**Аннотация к рабочей программе**

**по изобразительному искусству**

**Параллель 5-х классов (ООП НОО)**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в параллели 5-х классов отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Уровень изучения предмета базовый.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество часов** |
| 1. | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве | 1 |
| 2. | Древние корни народного искусства | 10 |
| 3. | Народные художественные промыслы | 12 |
| 4. | Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов | 5 |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека | 6 |
|  | ИТОГО | 34 |

**Используемый учебно-методический комплект**

Изобразительное искусство. 5 класс / Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана-Граф, 2017.

**Планируемые результаты**

# Обучающиеся должны знать:

* + многообразие видов декоративно-прикладного искусства;
	+ познавательные и культовые функции декоративно-
	прикладного искусства;
	+ специфику образного языка декоративного искусства;
	+ особенности народного крестьянского искусства как целостного мира;
	+ о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах.

# Обучающиеся должны уметь:

* распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу;
* объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;
* различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
* объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства;
* изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
* объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
* объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
* рассказывать о происхождении народных художественных промыслов.