## Методические материалы

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например:

· **Словесные методы обучения:** беседа, рассказ.
· **Наглядные методы обучения:** слушание фоно записей, показ фото и видео материалов; показ, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров;
· **Практические методы обучения:** исполнение песен различных жанров; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах; запись на звукозаписывающей студии.
· **Методы контроля:** диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.
· **Репродуктивный метод** (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится по следующим **формам**: основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности, традиционное занятие, творческая встреча, репетиция, встреча с интересными людьми, интегрированные занятия, концерт, праздник.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Два раза в год в коллективе проводятся класс-концерт: в декабре – рождественский, в апреле-мае – итоговый.

Для расширения кругозора, развития внимания и поддержания у ребенка интереса к предмету, активно применяется такая форма, как посещение выставок Этнографического

музея, экскурсии, фестивали «Царскосельская вечерина», » Васильев Вечер», «Красная горка».

**Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся**
**УМК программы состоит из трех компонентов:**
**1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;**
**2. система средств обучения;**
**3. система средств контроля результативности обучения.**

**Лицензионные электронные образовательные ресурсы**

| ***Название (наименование)*** | ***Тип*** | ***Адрес*** |
|---|---|---|
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | образовательный сайт | http://fcior.edu.ru |
| Единая коллекция образовательных ресурсов | образовательный сайт | http://school-collection.edu.ru/ |
| Издательский дом «Первое сентября» | образовательный сайт | http://1september.ru/ |
| Российский общеобразовательный портал | образовательный сайт | http://www.school.edu.ru |
| Федеральный портал "Российское образование» | образовательный сайт | http://www.edu.ru/ |
| Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации | образовательный сайт | http://минобрнауки.рф/ |

**Нелицензионные Интернет-ресурсы**

| **Наименование (название ресурса)** | **Тип** | **Адрес** |
|---|---|---|
| Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. | Интернет-портал | http://www.ruthenia.ru/folklore/ |
| Русский фольклор в современных записях | Интернет-портал | http://www.folk.ru/ |
| Южноуральский фольклор | Интернет-портал | http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1 |
| ФЭБ: Русская литература и фольклор | Интернет-портал | http://feb-web.ru/ |

| | | |
|---|---|---|
| Центр изучения славянской культуры | Интернет-портал | http://folk.pomorsu.ru |
| Культура Вологодской области | Интернет-портал | http://cultinfo.ru |
| Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки) | Интернет-портал | http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm |
| Этнография, студенческий фольклор | Интернет-портал | http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html |
| Российский фольклорный союз | Интернет-портал | http://www.folklor.ru/ |

**Список литература**


1. Гилярова Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) - М.,1996;
2. **Дайн М., Дайн Г. «Русская тряпичная кукла»- М., 2007 (в электронном виде)**;
3. **Ефимова Л. «Русский народный костюм» - М., 1989(в электронном виде)**;
4. Котикова Н. «Русские частушки, страдания, припевки» - СПб., 1961;
5. **Котова А., Котова И. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб., 2003 (в электронном виде)**;
6. Лапин В. «Музыкально - песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960 - 1980» - СПб., 2008;
7. Мешко Н. «Искусство народного пения» - Архангельск, 2007;
8. Пашина О. «Народное музыкальное творчество» - СПб., 2005;
9. Пашина О. «Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. 2-е издание» - СПб., 2005;
10. Рытов Д. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты» - М., 2001.


**Познавательная литература для детей и родителей**


1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;
2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;
3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. **Зимина З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007(в электронном виде)**;
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. **Семенова М. «Мы - славяне» - СПб., 1998(в электронном виде)**;
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. **Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007(в электронном виде)**.