**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано**  **к утверждению**  на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от  «31» августа 2017 г. | **Утверждено**  Директор ГБОУ СОШ № 553  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Судаков А.А.  Приказ №  от «1» сентября 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литература**

**8 А класс**

**учитель Егорова Е. Ф.**

**2017 - 2018 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
3. Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (для VIII-XI классов),
4. Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VIII-XI классов),
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
6. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
7. Распоряжением Комитета по образованию от 19.06.2017 № 2063 «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р»
8. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 24.03.2017 № 03-28-1493/17-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
9. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017 - 2018 учебном году»,
10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
11. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
13. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
14. Примерная программа основного общего образования по литературе для 8 классов «Литература. 8 класс» авторов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина.
15. Учебным планом ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2017-2018 учебный год,
16. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга.

**Содержание курса литературы в 8 классе**

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. «Просвещение», 2012.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение, 2010.

**Распределение учебных часов по разделам**

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы -2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 3 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 32 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 21 час;
7. Из зарубежной литературы - 5 часов;
8. Итоговые уроки – 2 часа

**Дополнительная литература**

1. По следам школьных учебников. Рабочая тетрадь. ЛИТЕРАТУРА-8. – М.: Айрис-пресс, 2012
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе. – М.: Просвещение, 2008
3. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2010
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2009
5. Терентьева Н.П.. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С.Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999
6. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004
7. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990
8. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1999
9. Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;

- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;

- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;

- тестовый материал для контроля знаний;

# 

# **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**Ученик должен знать:**

базовые теоретико-литературные понятия;

содержание программных произведений;

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

**Ученик должен понимать:**

закономерности происхождения литературы;

жанровые особенности произведений;

**Ученик должен уметь:**

-владеть умениями выразительного чтения;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план

прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

-давать характеристику героев;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные

наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку

 зрения и аргументировано отстаивать свою;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях

 (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

-видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

-самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;

-грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;

-выполнять элементарные исследовательские работы.

**Способны решать** следующие жизненно-практические задачи:

-создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с

учетом норм русского литературного языка;

-определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;

-осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его

 авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся ,  форма урока | Формы контроля | Планируемые результаты освоения материала.  *Информационное сопровождение* | Домашнее задание | Сроки |
| 1 | Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства. | Изучение нового материала | Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя  Урок-исследование | Фронтальный опрос | Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства;  Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ,  Знать основные жанры УНТ;  Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.* | Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое **сочинение «Книга в моей жизни»** |  |
| 2 | Русская старина. Народная песня. | Изучение нового материала. | Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни;  Исполнение песни «Моей семьи».  Урок-концерт | Индивидуаль-ный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы. | Дать понятие об обрядовых и внеобрядовых песнях;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.  *Аудиозапись русских народных песен.* | Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях. |  |
| 3 | Исторические народные песни. | Изучение нового материала. | Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен.  Урок-практикум | Самостоятель-ная работа. | Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  Уметь самостоятельно анализировать речевой материал; исполнять русские народные песни.  *Тексты песен.* | Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского |  |
| 4 | Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости… Александра Невского» | Углубление ЗУН | Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа  Урок-наблюдение | Фронтальный опрос  Сочинение-миниатюра | Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы;  Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны;  **ИКТ** *Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)* | Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопросы1-5 . |  |
| 5 | «Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести. | Углубление ЗУН | Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа  Урок проблемный | Ответы на вопросы | Понятие идейно-художественного содержания повести;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении; | Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ, |  |
| 6 | Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. | Изучение нового материала | Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа.  Урок-путешествие в историю. | Ответы на вопросы | Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении;  Уметь читать с выражением тексты различных жанров, определять основную мысль, тему, проблему текста;  Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы;  *Иллюстрации к повести, к времени её написания.* | Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», выразительное чтение понравившегося эпизода, вопросы и задания на с. 67 учебника. |  |
| 7 | События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев | Совершенствование ЗУН | Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа.  Урок - беседа | Участие в аналитической беседе | Уметь различать черты сентиментализма и романтизма;  Знать порядок составления характеристики литературного героя;  расширить представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  *Схема характеристики героя.* | Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов:  1)чем было вызвано обращение каармзина к историческому прошлому?  2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику одного из героев. |  |
| 8 | И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа | Комбинированный урок | Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.  Урок-викторина | Ответы на вопросы урока и вопросы викторины | Расширение имеющихся знаний о баснях;  Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны;  *Иллюстрации к басням.* | Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?» |  |
| 9 | К.Ф.Рылеев | Изучение нового материала | Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы | Расширение литературных знаний: понятие о думе;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Иллюстрации к биографии Рылеева.* | Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака» |  |
| 10 | А.С.Пушкин  Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка». | Изучение нового материала. | Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа.  Урок-лекция | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы. | Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Дополнительный материал из сети Интернет.* | **Сочинение-миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка».** |  |
| 11 | Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав. | Совершенствование ЗУН. | Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ.  Урок-анализ | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы. | Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  Знать основы сравнительной характеристики героя.  *Схема сравнения двух героев.* | Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым. |  |
| 12 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-беседа | Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом;  Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении. | Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как эпиграф к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра? |  |
| 13 | Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-исследование | Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы;  Развитие устной речи;  Навыки сжатого пересказа.  *Иллюстрации к повести.* | Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу? |  |
| 14 | Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12 | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-погружение в историю | оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы;  Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины.  *Карта по истории 17-18 века.* | Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Прочитать повесть до конца. |  |
| 15 | Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений» | Совершенствование ЗУН | Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа.  Урок-беседа | Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно) | Обобщение и систематизация полученных знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста, акцентировать внимание на главные события;  Уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её.  *Критическая литература.* | Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте? |  |
| 16 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы.  Урок-анализ образа | Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся | Владение разными видами чтения, выборочного пересказа;  Умение давать характеристику героя , основываясь на его действия;  Формировать в характере учащихся положительные качества характера.  *Рисунки ребят. Портреты героев повести.* | Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве. |  |
| 17 | Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Урок обобщения и систематиза-ции ЗУН | Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта.  Урок-представление. | Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся | Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям;  Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её.  **ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».** | Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».  Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка» |  |
| 18-19 | **Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»** | Контрольный урок | Написание сочинения  Урок развития речи. |  | Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Материал, собранный в ходе изучения темы.* | Повторить все сведения по теме. |  |
| 20 | Обобщающий урок-игра | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Участие в блиц-опросе, , игра в команде.  Урок-игра | Оценка выполнения предложенных заданий | Умение применять полученные знания в жизни и на других предметах;  Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,  *Иллюстрации учащихся к теме урока.* | Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама» |  |
| 21 | «Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения | Изучение нового материала | Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа.  Урок-путешествие в мир мистики. | Оценка ответов учащихся на уроке | Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.  *Иллюстрации к драме «Пиковая дама».* | Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности. |  |
| 22 | Жизнь и судьба М.Лермонтова  Кавказ в жизни и творчестве поэта | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений.  Урок-отчёт. | Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать | Совершенствование умения анализировать стихотворения;  уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;  Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  **ИКТ** ***Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».*** | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения |  |
| 23 | «Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция. | Комбинированный урок | Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.  Урок -практикум | Оценка ответов учащихся | Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.* | Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы:  1)какова цель побега Мцыри?  2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний?  3)почему погиб Мцыри? |  |
| 24 | Образ Мцыри в поэме | Урок совершенствования ЗУН | Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах.  Урок-соревнование | Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы | Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы;  умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,  *Критическая литература к поэме.* | Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы. |  |
| 25 | Своеобразие поэмы «Мцыри» | Комбиниро-ванный урок | Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой.  Урок-практикум | Оценка ответов на поставленные вопросы | Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ;  уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое. |  |
| 26 | **Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».** | Совершен-ствование ЗУН | Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения.  Урок - поиск |  | Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру;  Развивать устную и письменную речь;  Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  *Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.* | Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем. |  |
| 27 | Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор» | Изучение нового материала | Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа.  Проблемный урок | Выборочная проверка записей, сделанных учеником | Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении;  *Словарь В.И.Даля.* | Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181. |  |
| 28  29 | Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор» | Комбинированный урок | Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.  Урок-практикум | Оценка ответов учащихся в ходе урока | Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  ***Интеграция.***  *Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.* | Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»? |  |
| 30  31 | Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова | Комбинированный урок | Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа.  Урок-практикум | Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах. | Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.. Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;;  *Портретная галерея героев Гоголя.* | Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229 |  |
| 32 | Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы. | Комбинированный урок | Работа над 4-м действием 4комедии.  Урок-практикум | Оценка ответов во время работы с текстом | Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  *Критическая литература. В.Г.Белинский.* | Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова. |  |
| 33 | Финал комедии, его идейно-композиционное значение. | Комбинированный урок | Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы.  Урок-анализ | Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы. | Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста;  Воспитывать у учащихся навыки трудовой дисциплины, уважение к труду, ;  Уметь критически относиться к своим деяниям.  *Таблица характеристики героя.*  *Материал из дополн. источника.* | Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор». |  |
| 34 | Практическая работа по комедии «Ревизор» | Контрольный урок | Ответы на предложенные вопросы и задания.  Урок-беседа | Уровень выполнения практической работы | Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания;  Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста.  *Иллюстрации к комедии.* | Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них. |  |
| 35  36 | Н.С.Лесков. Писатель и его герои, его отношение к России. Рассказ «Старый гений». | Комбинированные уроки. | Чтение и слушание рассказа.  Беседа по содержанию рассказа.  Беседа с элементами диспута. | Ответы на вопросы, оценка индивидуаль - ных заданий учащихся. | Развитие умения анализировать произведение, поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.  **ИКТ*****Презентация о биографии и творчестве Н.С.Лескова, сообщения учащихсяся о творчестве Н.С.Лескова.*** | Сочинение – рассуждение на тему «Кто виноват в страданиях героини?»  Подготовить сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа | Совершенствование ЗУН | Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа.  Урок-практикум | Оценка ответов во время беседы | Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  *Иллюстрации учебника.* | Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором. |  |
| 38 | Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. | Комбинированный урок | Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест.  Урок комбинированный | Ответы во время беседы, тест | Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио -графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  *Сообщения учащихся из доп.источников.* | Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем:  1)утро, изменившее жизнь  2)полковник на балу и после бала  3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании? |  |
| 39 | Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат» | Совершенствование ЗУН | Беседа по содержанию, пересказ эпизодов.  Урок-беседа | Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов | Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; | Написать план сочинения на одну из тем:  1)утро, изменившее жизнь  2)полковник на балу и после бала  3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании? |  |
| 39 | **Р.Р. Написание контрольного сочинение** | Контрольный урок. | Работа над сочинением.  Урок развития речи | Индивидуаль-ный опрос. | Умение высказывать свою точку зрения на письме;  создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; | Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор. |  |
| 40 | Поэзия родной природы. | Комбинированный урок. | Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ.  Урок-концерт | Оценка выразительного чтения наизусть. | Умение анализировать лирический текст;  Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  *Конкурс презентаций «Природа моего края».* | Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов. |  |
| 41 | А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье. | Совершенствование ЗУН. | Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания.  Урок-практикум | Оценка за выполнение домашнего задания. | Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового;  формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио -графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  **ИКТ *Заочная экскурсия в Мелихово.***  ***Презентация. Проект.*** | Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?» |  |
| 42 | И.А.Бунин. Слово о писателе. | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции, работа с учебником.  Урок-лекция | Выборочная проверка составленных тезисов | Уметь отбирать основной материал из лекции учителя;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  *Выставка книг И.Бунина.* | Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?» |  |
| 43 | И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе. | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, лексическая работа.  Урок-практикум | Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы | Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  *Иллюстрации о быте и природе Кавказа.* | **Мини-сочинение** «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна |  |
| 44-45 | А.И.Куприн  Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени» | Совершенствование ЗУН | Работа в группах, дискуссия.  Урок-дискуссия | Индивидуаль-ный, групповой | Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа;  Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы;  *Иллюстрации – пейзажные зарисовки.* | Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа. |  |
| 46-47 | Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма» | Комбинированный урок | Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа.  Урок-диспут | Индивидуальная | Умение выявлять способы характеристики героев автором;  Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа;  Бережно относиться к своим близким.  *Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»* | **Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»** |  |
| 48 | А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя | Изучение нового материала | Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа.  Урок-встреча с творчеством нового писателя. | Выборочная проверка тезисов, творческого задания | Умение высказывать свою точку зрения по проблеме;  Понимать связь истории и литературы, воздействие истории на литературу;  формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  *Фрагменты фильмов по мотивам произведений М.Горького.* | Сравнитель-ная характеристи-ка Челкаша и Гаврилы |  |
| 49 | Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье. | Совершенствование ЗУН | Анализ рассказа.  Урок-практикум | Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста | Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Выставка книг Горького.* | Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока. |  |
| 50 | А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве. | Изучение нового материала | Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом».  Урок-практикум | Индивидуаль-ный | Углубление литературных знаний ;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох.  *Стенд о биографии и творчестве А.Блока.* | По материалам учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Подготовить выразительное чтение цикла. |  |
| 51 | А.Блок «На поле Куликовом» | Совершенствование ЗУН | Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений.  Урок-практикум | Коллективная, групповая, индивидуальная | Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию;  Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим.  **ИКТ *–интеграция. Куликовская битва в истории России.*** | Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. . |  |
| 52 | С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему | Совершенствование ЗУН | Чтение наизусть стихотворений.  Урок-концерт | Индивидуальная | Углубление литературных знаний;  Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.  *Иллюстрации.* | Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы. |  |
| 53 | А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин» | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.  Урок-исследование | Коллективный, индивидуаль-ный | Углубление литературных знаний;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».* | Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы. |  |
| 54 | «Василий Тёркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа» | Совершенствование ЗУН | Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.  Урок-практикум | Оценка ответов во время урока | Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  *Иллюстрации к поэме.* | Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника) |  |
| 55-56 | Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина. | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом.  Урок-диспут | Оценка ответов во время урока. Тест | Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; | Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора» |  |
| 57 | Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин» | Комбинированный урок | Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.  Урок-открытие | Индивидуальная | Совершенствование литературоведческих знаний и умений;  формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  **ИКТ** ***ПРОЕКТ «Тёркин…кто же он такой?..»*** | Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка |  |
| 58-59 | Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину.  **Р.Р. Написание контрольного сочинения**. | Контрольный урок | Выразительное чтение отрывков, защита проектов;  Составление плана сочинения-описания литературного героя.  Написание сочинения. | Индивидуаль-ный контроль (за выполнение домашнего задания и за классное сочинение. | Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  *Материалы уроков изучения поэмы.* | Подготовиться у уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести. |  |
| 60-61 | **Уроки внеклассного чтения** «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли» | Комбиниро-ванный урок | Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа.  Урок-дебаты | Индивидуаль-ный ( ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения) | Совершенствование литературоведческих знаний и умений: определять тему произведения, главную мысль, средства изображения героев.  *Презентация «Дети на войне»* | Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса. |  |
| 62 | Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса | Контрольный урок | Творческая работа.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, тест | Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания.  **ИКТ *Презентация о жизни и творчестве Шекспира.*** | Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». |  |
| 63-64 | У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии. | Изучение нового материала | Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, коллективный. Проверочная работа | Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.  *Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»* | Перечитать философскую сказку «Маленький принц» |  |
| 65-66 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | Изучение нового материала | Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа.  Урок-диспут | Оценка ответов на участие в беседе | Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы;  **ИКТ Проект «Останься с нами, Маленький принц!»** |  |  |
| .67 | Урок внеклассного чтения |  | Рекомендации на лето |  | формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  *Список литературы.* |  |  |
| 68 | Резервный урок |  |  |  |  |  |  |