**Аннотация к рабочей программе**

**по изобразительному искусству**

**Параллель 6-х классов (ООП НОО)**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт Петербурга на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в параллели 6-х классов отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Уровень изучения предмета базовый.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. История развития представлений человека о мироздании | 1 |
| 2. | Мифология в народном творчестве | 5 |
| 3. | Мир архитектуры | 4 |
| 4. | Искусство в интерьере дворянской усадьбы | 3 |
| 5. | Портрет в искусстве | 3 |
| 6. | Натюрморт | 4 |
| 7. | Художественно-промышленное производство в культуре России | 3 |
| 8. | Книга как произведение искусства | 3 |
| 9. | Малые формы в графике | 2 |
| 10. | Проекты | 2 |
| 11. | Профессия художника | 2 |
| 12. | Великие имена в изобразительном искусстве | 2 |
|  | ИТОГО | 34 |

**Используемый учебно-методический комплект**

Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова; [под ред. Л.Г. Савенковой]. – М.: Вентана-Граф, 2017.

**Планируемые результаты**

# Обучающиеся должны знать:

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества.

.

# Обучающиеся должны уметь:

* применять художественные материалы (гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.