

Диагностическая карта

Творческая мастерская «Арт-Пространство»

Педагог: Ясинская А.Д.

Группа __, __ год обучения

Критерии оценок освоения образовательной программы

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

Знание основных жанров ИЗО

Знание основных техник ИЗО и ДПИ

Освоение правил размещения композиции в пространстве листа

Уверенное владение художественными материалами

Формирование опыта творческой самостоятельной работы. Умение планировать этапы хода работы с помощью педагога

Внимательность и наблюдательность во время объяснения материала и во время работы

Мотивация к успешной деятельности, аккуратность, умение доводить начатую работу до конца

Умение работать в творческом коллективе

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком

Низкий уровень (0)

Предметные результаты

Ребенок не знает основных жанров изобразительного искусства. Ребенок не знает основных техник в изобразительном искусстве и ДПИ. Не реализует полученные знания в деятельности. Плохо владеет навыком освоения правил размещения композиции в пространстве листа.

Метапредметные результаты

Ребёнок предпочитает «работу по образцу», повторяет за педагогом или соседом, не внося в собственную работу практически никаких изменений. Не стремится передать в работе свои чувства, эмоции. Ребёнок практически не пользуется средствами художественной выразительности. Плохо владеет художественными материалами. Не умеет планировать этапы хода работы. Низкий уровень внимательности и наблюдательности.

Личностные результаты

Останавливается перед трудностями, не уверен в собственных силах. Волевые качества ребенком проявляются вяло. Ребёнок не всегда достаточно усидчив. Не умеет доводить работу до конца, заканчивает деятельность в зависимости от внешних факторов (усталость, настроение). Отсутствие интереса к творческой работе в коллективе.

Средний уровень (-)

Предметные результаты

При работе частично использует знания основных техник изобразительного искусства и ДПИ. Знает основные жанры изобразительного искусства, но иногда путает их. Знает технологии смешивания цветов, но не всегда правильно их применяет. Может использовать правила размещения композиции в пространстве листа, но не всегда правильно их использует. Реализует полученные навыки в живописи и рисунке исключительно под руководством и по напоминанию педагога.

Метапредметные результаты

Ребенок проявляет творческую заинтересованность и активность, но анализирует, изменяет и дополняет творческое задание только после обсуждения с педагогом. В работе отсутствует уверенное владение изобразительными материалами. Качество работы часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.).

Личностные качества

Ребёнок не всегда достаточно внимателен, аккуратен и усидчив. Самостоятельно осуществляет рефлексию собственной деятельности фрагментарно. Проявление интереса к теме творческого задания носит поверхностный характер, без глубинного проникновения.

Высокий уровень (+)

Предметные результаты

Учащийся хорошо владеет основными техниками изобразительного искусства, знает правила размещения композиции в пространстве листа, активно пользуется этими правилами в своей работе. Учащийся хорошо знает жанры изобразительного искусства.

[illegible]