**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано** **к утверждению**на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2017 г. | **Утверждено**Директор ГБОУ СОШ № 553\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Судаков А.А.Приказ № от «1» сентября 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**технология**

**2 А класс**

**учитель Коляда Т.Ф.**

2017-2018уч.год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I - IV классов),
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
4. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 23.03.2016 № 846-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016 - 2017 учебный год»,
5. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от образованию от 15.04.2016 № 03-20-1347/16-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016 - 2017 учебный год»,
6. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 22.03.2016 №822-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016 - 2017 учебном году»,
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
8. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
10. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2419/14-0-0 «Об организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы»
11. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,
12. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
13. Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой.
14. Учебного плана ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2016-2017 учебный год,
15. Положения о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга.

**Определение места и роли учебного курса в учебном плане**

**образовательного учреждения**

 Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

 Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не сносит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

 Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа).

**Используемый учебно-методический комплекс**

-Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;

-Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

-Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;

-Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2015;

-Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2015;

**Планируемые результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

***Обучающийся научится:***

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

 Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.
* Пластичные материалы
* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи

 фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

***Обучающиеся получит возможность***

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

***Обучающиеся получит возможность:***

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

***Обучающиеся получит возможность:***

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

***Обучающиеся получит возможность:***

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*
1. **Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые**

**компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

*Выпускник научится:*

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-*уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты».**

*Выпускник научится:*

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»**

*Выпускник научится*

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться*

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**

*Выпускник научится:*

-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** | **Проверочные работы «Проверь себя»** | **Проекты**  |  **Изделия** |
| Художественная мастерская | 10 | 1 | 1 | 9 |
| Чертежная мастерская | 7 | 1 | - | 6 |
| Конструкторская мастерская | 10 | 1 | 1 | 9 |
| Рукодельная мастерская | 7 | 1 | - | 5 |
| Итого | 34 | 4 | 2 | 29 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **По плану** | **По факту** | **Тема урока** | **Основные элементы** **содержания** | **Предметные результаты** | **Вид контроля** |
| **1** |  |  | 1.Что ты уже знаешь? | Знакомство с системой условных обозначений, обсуждение обращение автора, отвечать на вопросы учебника, с помощью учителя прогнозировать содержание раздела, работа с иллюстрациями учебника, называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности, «Советы Мастера», рассматривание конструкции изделия, находить ответы на поставленные вопросы, изготовление изделия по рисунку, правила Т.Б., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться ориентироваться на страницах учебника и тетради применять ранее освоенные приемы для выполнения практического задания | Практическая работа |
| **2** |  |  | 2.Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Самостоятельно организовывать свое рабочее место, рассматривать рисунки фотографии, делиться впечатлением об увиденном, решать конструкторско-технологические задачи, выполнять пробные упражнения по составлению своего орнамента из семян рассматривать готовое изделие в учебники и составлять по рисунку рассказ о нем, «Советы Мастера» изготавливать изделие с опорой на рисунок, соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться выбирать правильный план работы из двух предложенных | Практическая работа |
| **3** |  |  | 3. Какова роль цвета в композиции? | Организовывать рабочее место при работе с бумагой и картоном, коллективно рассматривать картину художника, делиться впечатлением об увиденном, составлять рассказ о цветах и бережном отношении к ним, выполнять упражнение по подбору цветов, рассматривать изделие, составлять рассказ о нем, решать конструкторско-технологические задачи, выполнять пробные упражнения придавать объем деталям, «Советы Мастера», изготавливать изделие по рисунку и плану соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться придавать объем деталям, выполнять аппликацию с разными цветовыми сочетаниями | Практическая работа |
| **4** |  |  | 4. Какие бывают цветочные композиции? | Называть виды композиций, рассматривание всех видов, составление о них рассказа (использование), рассматривать картины художников, делиться впечатлениями об увиденном, выполнять пробные упражнения по составлению композиции из листьев, «Советы мастера», вырезать шаблоны, с помощью учителя и рисунка изготавливать изделие соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться составлять композицию по собственному замыслу | Практическая работа |
| **5** |  |  | 5. Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Самостоятельно организовывать рабочее место, коллективно рассматривать композицию, делиться впечатлениями об увиденном, выполнять упражнения по освоению приемов получения объемных форм из бумаги, рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы, обсуждать «Советы Мастера», вырезать по шаблону , с помощью учителя и рисунка изготавливать изделие соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться придавать объем композиции | Практическая работа |
| **6** |  |  | 6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Самостоятельно организовывать свое рабочее место, коллективно рассматривать рисунки образцы традиционного искусства в технике симметричного вырезания, решать конструкторско- технологические задачи, выполнять пробные упражнения, проверка симметричности путем складывания , «Советы Мастера» рассматривание конструкции изделия, составлять план предстоящей работы, с помощью учителя и рисунка изготавливать изделие соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться составлять композицию из симметричных деталей. | Практическая работа |
| **7** |  |  | 7. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. «Африканская саванна» | Самостоятельно организовывать свое рабочее место, коллективно рассматривать рисунки образцы традиционного искусства в технике симметричного вырезания, решать конструкторско- технологические задачи, выполнять пробные упражнения, проверка симметричности путем складывания , «Советы Мастера» рассматривание конструкции изделия, составлять план предстоящей работы, с помощью учителя и рисунка изготавливать изделие соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности. Работать в группе по созданию проекта «Африканская саванна»- договариваться с одноклассниками, самостоятельно работать по выполнению работы | Научиться новому приему работы с картоном (выполнение биговки по сгибам деталей) | Практическая работа |
| **8** |  |  | 8. Наши проекты. «Африканская саванна» | Работать в группе по созданию проекта, договариваться, кто какое изделие делает, составлять устный рассказ о последовательности выполнения работы, применять Т.Б., презентовать свое изделие. | Научиться новому приему работы с картоном (выполнение биговки по сгибам деталей) | Практическая работа |
| **9** |  |  | 9. Как плоское превратить в объемное? | Коллективно рассматривать рисунки составлять устный рассказ обсуждать предлагаемые вопросы вступать в учебный диалог выполнять практическое упражнение по изготовлению выпуклой детали – клюва, рассматривать конструкцию изделия, находить лишний этап в предложенном плане, составлять свой план работы и обосновывать свой выбор , вырезать шаблоны, с помощью учителя и по рисунку выполнять изделиесоблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности |  Научиться составлять свой план работы | Практическая работа |
| **10** |  |  | 10 . Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | Коллективно рассматривать рисунки извлекать нужную информацию составлять высказывание о древних ящерицах, искать и находить дополнительную информацию о мифах в книгах, находить ответы на поставленные вопросы. Выполнять практические упражнения по освоению приема криволинейного сгиба, составлять план предстоящей работы, с помощью учителя и рисунку изготавливать изделие соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться читать понимать и выполнять предложенные задания | Практическая работа |
| Чертежная мастерская (7 ч) |
| 11 |  |  | 1 Что такое технологические операции и способы? | С помощью учителя прогнозировать содержание раздела работать в паре со словариком Мастера, называть технологические операции и способы подходящие для изготовления предлагаемых изделий обсуждать последовательность их изготовления, выполнять практические упражнения по изготовлению лапок-пружинок, проговаривать последовательность выполнения, изготавливать изделие по техкарте соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться работать по технологической карте | Практическая работа |
| 12 |  |  | 2 Что такое линейка и что она умеет? | Решать конструкторского –технологические задачи, чертить по линейки прямые линии проводить линию через 2 точки, называть геометрические фигуры, измерять стороны фигур сравнивать результаты измерений, выполнять задания по учебнику | Научиться чертить и производить измерения с помощью линейки | Практическая работа |
| 13 |  |  | 3 Что такое чертеж и как его прочитать? | Работа со Словариком Мастера рассматривать читать чертеж, находить ответы на вопросы в тексте и в чертеже, вырезать шаблоны, проговаривать последовательность выполнения изделия используя техкарту соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться изготавливать изделие по чертежу | Практическая работа |
| 14 |  |  | 4 Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Рассматривать плетеные изделия, работа в паре, выбор старинных ремесел, искать и находить дополнительную информацию, выполнять практические упражнения по разметке нескольких одинаковых прямоугольников, решать конструкторско- технологические задачи, рассматривать изделие, составлять последовательность выполнения работы, проговаривать последовательность выполнения изделия используя техкарту соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться выполнять экономную разметку с помощью линейки | Практическая работа |
| 15 |  |  | 5 Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Называть известные чертежные инструменты, выполнять практическое упражнение по определению прямых углов с помощью угольника, читать чертеж, решать конструкторско- технологические задачи, рассматривать изделие, составлять последовательность выполнения работы, проговаривать последовательность выполнения изделия используя техкарту соблюдение правил Т.Б. ., с помощью учителя оценивать результат своей деятельности | Научиться строить прямоугольник по угольнику | Практическая работа |
| 16 |  |  | 6 Можно ли без шаблона разметить круг? | Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля  | Обучающийся научится -работать с циркулем-соблюдать правила работы с циркулем-узнавать радиус круга-чертить узоры из кругов | Практическая работа |
| 17 |  |  | 7 Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | Чертеж круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Разметка и соединения деталей. План работы. Работа по технологической карте. Конструкции в действии. Изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | Обучающийся научится -Соотносить детали с чертежом. -Использовать разметку-изготовлять круги с помощью циркуля-использовать циркуль | Практическая работа |
| Конструкторская мастерская (10 ч) |
| 18 |  |  | 1 Какой секрет у подвижных игрушек? | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Шило, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изделия с шарнирным механизмом по принципу качения детали  | Обучающийся научится -использовать шило-делать разметку и соединения-работать с технологической картой-изготовление деталей с шарниром-использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 19 |  |  | 2 Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. ИзделиЯ с шарнирным механизмом по принципу вращения | Обучающийся научится -работать с шарниром-работать по принципу вращения-использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 20 |  |  | 3 Ещё один способ сделать игрушку подвижной | Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» | Обучающийся научится -работа с шарниром по принципу марионетки -Изготовлять изделия с шарнирным механизмом-использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 21 |  |  | 4 Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | Пропеллер в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Изделия, имеющих пропеллер, крылья (мельница) | Обучающийся научится -изготовлять пропеллер из бумаги-использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 22 |  |  | 5 Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Модель самолёта.  | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 23 |  |  | 6 День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Изделия на военную тематику (например, открытку со вставками) | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 24 |  |  | 7 Как машины помогают человеку? | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Модели машин по их развёрткам. | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 25 |  |  | 8 Поздравляем женщин и девочек | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 26 |  |  | 9 Что интересного в работе архитектора?  | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Макета родного города или города мечты. | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталейОбучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Проект. Тест |
| 27 |  |  | 10 Наши проекты. Макет города. Проверим себя | Контроль и самоконтроль изученных понятий: формулировать цель работы, обсуждать план действий, договариваться, вырезать шаблоны, самостоятельно выполнять практическую часть используя технологическую карту, правила Т.Б. объединять детали в единую композицию, комментировать ответы одноклассников |  | Выставка работ  |
| Рукодельная мастерская (7 ч) |
| 28 |  |  | 1 Какие бывают ткани? | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей. Изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 29 |  |  | 2 Какие бывают нитки? Как они используются? | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изделие, частью которого является помпон. | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
|
| 30 |  |  | 3 Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность.Изделия, требующих наклеивания ткани на картонную основу | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 31 |  |  | 4 Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Понятия «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.Изделия с вышивкой крестом | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 32 |  |  | 5 Как ткань превращается в изделие? Лекало | Введение понятия «лекало» технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Технологии изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Изделие, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 33 |  |  | 6 Как ткань превращается в изделие? Лекало | Введение понятия «лекало» технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Технологии изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Изделие, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.Проверка знаний и умений по теме | Обучающийся научится -использовать разлиновку, раскрой и сборку деталей | Практическая работа |
| 34 |  |  | 7 Что узнали? Чему на-учились? | Проверка знаний и умений за 2 класс |  | Тест |