**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано**  **к утверждению**  на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от  «31» августа 2017 г. | **Утверждено**  Директор ГБОУ СОШ № 553  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Судаков А.А.  Приказ №  от «1» сентября 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

**11 А класс**

**учитель Новожилова И. В.**

**2017 - 2018 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
3. Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (для VIII-XI классов),
4. Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VIII-XI классов),
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
6. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
7. Распоряжением Комитета по образованию от 19.06.2017 № 2063 «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р»
8. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 24.03.2017 № 03-28-1493/17-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017 - 2018 учебный год»,
9. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017 - 2018 учебном году»,
10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
11. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
13. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
14. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для 11 классов «Русский языку. 11 класс» авторов Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина.
15. Учебным планом ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2017-2018 учебный год,
16. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга.

**Содержание программы**

**Базовый уровень**

**11 КЛАСС**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

***Простое осложненное предложение***

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства1.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Учебно-тематический план. 11 класс. 102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Контрольные работы, тесты.** | **Развитие речи** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в 10 классе | 9 | 1 |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 3 | Словосочетание | 3 |  | 1 |
| 4 | Предложение. Простое предложение | 7 | 1 |  |
| 5 | Простое осложнённое предложение | 24 | 4 | 1 |
| 6 | Сложное предложение | 14 | 3 |  |
| 7 | Предложения с чужой речью | 2 |  |  |
| 8 | Употребление знаков препинания | 11 | 4 | 1 |
| 9 | Культура речи | 2 |  |  |
| 10 | Стилистика | 3 |  | 1 |
| 11 | Из истории русского языкознания | 1 |  |  |
| 12 | Подготовка к написанию части С на ЕГЭ | 9 |  | 1 |
| 13 | Повторение | 16 | 3 |  |
|  | **Всего часов** | **102** | **16** | **5** |

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 11 класса.

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  + орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Часть I . Оценка устных ответов**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Б** | **Степень выполнения учащимся**  **общих требований к ответу** |
| **«5** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за **диктант**

|  |  |
| --- | --- |
| **О** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Б** | **Степень выполнения задания** |
| **«5** | ученик выполнил все задания верно |
| **«4** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| **«3** | выполнено не менее половины заданий |

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Б** | **Количество ошибок** |
| **«5** | ошибки отсутствуют |
| **«4** | 1 – 2 ошибки |
| **«3** | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах*строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

***Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.***

**II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

* соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность и логичность изложения;
* правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

* богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **5** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пункт.,или  7 пункт. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, М., Русское слово, 2009

**Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно- методическому комплекту:**

1. Г'тьцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Рус­ское слово, 2010.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10—11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Ми- щерина. - М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: темати­ческое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ : учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
5. Гольцова, Н. Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык : трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н. Г. Гольцо­ва, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
7. Меркин, Б. Г. Русский язык : подготовка к ЕГЭ : дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. - М.: Русское слово, 2008.

**Контроль уровня обученности**

В качестве контрольно-измерительных материалов используются тесты, вопросы и задания для комплексного анализа текста и диктанты из книг:

1. Антонова, С. В. Русский язык : задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая, тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. - М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Антонова, С. В. Русский язык : задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. - М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Антонова, С. В. Русский язык : задания типа В Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. - М.: Вентана-Граф, 2008.
4. Антонова, С. В. Русский язык : задания типа В Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. - М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Драбкина С.В., Субботин Д.И., Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Русский язык: ЕГЭ 2013. Учебное пособие.-М.: Интеллект-центр, 2013.-344 с
6. Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразоват.учреждений.-М.:Просвещение,2011.-223 с

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использо­вание следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

* [Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ](http://www.gramota.ru/) (<http://www.gramota.ru/>)
* Язык русской деревни: диалектологический атлас (<http://www.gramota.ru/book/village/>)
* Говорим и пишем правильно (<http://pishu-pravilno.livejournal.com/>)
* [Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»](http://www.rm.kirov.ru) (<http://www.rm.kirov.ru/>) [Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник](http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920) ([www.infanata.com](http://www.infanata.com/))
* [Портал «Культура письменной речи»](http://www.gramma.ru) (<http://www.gramma.ru/>)
* [Свиток — История письменности на Руси](http://www.ivki.ru/svitok/) (<http://www.ivki.ru/svitok/>)
* «Русский язык на 5» (<http://russkiy-na-5.ru/>)
* Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам (<http://rus.reshuege.ru/>)
* [Электронная библиотека РГБ](http://elibrary.rsl.ru/) (http://elibrary.rsl.ru/)
* [Портал «Архивы России»](http://www.rusarchives.ru/)(http://www.rusarchives.ru/)
* [Русский Энциклопедический Биографический Словарь](http://kolibry.astroguru.com) (http://www.rulex.ru/)
* [Энциклопедический словарь «Народы и религии мира»](http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml) (http://www.cbook.ru/peoples/index)
* Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» (http://www.megabook.ru)/
* Нобелевские лауреаты: биографические статьи (http://n-t.ru/nl/)
* Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники (http://www.rubricon.com/)
* Русские словари. Служба русского языка (http://www.slovari.ru)
* [Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру](http://dic.academic.ru) (http://dic.academic.ru/)
* [Словари русского языка на портале «Грамота.ру»](http://slovari.gramota.ru) (http://www.gramota.ru/slovari/)
* [Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля](http://vidahl.agava.ru) (http://vidahl.agava.ru)/
* [Русский Биографический Словарь](http://www.rulex.ru/) (http://www.rulex.ru/)

Информационная поддержка ЕГЭ

* [Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена](http://ege.edu.ru) (<http://ege.edu.ru/>)
* [Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме](http://www.ege.ru) (<http://www.ege.ru/>)
* ФИПИ - федеральный институт педагогических измерений ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru))
* «ЕГЭ по литературе» (<http://5litra.ru/>)
* «Решу ЕГЭ» Образовательный портал для подготовки к экзаменам (<http://rus.reshuege.ru/>) Сервис онлайн-подготовки к ЕГЭ (<http://college.ru/>)

#### Календарно-тематическое планирование по русскому языку,

#### 11 класс

#### 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | | **Кол-во**  **часов** | ***Тема урока*** | **Тип урока** | **Основные термины и понятия** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| 1. |  |  | 1 | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения | Знать: Правописание чередующихся гласных и согласных.  Уметь: стоить монологическое высказывание. | Беседа-опрос по вопросам | Упр. 97,101 |
| 2, 3 |  |  | 2 | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | Комбини­рованный | Состав слова; аффиксы словообразующие и формообразующие; основа слова и окончание; сущность и порядок морфемного и словообразовательного разбора | Знать: виды морфем (ко­рень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в мор­фемах, основные способы образования слов.  Уметь: производить мор­фемный и словообразова­тельный анализ слова. | Беседа-опрос по вопросам | Упр. 78, 97 |
| 4, 5,6 |  |  | 3 | Обобщающее повторение частей речи | Комбини­рованный | Самостоятельные и служебные части речи. Правописание прилагательных, причастий, наречий | Знать: языковые едини­цы, проводить различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации | Тренинг, практикум | Упр. 214. 270, 286 |
| 7,8 |  |  | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | Комбини­рованный | Частицы, разряды частиц по значению | Знать: правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи.  Уметь: находить орфограмму; безошибочно определять части речи; сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц *не* и *ни*. | Тренинг, практикум | Упр. 318 |
| 9 |  |  | 1 | **Контрольный**  **Диктант с грамматическим заданием.** | Урок кон­троля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков. | Знать: основные правила орфографии и пунктуации  Уметь: писать слова в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Диктант | Тесты ДВ ЕГЭ. |
| 10 |  |  | 1 | Анализ контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | Урок изучения нового материала (УИНМ) | Синтаксис, единицы синтаксиса, предложения, словосочетания, пунктуация, пунктуационный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания. | знать: определение пунктуации; функции знаков препинания; порядок пунктуационного разбора.  Уметь: объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания. | Тренинг, практикум | Упр. 357. Вопросы и задания для повторения на стр. 240. |
| 11 |  |  | 1 | Словосочетание как синтаксическая единица. | Урок комбинированный | Словосочетание; типы словосочетаний по структуре, единицы словосочетания, виды подчинительной связи в словосочетании. | Учащиеся должны знать:  определение словосочетания;  порядок разбора словосочетания.  Учащиеся должны уметь:  анализировать строение и значение словосочетания;  делать разбор словосочетаний;  правильно сочетать слова. | Беседа-опрос по вопросам | § 67—68. Упр. 361, 362. Вопросы и задания на стр. 244. |
| 12 |  |  | 1. | Виды синтаксической связи | Урок комбинированный | Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний | Знать: определение словосочетания; порядок разбора словосочетания. Уметь: анализировать строение и значение словосочетания; делать разбор словосочетаний; правильно сочетать слова. | Беседа-опрос по вопросам | Упр. 331 |
| 13 |  |  | 1 | **Р\р** **Изложение** с творческим заданием. Анализ лексических особенностей языка. | Урок кон­троля ЗУН | Текст, его строение и виды, преобразования текста | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять ре­чевой самоконтроль; оце­нивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические 'и речевые ошибки, недо­четы и исправлять их; со­вершенствовать и редак­тировать | Письменная работа. Практикум. | Тесты ЕГЭ |
| 14 15 |  |  | 2. | Анализ контрольной работы. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА.  Понятие о предложении. Классификация предложений.  Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные  Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.  Распространенные и нераспространенные предложения. | Урок изучения нового материала | Предложение; типы предложений по количеству грамматических основ; типы предложений по цели высказывания эмоциональной окраске; предложения |утвердительные и отрицательные; виды предложений по структуре; предложения распространенные и нераспространенные; полные и иные предложения. | Учащиеся должны знать:  определение предложения;  какой член предложения называется подлежащим, какими частя ми речи может быть выражено подлежащее;  • какой член предложения называется сказуемым; знать основные  типы сказуемых;  • какие члены предложения называются второстепенными, как они  разбираются;  • основные типы односоставных предложений.  Учащиеся должны уметь:  • разбирать предложения по членам;  • характеризовать односоставные предложения. | Теоретический опрос | § 69,70,71,72,73,75,76. Упр. 380 (орфографическая работа). |
| 16 |  |  | 1 | ПОСТАНОВКА ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. | Урок изучения нового материала | Тире между подлежащим и ска­зуемым; тире в неполном предложении; соединительное тире; инто­национное тире. | Учащиеся должны знать:  условия постановки тире:  между подлежащим и сказуемым;  в неполном предложении;  при интонационном и соединительном тире.  Учащиеся должны уметь:  ставить тире в предложении;  производить разбор предложения. | Теоретический опрос. Фронтальная беседа.  Индивидуальное задание. Развитие связной монологической речи.  Рассказать о подлежащем и способах его выражения + упр. 373.  Рассказать о сказуемом и способах его выражения + упр. 374.  Рассказать о структурно-семантических типах предложения. | § 77, 78. Упр. 388, упр. 386 (устно). Вопросы и задания на повторения на стр. 262 |
| 17  18  19  20 |  |  | 4 | Диагностические работы СТАТГРАДа | Урок кон­троля ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков | Знать: основные нормы русского литературного языка, структуру сочинения части С, способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа , способы аргументации  Уметь: применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии, формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему | Тестовые задания | Анализ контрольной работы. |
| 21 |  |  | 1 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях | Урок изучения нового материала. Комбинированный. | Однородные члены предложения и зна­ки препинания при них; однородные и неоднородные определения; однородные и неоднородные приложения. | Учащиеся должны знать:  какие разделительные пунктуационные знаки ставятся между од­нородными членами предложения;  какие определения называются однородными, какие — неоднородными;  Учащиеся должны уметь:  отличать однородные определения от неоднородных;  отличать однородные приложения от неоднородных;  ставить нужные знаки препинания при однородных членах пред­ложения, не соединенных союзами. | Проверочный диктант.  Упражнение 386. Учащиеся записывают 4 абзаца под диктовку учителя, а затем проверяют себя по учебнику. Ставят себе оценку | § 79, 80, 81. Упр. 393. |
| 22 |  |  | 1 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами | Урок изучения нового материала. Комбинированный | Постановка знаков препинания при однородных членах предложения, соединенных союзами. | *Учащиеся должны знать:*  • что однородные члены предложения могут быть соединены сочи­ нительными союзами.  *Учащиеся должны уметь:*  • ставить знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных сочинительными союзами | Теоретический опрос.  Задание на постановку знаков препинания. Самостоятельная ра­ бота (упр. 397). | § 82, 83. Упр. 405. |
| 23 |  |  | 1 | ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Урок изучения нового материала. Комбинированный | Обобщающие слова при одно­родных членах предложения; знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире, запятая | *Учащиеся должны знать:*  • что такое обобщающие слова.  *Учащиеся должны уметь:*  • ставить знаки препинания при обобщающих словах. | Теоретический опрос. | § 84. Повторить § 75 (материал об определениях). Упр. 410 (II), 411. |
| 24 |  |  | 1 | **Р\р** **Изложение** | Урок кон­троля ЗУН | Текст, его строение и виды, преобразования текста | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять ре­чевой самоконтроль; оце­нивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические 'и речевые ошибки, недо­четы и исправлять их; со­вершенствовать и редак­тировать. | Письменная работа. Практикум. | Тесты ЕГЭ |
| 25 |  |  | 1 | Анализ контрольной работы. **Подготовка к ЕГЭ. Сочинение.** | Урок раз­вития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).  Уметь: свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Сочинение. |
| 26 |  |  | 1 | ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ | Урок изучения нового материала. Комбинированный | Понятие об обособленных чле­нах предложения; обособленные определения и знаки препинания при них. | *Учащиеся должны знать:*  что такое обособление;  по каким правилам обособляются определения.  *Учащиеся должны уметь:*  различать согласованные и несогласованные определения;  применять алгоритм, помогающий решить пунктуационную задачу;  ставить знаки препинания при обособленных определениях. | 1.Теоретический опрос. Развитие связной монологической речи. Работают два человека у доски.  Знаки препинания при однородных членах предложения, сое­диненных сочинительными оюзами.  Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения  2. Индивидуальное задание.  *Упр. 412.* | § 85. Упр. 419, 420. |
| 27 |  |  | 1 | ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ | Комбинированный | понятие о приложении; знаки препинания при обособленных приложениях. | *Учащиеся должны знать:*  что называется приложением;  но каким правилам обособляются приложения.  *Учащиеся должны уметь:*  *•* применять алгоритм, помогающий решить пунктуационную задачу;  • правила правописания обособленных приложений. | Опрос-беседа по § 85. | Упр. 425 (1 — 10 предложения). |
| 28 |  |  | 1 | Обособленные обстоятельства | Комбинированный | Понятие об обособленных обстоятельствах; условия обособления обстоятельств | *Учащиеся должны знать:*  что называется обособленным обстоятельством;  каковы условия обособления обстоятельств;  *Учащиеся должны уметь:*  находить в предложении обособленные члены предложения;  определять условия обособления обстоятельств;  ставить необходимые знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | Теоретический опрос по § 86. Развитие связной монологической  речи. | § 87, 88. Упр. 431. |
| 29 |  |  | 1 | Обособленные дополнения | Комбинированный | понятие об обособленных дополнениях; условия обособления дополнений. | *Учащиеся должны знать:*  каковы условия обособления дополнений.  *Учащиеся должны уметь:*  находить в предложении обособленные члены предложения;  ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и обстоятельствах. | Теоретический опрос по § 86. Развитие связной монологической  речи. | §87-88, упр. 433 |
| 30 |  |  | 1 | **Контрольный**  **диктант** | Урок кон­троля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков. | Знать: основные правила орфографии и пунктуации  Уметь: писать слова в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Диктант | Тесты ДВ ЕГЭ. |
| 31 |  |  | 1 | Анализ и разбор контроль­ного диктанта и домашнего сочинения. Ра­бота над ошибками. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Нормативное упот­ребление форм слова. Принципы русской ор­фографии. | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 32  33 |  |  | 2 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | Комбинированный | *П*онятие уточняющих членов предложения; условия обособления уточняющих членов предложения; понятие пояснительных членов предложения; условия обособления пояснительных членов предложения; понятие присоединительных членов предложения; условия обособления присоединительных чле­нов предложения. | *Учащиеся должны знать:*  определение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения;  условия постановки соответствующих знаков препинания при уточнениях, присоединениях и пояснениях.  *Учащиеся должны уметь:*  находить уточнения, присоединения, пояснения в предложении;  ставить нужные знаки препинания; уметь их объяснять. | *Сам. работа*  *Упражнение 433* (III часть). Спишите фрагмент текста, вставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку. Качество работы устанавливается взаимопроверкой | § 89. Упр. 441 (устно). |
| 34 |  |  | 1 | Лингвистический анализ текста | Повторительно-обобщающий урок | Тема. Главная мысль. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса. Звукопись | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 35 |  |  | 1 | ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СРАВНИТЕЛЬНОМ ОБОРОТЕ | Повторительно-обобщающий урок | понятие о сравнительном обо­роте; способы присоединения сравнительных оборотов; знаки пре­пинания при сравнительном обороте; условия выделения запятыми сравнительных оборотов. | *Учащиеся должны знать:*  что называется сравнительным оборотом;  как присоединяется сравнительный оборот;  какими знаками препинания отделяются сравнительные обороты.  *Учащиеся должны уметь:*  находить сравнительные обороты;  правильно ставить знаки препинания при сравнительном обороте. | Упражнения учебника, тесты | § 90. Упр. 443. |
| 36 |  |  | 1 | ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ | Повторительно-обобщающий урок | грамматические конструкции, не связанные с предложением; обращение, функции обращения, зна­ки препинания при обращениях. | *Учащиеся должны знать:*  что называется обращением;  в чем специфика употребления обращений;  какие знаки препинания ставятся при обращениях.  *Учащиеся должны уметь:*  находить обращения в речи;  ставить нужные знаки препинания при обращении. | Индивидуальная работа (2—3 человека). *Упражнение 443* (с 1 по 6 или 7—11 предлож.  Работа выполняется на листочках, которые в конце урока проверяются учителем.  Фронтальный теоретический опрос. | § 91. Упр. 446, 448. |
| 37  38 |  |  | 2 | ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ | Повторительно-обобщающий урок | понятие вводных слов и встав­ных конструкций; знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях. | *Учащиеся должны знать:*  что называется вводными словами;  на какие основные группы делятся вводные слова;  какими знаками препинания выделяются вводные слова;  как отличить вводное слово от омонимичного члена предложения;  что называется вставными конструкциями;  какими пунктуационными знаками оформляются вставные конструкции.  *Учащиеся должны уметь:*  находить вводные слова и вставные конструкции в предложении;  грамотно оформлять их пунктуационными знаками. | Самостоятельная работа.  *Упр. 425* (11 — 19). | Синтаксический разбор простого осложненного предложения упр. 425 (1-10 предл 5 . по выбору) |
| 3940 |  |  | 2 | Подготовка к ЕГЭ  Тест. **Сочинение.** | Урок раз­вития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).  Уметь: свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Сочинение. |
| 41 |  |  | 1 | Анализ и разбор контроль­ной работы. Ра­бота над ошибками. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Нормативное упот­ребление форм слова. Принципы русской ор­фографии. | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 42 |  |  | 1 | МЕЖДОМЕТИЯ. УТВЕРДИТЕЛЬ-НЫЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬ-НЫЕ СЛОВА | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | междометие; утвердительные и отрицательные слова; вопросительно-восклицательные слова; знаки препинания при словах перечисленной группы. | *Учащиеся должны знать:*  *•* как выделяются знаками препинания междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.  *Учащиеся должны уметь:*  находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложениях;  ставить верно знаки препинания при них. | Письменная работа.  *Упражнение 456.* Запишите упражнение (предложения 7, 8, 9). Найдите вводные слова и вставные конструкции, объясните напи­сание | Упр. 462 (1—3 абзацы) + контрольные вопросы (стр. 328). |
| 43  44 |  |  | 2 | Повторение и обобщение «Синтаксис и пунктуации простого предложения». | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Комплексный анализ текста. | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 45  46 |  |  | 2 | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ | Урок изучения нового материала. Комбинированный | понятие о сложном предложении; типы сложных предложений; схемы сложных предложений | *Учащиеся должны знать:*  особенности строения сложного предложения;  основные типы сложных предложений;  основные правила постановки знаков препинания в сложносочи­ненном предложении.  *Учащиеся должны уметь:*  находить сложносочиненные предложения;  разбирать сложносочиненные предложения;  ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении;  составлять схему сложносочиненного предложения | Тренинг | § 94—95. Упр. 475 (по заданию). |
| 47 |  |  | 1 | ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИ-НЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНИМ ПРИДАТОЧНЫМ | Урок изучения нового материала. Комбинированный | понятие сложного предложе­ния; понятие сложноподчиненного предложения; понятие сложно­подчиненного предложения с несколькими придаточными. | *Учащиеся должны знать:*  какие предложения называются сложноподчиненными;  из каких частей состоят сложноподчиненные предложения;  как связаны части сложноподчиненных предложений;  какими знаками разделяются части сложноподчиненных предло­жений.  *Учащиеся должны уметь:*  находить сложноподчиненные предложения в тексте;  делать синтаксический разбор сложноподчиненных предложе­ний и составлять схемы;  ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с  одним придаточным. | Упражнения учебника, тесты | § 96. Упр. 481 (по заданию). |
| 48  49  50 |  |  | 3 | ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ | Урок изучения нового материала. Комбинированный | понятие сложного предложе­ния; понятие сложноподчиненного предложения; понятие сложно­подчиненного предложения с несколькими придаточными. | *Учащиеся должны знать:*  как присоединяются придаточные части к главной;  какими знаками препинания они оформляются.  *Учащиеся должны уметь:*  разбирать сложноподчиненные предложения с несколькими при­ даточными;  ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными;  составлять схемы сложноподчиненных предложений с нескольки­ми придаточными. | Самостоятельная работа с выборочной проверкой тетрадей учите­лем (упр. 482, предложения 1, б, 7, 8, 9, 10). | § 97, упр. 484 (1—4 предложения). |
| 51  52 |  |  | 2 | Подготовка к ЕГЭ  Тест. **Сочинение.** | Урок раз­вития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).  Уметь: свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Сочинение. |
| 53  54 |  |  | 2 | ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ | Повторительно-обобщающий урок | понятие о бессоюзном сложном предложении; знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | *Учащиеся должны знать:*  какие предложения называются бессоюзными сложными;  какие знаки препинания ставятся для разделения частей в бессо­юзном сложном предложении;  каковы условия постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в бессоюзном сложном предложении.  *Учащиеся должны уметь:*  находить бессоюзные сложные предложения;  делать синтаксический разбор бессоюзных сложных предложе­ний;  правильно расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении и аргументировать свой выбор. | Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой и выбо­рочной проверкой учителя (упр. 484, предложения 5—6). | Анализ и разбор контроль­ной работы.  § 98. Упр. 499. |
| 55  56 |  |  | 2 | СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ | Повторительно-обобщающий урок | сложное предложение с разны­ми видами союзной и бессоюзной связи (сложная синтаксическая конструкция); период | *Учащиеся должны знать:*  что называется сложной синтаксической конструкцией;  что называется периодом;  какие знаки препинания ставятся в сложной синтаксической конструкции и периоде.  *Учащиеся должны уметь:*  узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;  расставлять в них знаки препинания и объяснять свой выбор;  делать синтаксический разбор указанных конструкций. | Самостоятельная письменная работа.  *Упражнение 500* (предложения 1—5). Перепишите текст, рас­ставьте недостающие знаки препинания, объясните. | § 98, 99. Вопросы и задания на стр. 359. Упр. 530 (1, 2, 3, 4 абзацы).  Синтаксический разбор предложений в тетради |
| 57 |  |  | 1 | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац | Повторительно-обобщающий урок | сложное предложение с разны­ми видами союзной и бессоюзной связи (сложная синтаксическая конструкция); период | *Учащиеся должны знать:*  что называется сложной синтаксической конструкцией;  что называется периодом;  какие знаки препинания ставятся в сложной синтаксической конструкции и периоде.  *Учащиеся должны уметь:*  узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;  расставлять в них знаки препинания и объяснять свой выбор;  делать синтаксический разбор указанных конструкций. | Самостоятельная письменная работа. | Упр. 470 |
| 58 |  |  | 1 | **Контрольный**  **диктант** | Урок кон­троля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков. | Знать: основные правила орфографии и пунктуации  Уметь: писать слова в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Диктант | Тесты ДВ ЕГЭ. |
| 59 |  |  | 1 | Анализ контрольной работы.  СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ | Повторительно-обобщающий урок | понятие чужой речи; прямая речь; косвенная речь; несобственно-прямая речь. | *Учащиеся должны знать:*  что называют чужой речью;  какие существуют способы оформления чужой речи;  какие знаки препинания ставятся при прямой речи;  какие знаки препинания ставятся при оформлении реплик диалога.  *Учащиеся должны уметь:*  правильно оформлять чужую речь;  ставить знаки препинания при прямой речи. | Практикум. | § 100, 101, 102. Упр. 508, 507. |
| 60 |  |  | 1 | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | Повторительно-обобщающий урок | понятие о цитатах. | *Учащиеся должны знать:*  что такое цитаты;  какие существуют способы включения цитат в контекст;  какие знаки препинания ставятся при разных способах цитирования.  *Учащиеся должны уметь:*  включать цитаты в контекст разными способами;  верно ставить знаки препинания при цитатах. | Тест по теме «Сложное предложение» | § 103. Дифференцированное домашнее задание.  I вариант — упр. 512.  II вариант — упр. 513. |
| 61 |  |  | 1 | СОЧЕТАНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ | Повторительно-обобщающий урок | знаки препинания; сочетание знаков препинания; факультативные знаки препинания. | *Учащиеся должны знать:*  основные типы возможных сочетаний знаков препинания;  особенности и типы факультативных знаков препинания.  *Учащиеся должны уметь:*  узнавать возможные в предложении места сочетания знаков пре­ пинания или факультативных знаков препинания;  обосновывать поставленные знаки препинания. | Самостоятельная работа.  *Упражнение 535* (1,2,3 абзацы). Перепишите текст, вставьте про­пущенные буквы, недостающие знаки препинания. Графически объясните свой выбор. | § 104-105. Упр. 531 |
| 62  63  64  65 |  |  | 4 | Диагностические работы СТАТГРАДа | Урок кон­троля ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков | Знать: основные нормы русского литературного языка, структуру сочинения части С, способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа , способы аргументации  Уметь: применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии, формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему | Тестовые задания | Анализ контрольной работы. |
| 66 |  |  | 1 | Анализ и разбор контроль­ной ра­боты. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа над ошибками | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 67 |  |  | 1 | АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ | Повторительно-обобщающий урок | понятие об авторской пунктуации. | *Учащиеся должны знать:*  что называется авторской пунктуацией;  какова роль авторской пунктуации в произведении.  *Учащиеся должны уметь:*  видеть авторскую пунктуацию в тексте;  анализировать пунктуационный рисунок текста. |  | §106. Упр. 519. |
| 68  69 |  |  | 2 | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО | Повторительно-обобщающий урок | повторить и обобщить знания, полученные учащимися в ходе освоения основных правил правописания и знакомства с тео­ретическим материалом | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тест |
| 70 |  |  | 1 | **Р\р** **Изложение** | Урок кон­троля ЗУН | Текст, его строение и виды, преобразования текста | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять ре­чевой самоконтроль; оце­нивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические 'и речевые ошибки, недо­четы и исправлять их; со­вершенствовать и редак­тировать. | Письменная работа. Практикум. | Тесты ЕГЭ |
| 71 |  |  | 1 | Анализ и разбор контроль­ной ра­боты. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа над ошибками | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 72  73 |  |  | 2 | Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. | Повторительно-обобщающий урок | понятия «язык» и «речь»; культура речи; норма; типы норм; речевые ошибки. | *Учащиеся должны знать:*  чем различаются понятия «язык» и «речь»;  что называется культурой речи;  что такое нормы, их признаки и типы;  какие качества присущи хорошей речи.  *Учащиеся должны уметь:*  дифференцировать типы норм;  следовать правильности речи в собственной практике. | Упражнения, тесты. | § 107— 110, Упр. 548 |
| 7475 |  |  | 2 | СТИЛИСТИКА  Научный стиль.  Официально-деловой стиль.  Публицистический стиль.  Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля | урок-практикум | понятия «стилистика», «стиль», «функциональный стиль»; официально-деловой стиль, на­учный стиль, публицистический стиль; разговорный стиль; стиль ху­дожественной литературы. | *Учащиеся должны знать:*  основные признаки научного стиля;  основные признаки официально-делового стиля;  основные признаки публицистического стиля;  основные признаки разговорной речи;  основные особенности литературно-художественной речи.  *Учащиеся должны уметь:*  определить стиль предложенного для анализа текста и аргументи­ровать свое мнение; | Заслушивание и рецензирование связного высказывания на лингвистическую тему: «Язык и речь» | § 111 — 116, упражнения 550, 561 (по заданиям) |
| 76 |  |  | 1 | Р/Р Самостоятельный анализ предложенного текста | урок-практикум | Определение стилистических особенностей представленного текста | *Знать:* Определение стилистических особенностей представленного текста.  Уметь: определить стиль предложенного для анализа текста и аргументи­ровать свое мнение | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Упр. 541 |
| 77 |  |  | 1 | Из истории русского языкознания. | Урок-семинар | М. Ломоносов. А.Востоков. Ф.Буслаев. В.Даль. Я.Грот. А.Шахматов. Л.Щерба. Д.Ушаков. В.Виноградов. С.Ожегов | Развитие навыков связной монологической речи. Написание доклада. | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Стр.409-420 |
| 7879 |  |  | 2 | Подготовка к ЕГЭ. Тест | Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ | | | | |
| 80  81 |  |  | 2 | Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку | Практикум | Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция сочинения | Знать: орфографические и пунктуационные правила.  Уметь: сформулировать проблему и прокомментировать её; выявить позицию автора и выразить собственное мнение. | Самостоятельная работа | Сочинение |
| 82  83 |  |  | 2 | Подготовка к ЕГЭ  **Сочинение.** | Урок раз­вития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).  Уметь: свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст. | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Сочинение. |
| 84 |  |  | 1 | Классификация ошибок. Анализ и разбор контроль­ной ра­боты. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа над ошибками | Знать: языковые едини­цы, различные виды их анализа.  Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц. | Коммен­тирован­ное пись­мо. Самостоятельная работа. | Тесты. |
| 85  86 |  |  | 2 | Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)  Комплексный анализ авторского текста. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | Знать: признаки текста и его функционально­смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).  Уметь: свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст. | Тренинг,  практикум | Самостоятельно оценить предложенное сочинение |
| 87 |  |  | 1 | **Повторение**. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание *о, ё* после шипящих | Урок повторения. | Морфология. Орфография. Орфограмма. Принципы правописания | Знать: Правописание приставок пре-/при- ; правописание *о, ё* после шипящих.  Уметь: решать орфографические задачи. | Тренинг,  практикум | Упр. 112, 142 |
| 88  89 |  |  | 2 | Трудные случаи правописания: правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях  Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных | Урок повторения. | Орфограмма. Суффикс. Имя прилагательное. Причастие.  Сложное прилагательное. Слитное, раздельное и дефисное написание. | Знать: Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях, Правописание сложных имён прилагательных.  Уметь: решать орфографические задачи. | Тренинг,  практикум | Упр. 216, 268, 218. |
| 90 |  |  | 1 | Трудные случаи правописания: правописание наречий | Урок повторения. | Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий | Знать: Правописание наречий.  Уметь: производить м*орфемный разбор наречий* | Тренинг,  практикум | Упр. 287 |
| 91 |  |  | 1 | Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы) | Урок повторения | Правописание двойных согласных, непроверяемых гласных | Знать: Правописание двойных согласных, непроверяемых гласных Уметь: производить Орфографический анализ слова | Тренинг,  практикум | Упр. 96, 125 |
| 92  93 |  |  | 2 | Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения | Урок повторения | Обособленные члены предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | Тренинг,  практикум | Упр. 395, 396 |
| 94  95 |  |  | 2 | Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении | Урок повторения | Сложное предложение, типы сложных предложений | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений | Тренинг,  практикум | Упр. 456, 465 |
| 96  97 |  |  | 2 | Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях | Урок повторения | Сложное предложение, типы сложных предложений | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений | Тренинг,  практикум | Упр. 486 |
| 98  99  100 |  |  |  | ***Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.*** | Урок контроля знаний | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков | Знать: основные нормы русского литературного языка, структуру сочинения части С, способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа , способы аргументации  Уметь: применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии, формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему | Тестовые задания | Тесты ЕГЭ |
| 101 |  |  | 1 | Анализ итоговой контрольной работы. | Урок-практикум | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, уме­ний, навыков | Знать: структуру сочинения части С, способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа , способы аргументации  Уметь: формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему, находить недочеты в работе и исправлять их | Тестовые задания | Тесты ЕГЭ |
| 102 |  |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний. Итоговое повторение. | Урок-практикум | Систематизация всего изученного. | Знать: морфологические признаки частей речи  Уметь: определять часть речи, применять орфографические правила правописания частей речи | Тестовые задания | Тесты ЕГЭ |