Аннотация к рабочей программе по музыке

 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Музыка |
| **Классы, работающие по данной программе** | 6 «А», 6 «Б» |
| **Учитель, работающий по данной программе** | Дашавская О.М. |
| **Нормативные документы, лежащие в основе рабочей программы** | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.2. Примерная программа основного общего образования по музыке.3. Основная образовательная программа основного общего образования ОУ.4. Авторская программа по музыке для учащихся 6 класса общеобразовательных школ Сергеева Г.П., Критская Е.Д.,5. Положение о составлении рабочих программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ГБОУ СОШ средняя школа № 553 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Количество часов в соответствии с учебным планом** | Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю. |
| **УМК** | Сергеева Г.П., Критская Е.П.. Музыка. 6 класс. Учебник (ФГОС) - М.: Просвещение, 2014-16; «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3). |
| **Цель** | 1. Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;2. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;3. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;4. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;5. Обогащение знаний о музыкальном искусстве;6. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация). |
| **Задачи** | 1. Развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;2. Понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;3. Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;4. Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;5. Формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей. |
| **Срок, на который разработана рабочая программа** | 1 год |