Аннотация к рабочей программе по музыке

5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Музыка |
| **Классы, работающие по данной программе** | 5 «А», 5 «Б», 5 «В» |
| **Учитель, работающий по данной программе** | Дашавская О.М. |
| **Нормативные документы, лежащие в основе рабочей программы** | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.  2. Примерная программа основного общего образования по музыке.  3. Основная образовательная программа основного общего образования ОУ.  4. Авторская программа по музыке для учащихся 5 класса общеобразовательных школ Сергеева Г.П., Критская Е.Д.,  5. Положение о составлении рабочих программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ГБОУ СОШ средняя школа № 553 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Количество часов в соответствии с учебным планом** | Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю. |
| **УМК** | Сергеева Г.П., Критская Е.П.. Музыка. 5 класс. Учебник (ФГОС) - М.: Просвещение, 2014-16; «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3). |
| **Цель** | 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;  3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к  интонационно-содержательной деятельности. |
| **Задачи** | 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.  2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.  3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.  4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.  5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:  а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;  аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);  б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);  д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,  представления);  е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.  6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре. |
| **Срок, на который разработана рабочая программа** | 1 год |