Петербург. Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. |  |  | Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. | Текущий  Выполнение заданий в пособии |
| 4 |  | |  | Пушкинский Петербург. |  |  | Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина  Мойка 12  Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века. | Текущий  Творческая работа |
|  | **Дворцы и особняки на рубеже 18 – 19 веков** | | | | | | | |
| 5 |  | |  | Дворцы и особняки |  |  | Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 6 |  | |  | Таврический дворец. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. | Текущий. |
|  | **Доходные дома. Эклектика.** | | | | | | | |
| 7 |  | |  | Стиль эклектика. |  |  | Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана | Текущий. |
| 8 |  | |  | Виртуальная экскусия  «Назад в прошлое» |  |  | Занимательные задания на узнавание архитектурных стилей барокко, классицизм, ампир, эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
|  | **« Петербург на рубеже 19 – 20 веков. Стиль модерн»** | | | | | | | |
| 9 |  | |  | Стиль модерн. |  |  | Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» | Текущий. |
| 10 |  | |  | Дом компании Зингер. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Значение слов: валькирия, гарпун, Скандинавия. | Викторина |
|  | **«Городская жизнь в 18 – 19веков»** | | | | | | | |
| 11 |  | |  | «Городская жизнь в 18-19 веках»  Петербург – столица прогресса Уличные фонари |  |  | Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 12 |  | |  | Уличные фонари  Фонари как украшение Петербурга. |  |  | Уличные фонари. Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
|  | **«Транспорт в Петербурге 18 -19веков»** | | | | | | | |
| 13 |  | |  | Транспорт в Петербурге. |  |  | Транспорт в Петербурге. Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двуколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 14 |  | |  | Музей железнодорожного транспорта. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Содержание. Некоторые экспонаты музея. | Текущий. |
|  | **«Петербург – военная столица»** | | | | | | | |
| 15 |  | |  | Петербург – военная столица. Марсово поле. |  |  | Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампир. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 16 |  | |  | Мраморный дворец. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. А. Ринальди. Классицизм. Памятник Александра Третьему. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **«Чему и как учили детей в Петербурге 19 века»** | | | | | | | | |
| 17 |  | |  | Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.  Смольный институт. Смольный собор. |  |  | Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Смольный институт. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Смольный в 20 веке Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Внутреннее убранство.. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 18 |  | |  | СПб – центр российской науки. |  |  | СПб – центр российской науки. Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **«Пригороды СПб»** | | | | | | | | |
| 19 |  | |  | Пригороды СПб»  Стрельна. Константиновский дворец. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне.  Константиновский дворец. История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение и восстановление дворца. Работа с картой-схемой. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 20 |  | |  | Петергоф. |  |  | Петергоф. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид.  Петергоф. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 21 |  | |  | Большой дворец и фонтаны Петергофа. |  |  | Большой дворец и фонтаны Петергофа. Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные интерьеры Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». .  Работа с картой схемой: Нижний парк. Второе «имя» Петергофа. Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». | Викторина  Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». |
| 22 |  | |  | Ломоносов (Ораниенбаум |  |  | О князе Меньшикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель.  А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 23 |  | |  | Пушкин (Царское Село) |  |  | Пушкин (Царское Село) Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната.  Пушкин (Царское Село) Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 24 |  |  | | Павловск. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки.  Павловск. Работа с картой схемой. Занимательные задания на запоминания, на узнавание. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 25 |  |  | | Гатчина. |  |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец.  Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **« Архитектура Петрограда – Ленинграда».** | | | | | | | | |
| 26 |  |  | | Архитектура Петрограда – Ленинграда. |  |  | «Петербург – Петроград – Ленинград»  Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой.  Архитектура Петрограда – Ленинграда. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 27 |  |  | | Архитектура Петрограда – Ленинграда. |  |  | Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 28 |  |  | | «Сталинский ампир». |  |  | «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные района. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| **« Ленинград - город – герой»** | | | | | | | | |
| 29 |  |  | | «Незаконченная страница истории Санкт – Петербурга: 2015…» |  |  | Изменения в жизни страны 12 нюня 1991 года. Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы. | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 30 |  |  | | Ленинград – город – герой. |  |  | Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». | Текущий.  Выполнение заданий в пособии |
| 31 |  |  | | Приморский и Московский парки Победы. |  |  | Приморский и Московский парки Победы.Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Виртуальное путешествие по паркам. Конкурс рисунков. | Текущий. Конкурс рисунков. |
|  | | | | | | | | |
| 32 |  |  | | Автобусная экскурсия |  |  | «Дорога жизни» Осуществление поиска существенной информации | Обмен мнениями. Конкурс рисунков. |
| **Знаете ли вы свой город** | | | | | | | | |
| 33 |  |  | | Итоговое занятие |  |  | Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви». | Групповые и индивидуальные творческие работы. |
| 34 |  |  | | Итоговые занятия. |  |  | Обобщат знания о истории и достопримечательностях Санкт – Петербурга. Осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, из фильмов и др.). Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Научатся публично выражать свои мысли. | Итоговый. Выполнение заданий в пособии  Викторина «Знаешь ли ты свой город?»  Групповые и индивидуальные творческие работы. |
|  |  |  | |  | . | . |  |  |
|  |  |  | | Итого: |  | |  |  |