**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано**  **к утверждению**  на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от  «31» августа 2017 г. | **Утверждено**  Директор ГБОУ СОШ № 553  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Судаков А.А.  Приказ №  от «1» сентября 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литература**

**7 А класс**

**учитель Соболева Т. Л.**

**2017 - 2018 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V –VII классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
4. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
5. Распоряжением Комитета по образованию от 19.06.2017 № 2063 «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р»
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 24.03.2017 № 03-28-1493/17-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
7. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017 - 2018 учебном году»,
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
9. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
11. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
12. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
13. Примерная программа основного общего образования по литературе для 7 классов «Литература. 7 класс» авторов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина.
14. Учебным планом ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2017-2018 учебный год,
15. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных работ** | | |
| **сочинений** | **Тестир.** | **Развитие речи** |
| 1 | Введение. | 1 | - | - | - |
| 2 | Устное народное творчество | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Древнерусская литература. | 3 | - | - | -- |
| 4 | Из русской литературы 18 века. | 2 | - | - | - |
| 5 | Из русской литературы 19 века. | 27 | 3 | 4 | 3 |
| 6 | Из русской литературы 20 века. | 24 | 1 | - | 1 |
| 7 | Из литературы народов России. | 1 | - | - | - |
| 8 | Из зарубежной литературы. | 4 | - | - | - |
| 9 | Прочитайте летом. Итоговый тест. | 2 | - | 1 | - |
|  | **Итого:** | **68** | **5** | **6** | **5** |

**Содержание тем учебного курса7 класса (68 часов)**

**Введение (1 час).**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)**

**Былины. (3 ч.)**

*«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели.

**Теория.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

**Пословицы и поговорки. (1 час).**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория**. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)**

*«Поучение»* Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

**Теория.** Поучение (начальные представления).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)**

**Михаил Васильевич Ломоносов (1ч.)**

Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский nрестолея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория.**Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.(1ч.)**

Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи ... », «На птичку ... », «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27ч.)**

**Александр Сергеевич Пушкин (5 ч.).** Краткий рассказ о поэте. *«Полтава»( «Полтавский бой»), «Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн ... »), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра 1 и Карла ХII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**Теория.**Летопись.

*«Борис Годунов»* (сцена вЧудовоммонастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

*«Станционный смотритель».* Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

**Теория**. Повесть (развитие представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.).**

Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».*

**Теория**. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь (5ч.) .**Краткий рассказ о писателе*. «Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.).**

Краткий рассказ о писателе*. «Бежин луг».* Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», *«Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*«Бирюк».* Для чтения и обсуждения.

**Теория.** Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».* Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

**Теория**. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой (2ч.)**Краткий рассказ о писателе.Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

**Теория**. Роман.(начальное понятие).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

**Теория.** Гротеск (начальное понятие).

**Лев Николаевич Толстой (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишна», «Маman*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория**. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии*» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

**«Край ты мой, родимый край» (1 ч.)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (26ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин (3 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

*«Лапти».* Для чтения и обсуждения.

**Максим Горький (4 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «*Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль», «Данко».* Создание легенды.

**Теория.** Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**Леонид Николаевич Андреев (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «*Кусака».* Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе*. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гyманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория**. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

**Андрей Платонович Платонов (2ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка».* Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «*В прекрасном и яростном мире».*Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

**Борис Леонидович Пастернак. (1 ч.)**

Лирика. Чтение и анализ стихов.

**Александр Трифонович Твардовский (1 ч.).**

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » -* воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

**Час мужества (1 ч.)**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова.*«Клятва», «Песня мира»,* К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины* ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

**Федор Александрович Абрамов (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория**. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.).**

«*Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Михаил Зощенко (1 ч.)**

«Беда».Смеяться или плакать.

**"Тихая моя родина…" (2ч.)**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на стихи поэтов 20 века.(1ч.)**

Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**

**Расул Гамзатов (1ч.)**

Знакомство с творчеством поэта.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)**

**Роберт Бернс. (1ч.)**

Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. (1ч.)**

*«Ты кончил жизни путь, герой! .. ».* Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

**Японские хокку (трехстишия). (1ч.)**

**Теория.** Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.(1ч.)**

*«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Прочитайте летом. (2ч.)**

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Использова-**  **ние ИКТ и ТСО** | **Использование проектной технологии** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Коррек**  **ти-**  **ровка плана** |
| 1. | Введение. | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | **4** |  |  |  |  |  |
| 2. | Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | Урок внеклассного чтения. Новгородский цикл былин. «Садко». | 1 | Просмотр и анализ м/ф «Садко» |  |  |  |  |
| ***4.*** | ***Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Художественные особенности русских былин».*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| 5. | Пословицы и поговорки. | 1 |  | Подготовка презентации. |  |  |  |
|  | **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | **3** |  |  |  |  |  |
| 6. | «Повесть временных лет», «Поучение»Владимира Мономаха. | 1 |  |  |  |  |  |
| 7-8. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  **18 ВЕКА.** | **2** |  |  |  |  |  |
| 9. | Стихотворения М.В.Ломоносова. | 1 |  | Подготовка презентаций |  |  |  |
| 10. | Стихотворения Г.Р.Державина. | 1 |  | Подготовка презентаций |  |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА** | **27** |  |  |  |  |  |
| 11. | А.С.Пушкин «Медный всадник». | 1 |  |  |  |  |  |
| 12. | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1 |  |  |  |  |  |
| 13. | А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена вЧудовоммонастыре. | 1 |  |  |  |  |  |
| 14-15. | А.С.Пушкин «Станционный смотритель». | 2 | Электронное приложение «Литература» 1 сентября №9-12 , 2011,Использование индивидуального раздаточного тестового материала | Подготовка презентаций |  |  |  |
| 16. | М.Ю Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | Использование индивидуального раздаточного тестового материала |  |  |  |  |
| 17. | Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел». | 1 |  |  |  |  |  |
| ***18.*** | ***Урок развития речи. Подготовка к сочинению. «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова».*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| 19. | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои. | 1 |  |  |  |  |  |
| 20. | Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | Просмотр к/ф «Тарас Бульба» |  |  |  |  |
| 21. | Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | Просмотр к/ф «Тарас Бульба», |  |  |  |  |
| ***22-23.*** | ***Уроки развития речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»*** | ***2*** |  |  |  |  |  |
| 24-25. | Рассказы И.С.Тургенева «Бирюк» и «Бежин луг». | 2 |  |  |  |  |  |
| 26. | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | 1 | Электронное приложение «Литература» 1 сентября №1-4, 2011 |  |  |  |  |
| 27. | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины». | 1 |  |  |  |  |  |
| 28. | Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день , часу в шестом…». | 1 | Использование индивидуального раздаточного тестового материала |  |  |  |  |
| 29-30. | А.К.Толстой. «Василий Шибанов». | 2 |  |  |  |  |  |
| 31-32. | М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 2 | Электронное приложение «Литература» 1 сентября №5-8, 2011 |  |  |  |  |
| 33-34. | Л.Н.Толстой «Детство». | 2 |  |  |  |  |  |
| 35. | А.П.Чехов «Хамелеон». | 1 |  |  |  |  |  |
| 36. | Урок внеклассного чтения. Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». | 1 | Использование индивидуального раздаточного тестового материала |  |  |  |  |
| 37. | Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин. | 1 |  | Подготовка презентаций |  |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.** | **24** |  |  |  |  |  |
| 38. | И.А.Бунин «Цифры» | 1 |  |  |  |  |  |
| 39. | Урок внеклассного чтения.И..А.Бунин «Лапти». | 1 |  |  |  |  |  |
| 40-42. | М. Горький «Детство». | 3 | Использование индивидуального раздаточного материала |  |  |  |  |
| 43. | М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко. | 1 |  |  |  |  |  |
| 44-45. | Л.Н.Андреев «Кусака». | 2 |  |  |  |  |  |
| 46. | Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | Электронное приложение «Литература» 1 сентября № 5-8, 2011 |  |  |  |  |
| 47. | Урок внеклассного чтения. Стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». | 1 |  |  |  |  |  |
| 48. | А.П.Платонов «Юшка». Неизвестный цветок». | 1 |  |  |  |  |  |
| ***49.*** | ***Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| 50. | Б.Л.Пастернак. Лирика. | 1 |  |  |  |  |  |
| 51. | А.Т.Твардовский. Лирика. «Василий Тёркин». | 1 |  |  |  |  |  |
| 52. | Урок внеклассного чтения. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне. | 1 | Электронное приложение «Литература» 1сентября №8, 2010 | Подготовка презентаций |  |  |  |
| 53. | Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». | 1 |  |  |  |  |  |
| 54-55 | Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя» | 2 |  |  |  |  |  |
| 56. | Ю.П.Казаков «Тихое утро». | 1 |  |  |  |  |  |
| 57. | Д.С.Лихачёв «Земля родная». | 1 |  |  |  |  |  |
| 58. | М.Зощенко. Рассказы. | 1 |  |  |  |  |  |
| 59-60. | Урок внеклассного чтения. «Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий) | 2 |  | Подготовка презентаций |  |  |  |
| 61. | Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава) | 1 | Электронное приложение «Литература» 1 сентября №8, 2010 | Подготовка презентаций |  |  |  |
|  | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.** | **1** |  |  |  |  |  |
| 62. | Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире…» | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | **4** |  |  |  |  |  |
| 63. | Роберт Бернс. «Честная бедность». | 1 |  |  |  |  |  |
| 64. | Джордж Гордон Байрон«Ты кончил жизни путь герой!..» | 1 |  |  |  |  |  |
| 65. | Японские хокку (трехстишия). | 1 | Электронное приложение «Литература» 1сентября № 5-8 2011 |  |  |  |  |
| 66. | О. Генри «Дары волхвов». | 1 |  |  |  |  |  |
| **67-68.** | **Прочитайте летом. Итоговый тест.** | **2** | Использование индивидуального раздаточного тестового материала |  |  |  |  |

Раздел 7

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя.

1. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2009г.

2. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. - 3-е изд , перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2010.

3. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы

4. Мультимедиа энциклопедия.

5.Литература.5-10 классы. Изучение творчества Пушкина/ авт.-сост. Ромашина Н.Ф.-Волгоград: Учитель,2008

6.Уроки литературы №6/2003,№4/2003.

Для учащихся.

Литература: справочные материалы для школьника. – М., 1994.

Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.

Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 1968.

Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.

Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М., 2000.

Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.

Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 1998.

8. Использование интернет –ресурсов :

http:/www.1september.ru

http:/www.internet-scool.ru