Аннотация к рабочей программе по музыке

 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Музыка |
| **Классы, работающие по данной программе** | 8 «А», 8 «Б», 8 «В» |
| **Учитель, работающий по данной программе** | Дашавская О.М. |
| **Нормативные документы, лежащие в основе рабочей программы** | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.2. Примерная программа основного общего образования по музыке.3. Основная образовательная программа основного общего образования ОУ.4. Авторская программа по музыке для учащихся 8 класса общеобразовательных школ Сергеева Г.П., Критская Е.Д.,5. Положение о составлении рабочих программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ГБОУ СОШ средняя школа № 553 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Количество часов в соответствии с учебным планом** | Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю. |
| **УМК** | Сергеева Г.П., Е.П. Критская. Музыка. 8 класс. Учебник (ФГОС) - М.: Просвещение, 2019; «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс» (MP3). |
| **Цель** | 1. Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;2. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;3. Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;4. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;5. Воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;6. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;7. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; стремление к музыкальному самообразованию;8. Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, общих музыкальных способностей;9. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация). |
| **Задачи** | 1. Развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;2. Понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;3. Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;4. Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;5. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;6. Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);7. Формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей. |
| **Срок, на который разработана рабочая программа** | 1 год |