

### Критерии уровня освоения образовательной программы

#### Предметные результаты

	низкий уровень - 1	средний уровень - 2	высокий уровень - 3	повышенный уровень - 4
<b>Артистичность</b>	отсутствие опыта выступлений.	умение выполнить поставленную творческую задачу.	знание правил поведения на сцене, основ создания образа.	свободное и уверенное существование на сцене.
<b>Сценическая речь</b>	отсутствие хорошей артикуляции.	стремление освоить технику сценической речи.	знание техник сценической речи.	знание техник сценической речи и использование навыков.
<b>Сценическое движение</b>	отсутствие мышечной свободы.	стремление освоить технику сценического движения.	знание техники сценического движения.	знание техники сценического движения и использование навыков.

## Метапредметные результаты

	низкий уровень - 1	средний уровень - 2	высокий уровень - 3	повышенный уровень - 4
<b>Самостоятельность</b>	отсутствие своего мнения о творческом процессе (для своего возраста и уровня).	формирование своего мнения о творческом процессе.	способность выражать своё мнение о творческом процессе.	способность дискутировать и представлять новые формы в творческом процессе.
<b>Творческая активность</b>	отсутствие желания творчески выразаться, зажатость (для своего возраста и уровня).	стремление творчески проявлять себя.	умение творчески проявлять себя, используя приобретённые навыки.	изобретение новых форм творческого существования.

## Личностные результаты

	низкий уровень - 1	средний уровень - 2	высокий уровень - 3	повышенный уровень - 4
<b>Коммуникативные умения</b>	неумение (для своего возраста и уровня) общаться, скованность, закрытость.	контактность, готовность к диалогу.	лёгкость и смелость в общении.	свободное творческое общение.
<b>Умение работать в коллективе</b>	неумение (для своего возраста и уровня) выполнять общие правила.	стремление выполнять общие правила.	осознанное отношение к коллективной работе.	стремление создать творческое взаимодействие в коллективе.

№	I группа	Предметные			Метапредметные		Личностные	
		Артистичность	Сценическая речь	Сценическое движение	Самостоятельность	Творческая активность	Коммуникативн ые умения	Умение работать в коллективе
1.								
2.								