Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Проект урока в рамках программы**

**повышения квалификации**

**«Деятельность педагога в условиях реализации ФГОС: теория и практика»**

Тема: «Русские народные инструменты»

Класс: 3

Выполнено

учителем музыки 1 категории

ГБОУ СОШ № 553

с углубленным изучением английского языка

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Дашавской Ольгой Михайловной

Санкт-Петербург,

июнь 2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, целью которой является формирование универсальных учебных действий (УУД). Использование системно-деятельностного подхода способствует проявлению активности учащихся на каждом этапе учебной деятельности. В рамках такого подхода важными результатами обучения становятся умения использовать сформированные УУД в учебной, познавательной и социальной практике. ФГОС предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности.

Главное отличие уроков по новым стандартам заключается в том, что формулировка темы, целей и задач, а также составление плана и решение учебной задачи происходят при непосредственном участии учащихся. Учитель на уроках организует разноплановую деятельность учеников, помогает в результатах их деятельности, анализирует творческий процесс обучения.

Представленный в курсовой работе урок музыки отвечает требованиям, предъявляемым к уроку в соответствии с новыми ФГОС, поскольку:

* основной целью урока является формирование УУД;
* в течение всего урока учащиеся принимают активное участие в формировании темы и цели урока, планировании учебной деятельности, решении учебных задач;
* учащиеся принимают участие в корректировке, рефлексии и оценке результатов своей деятельности.

Урок музыки предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. Изучение музыкального искусства направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы учащихся, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств.

**ЦЕЛЬ УРОКА**

Создать условия для формирования:

* личностных УУД (самоопределение, смыслообразование);
* регулятивных УУД (целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка);
* познавательных УУД (общеучебные, логические);
* коммуникативных УУД (планирование, постановка вопросов, умение с достаточной точностью выражать свои мысли)

средствами предмета музыки при изучении темы «Русские народные инструменты».

**ЗАДАЧИ**

* Способствовать формированию мотивации изучения темы путем создания проблемной ситуации через просмотр видеоряда;
* Актуализировать знания учащихся через их участие во фронтальном опросе;
* Организовать групповую работу учащихся по анализу и переработке аудио и видео информации;
* Организовать рефлексию учащимися собственной деятельности путем обсуждения;
* Организовать самооценку учащимися своей деятельности.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* учащиеся демонстрируют интерес к изучению темы;
* учащиеся осознают, какое значение имеет для них тема урока.

**Метапредметные:**

Регулятивные:

* учащиеся умеют осуществлять постановку учебной задачи;
* учащиеся умеют составлять план и определять последовательность действий;
* учащиеся умеют контролировать правильность своих действий;
* учащиеся умеют корректировать свои действия;
* учащиеся умеют давать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.

Познавательные:

* учащиеся умеют принимать цели учебной деятельности и осуществлять поиск средств ее выполнения;
* учащиеся владеют навыками смыслового чтения;
* учащиеся умеют использовать знаково-символические средства представления информации;
* учащиеся умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание;
* учащиеся умеют осуществлять анализ и синтез, формулировать выводы.

Коммуникативные:

* учащиеся умеют определять цели и функции участников взаимодействия;
* учащиеся умеют осуществлять инициативное сотрудничество в процессе работы в группе;
* учащиеся умеют с достаточной четкостью выражать свои мысли.

**Предметные:**

* учащиеся знают основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* учащиеся умеют определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

* Объяснительно-иллюстративный;
* Частично-поисковый.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для учащихся 3 класса;
* дидактические средства: рабочая тетрадь;
* мультимедиа проектор.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

* Индивидуальная работа;
* Фронтальная работа;
* Групповая работа.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

* Технология диалогового взаимодействия

**ПЛАН УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| ***I этап: Вводно-мотивационный*** | |
| Приветствие.  Запуск видео и звукоряда: звучит музыка в исполнении оркестра русских народных инструментов. Создание мотивации для работы на уроке. | Приветствие.  Просмотр видеоряда.  Определение темы урока. |
| ***II этап: Актуализация знаний*** | |
| Проведение беседы о русских народных инструментах и основателе и руководителе первого в мире оркестра русских народных инструментов В.В. Андрееве. | Участие в беседе.  Ответы на вопросы.  Оформление страницы в рабочей тетради по теме. |
| ***III этап: Работа в группах*** | |
| Организация и распределение работы по группам.  Наблюдение за деятельностью групп и их консультирование. | Деление на группы.  Выполнение группового задания. Выступление групп.  Сравнение результатов в группах с правильным вариантом на экране. |
| ***IV этап: Подведение итогов урока*** | |
| Демонстрация фрагментов музыкальных произведений, исполненных отдельными группами оркестра русских народных инструментов. | Учащиеся записывают в рабочие тетради группы инструментов, на которые делится оркестр русских народных инструментов. |
| ***V этап: Рефлексия*** | |
| Обращение к началу урока и его целям.  Обсуждение, что нового для себя узнали ученики и справились ли они с поставленными задачами. | Участие в обсуждении.  Ответ на вопросы учителя.  Определение домашнего задания. |
| ***VI этап: Домашнее задание*** | |
| Пояснение домашнего задания. | Ученики записывают в дневник домашнее задание. |

**СООТВЕТСТВИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И УУД**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные задания | Универсальные учебные действия |
| ***I этап: Вводно-мотивационный*** | |
| Ответьте на вопросы:  Какую музыку вы услышали?  Какие инструменты вы увидели и услышали?  Какая тема урока? | ЛУУД (самоопределение): мотивация учения;  ЛУУД (смыслообразование): умение находить ответ на вопрос;  ПУУД (общеучебные): формулирование познавательной цели |
| ***II этап: Актуализация знаний*** | |
| Какие ещё русские народные инструменты вы знаете?  Знаете ли вы, кем и когда был основан первый в мире оркестр русских народных инструментов?  На какие группы делится оркестр русских народных инструментов? | ПУУД (общеучебные): формулирование познавательной цели;  РУУД (целеполагание): постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно |
| ***III этап: Работа в группах*** | |
| Группы учащихся (4 группы) должны определить по видео слайду, на какие группы и соответствующие этим группам инструменты делится оркестр (струнные, духовые, клавишные, ударные). | КУУД (планирование): определение цели, функции участников, способов взаимодействия;  КУУД (постановка вопросов): инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  ПУУД (логические): анализ с целью выделения существенных признаков;  КУУД (умение с достаточной точностью выражать свои мысли) |
| ***IV этап: Подведение итогов урока*** | |
| Демонстрация фрагментов русских народных песен «Калинка», «Светит месяц», вариаций на тему русской народной песни «Камаринская». | ЛУУД (нравственно-этическое учение): оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор |
| ***V этап: Рефлексия*** | |
| На какие группы инструментов делится оркестр?  Какие инструменты входят в каждую группу?  С какими новыми инструментами вы сегодня познакомились?  Оцените свою деятельность на уроке. | ПУУД (общеучебные): формулирование познавательной цели;  ЛУУД (нравственно-этическое оценивание): оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор;  РУУД (оценка): выделение и осознание учащимися того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению |
| ***VI этап: Домашнее задание*** | |
| Написать краткое сообщение о каждой из четырех групп оркестра русских народных инструментов. | ЛУУД (самоопределение): мотивация учения |

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие – М.: Просвещение, 2012. – 256 с.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для учащихся 3 кл. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 2012. – 235 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.