



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского
языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**192281, г. Санкт-Петербург,
ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4
т/ф (812) 778-21-31
ИНН 7816167751 КПП 781601001**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

К УТВЕРЖДЕНИЮ

Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 553

_____ А.А. Судаков

31 августа 2022 г.

С учетом мнения Совета родителей

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

Русский язык

10 класс

учитель Е.Ю. Перекольская

Санкт-Петербург – 2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	УМК	4
1.3.	Общая характеристика учебного предмета	4
1.4.	Цели и задачи	4
1.5.	Место предмета в федеральном базисном учебном плане	15
1.6.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	15
1.7.	Содержание программы	23
1.8.	Типы уроков, виды контроля	29
1.9.	Критерии оценивания работ, устных ответов обучающихся	32
2.	Список используемой литературы	39
3.	Календарно-тематическое планирование	40

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (для X-XI классов),
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт–Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022 - 2023 учебном году»,
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,

9. Рабочей программой для общеобразовательных организаций по русскому языку и литературе (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.М. Львовой, В.В. Львова.

10. Учебным планом СОО ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год,

11. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

1.2 УМК

Русский язык 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). С.И. Львова, В.В. Львов. М., 2020

1.3 Общая характеристика учебного предмета

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшей школе предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов — и русский язык, и литература — направлен на достижение **общих целей обучения** предмету «Русский язык и литература» на базовом и углублённом уровнях.

1.4. Цели и задачи

Цели обучения русскому языку

Углублённый уровень

Обучение русскому языку направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также следующих:

- 1) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
- 2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;
- 3) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики;

развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

- овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

- углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10-м классе представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;

- подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на углублённом уровне, предстоит решить и другие задачи: углубить знания о лингвистике как науке, её связях с остальными гуманитарными науками; получить представление о родном языке как развивающемся явлении; расширить свой лингвистический кругозор; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления; приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента, овладеть элементарными навыками научно-

исследовательской работы и подготовиться к продолжению образования по избранному профилю в вузе.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10-м классе показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию **единства знаниевой и деятельностной составляющих**. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках **целей обучения**, где подчёркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в **предъявлении содержания курса**: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Как и рабочая программа для 5—9-го классов, данная программа представлена в виде таблицы. В первой графе («Основные сведения о языке и речи») даётся перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во второй графе («Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности») перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий и которые выполняют практическую роль в совершенствовании речемыслительных способностей учащихся. При этом табличная форма рабочей программы подчёркивает деятельностную суть образовательного процесса, его двуединый характер, в котором интегрированно взаимодействуют два аспекта: системный (понятийная база курса) и коммуникативно-деятельностный. Кроме того, единство знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку проявляется и в перечне **планируемых результатов обучения**, которые определяют личностные, метапредметные, предметные результаты; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия, становящиеся не только объектом пристального внимания в учебном процессе, но и содержанием проверки и оценивания.

Таким образом, обучение русскому языку в 10-м классе — это сложный процесс, в котором органично сочетаются важнейшие направления работы: углубление знаний об устройстве и функционировании родного языка, о нормах современного русского литературного языка, об основных правилах эффективного общения; формирование умения использовать богатейшие стилистические ресурсы языка; совершенствование всех

видов речевой деятельности; овладение функциональной грамотностью в её разнообразных проявлениях; интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей школьников, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10-й и 11-й классы (базовый и углублённый уровни), характеризует направленность на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости**, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Предшествующий этап обучения (5—9-й классы) характеризуется яркой особенностью — нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть **приёмов информационной переработки текста**. Указанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка — в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени.

Принцип преемственности соблюдается в 10—11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного **чтения научно-учебного текста**, овладению основными **видами чтения** (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и **видами аудирования** (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет исключительно важное практическое значение метапредметного

характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию поведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух и более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого доклада, и т.п.

Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию **деятельностного подхода**, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование **умения учиться**, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей школе. В связи с этим рабочая программа для 10-го класса реализует **компетентностный подход** — направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности **применять** полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой,

лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование **коммуникативной компетенции** предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10-м классе является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том

числе и электронными, а также онлайн-словарями.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в рабочей программе, в которой чётко прослеживаются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития на заключительном этапе изучения родного языка коммуникативной компетентности учащихся. Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Русский язык как составная часть национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном

феномене. При таком подходе процесс углубления знаний о языковой системе и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса не означает ослабления **системного подхода** в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысляя его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно, точно, уместно, выразительно и т. п. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса **язык и речь** объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным процессом** и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Ориентация процесса обучения на освоение в деятельностном режиме системы знаний и овладение важнейшими практическими навыками их использования в речевой практике определила, как уже отмечалось, и необычную структуру рабочей программы, в которой представлена

не только система понятий, но и **деятельностная составляющая курса**. Она предъявляется не только в самой программе в виде информации об основных умениях, отрабатываемых в связи с изучением определённого материала, об особенностях употребления в речи языковых единиц и применения полученных знаний и умений в речи. Деятельностная составляющая курса отражается и в разделе «Планируемые результаты изучения русского языка в 10 классе (базовый и углублённый уровни)». В этом разделе представлены личностные, метапредметные, предметные результаты обучения; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия

Поскольку свободное владение родным языком является важнейшим условием освоения школьных образовательных программ, обучение русскому языку на базовом и на углублённом уровнях формирует готовность старшеклассника к получению высшего образования по избранному профилю. Вот почему заключительный этап изучения русского языка в школе направлен на повышение речевой культуры (в широком понимании этого термина), на совершенствование опыта речевого общения, на развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, на расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

В связи с этим коммуникативно-деятельностная направленность курса проявляется и в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместного и выразительного употребления разнообразных средств языка в соответствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи. В линии учебников, которой посвящена данная рабочая программа, навыки **культуры речи** уже в 5—9-м классах целенаправленно формируются не только традиционным путём вкрапления соответствующего материала в разные темы курса, но и при изучении самостоятельного раздела «Культура речи», который придаёт всей этой работе системность, целенаправленность и практический смысл. В старших классах этот раздел изучается на качественно ином уровне, который подводит учащихся к осознанию культуры речи как компонента национальной культуры, к пониманию основных аспектов культуры речи (нормативного, коммуникативного, этического, эстетического) и их разнообразных проявлений в речевой действительности, что даёт возможность более глубокого осмысления актуальных проблем практической стилистики и позволяет старшеклассникам осознанно применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка и овладевать секретами эффективного

общения.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится в 10-м классе на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (разделы «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10-го класса учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружит учащихся умением использовать эти средства для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация **эстетической функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс **развития языкового вкуса**, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен **культуроведческий аспект** не только на углублённом, но и на базовом уровне преподавания родного языка. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии и т. д. В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном в пословицах) и художественных текстах. Включение специальных теоретических сведений о родном языке как национальном достоянии народа, форме выражения национальной культуры и организация наблюдения за взаимосвязью понятий «язык», «культура», «история народа» помогают сформировать у старшеклассников гражданскую позицию современного человека, который способен понять роль родного языка в жизни народа и отдельно взятого человека. Важно в процессе обучения расширить представление старшеклассников о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщить школьников через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; добиться понимания роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в современном обществе.

Рабочая программа последовательно реализует **дифференцированный подход** к обучению русскому языку в 10-м классе. Как и в рабочей программе для 5—9-го классов, с помощью специального значка в программе базового уровня выделены дидактические единицы (лингвистические понятия, научные положения, умения и учебные действия), которые ориентированы на более сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками и для включения в систему контроля. Это находит отражение и в соответствующих учебниках, которые одновременно могут быть использованы как в классах базового уровня обучения русскому языку, так и в классах с углублённым изучением предмета. Следовательно, учитель может строить процесс обучения в базовых классах, ориентируясь не только на основной контингент учащихся, но и на тех старшеклассников, которые по тем или иным причинам не обучаются в классах с углублённым изучением русского языка и литературы, но интересуются этими предметами и способны решать языковые и коммуникативные задачи на достаточно высоком уровне сложности.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении реализован как на базовом, так и на углублённом уровне, что также отражено в содержании соответствующих

учебников, оснащенных специальной системой навигации, которая позволяет использовать их как на базовом уровне, так и на углублённом.

В целом курс русского языка в 10-м классе направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, и т. п.).

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится **речевая деятельность** во всём многообразии её проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира.

1.5. Место учебного предмета в Федеральном базисном плане

Углублённый курс русского языка рассчитан на 204 часа: в 10-м классе — 102 часов, 11-м классе — 102 часа.

1.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования» (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

Личностные результаты освоения

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и

мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты освоения

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде

на различных информационных носителях;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата; применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и

собственной речи

6) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

7) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

8) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

9) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

10) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

11) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

12) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в среднюю школу показывает, что уровень сформированности

метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др).

- Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

- Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

- Перечень основных универсальных учебных действий:

- Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

- Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой

сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

- Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся

- Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия

- Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме

- Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические

правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать, корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения

- Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т.п.

1.7. Содержание программы

1. Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей).

Основные сведения о языке и речи

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватом.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи

собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.);

2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;

3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко- культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации).

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности.

• Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

• Аудирование как вид речевой деятельности

Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.

Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.

• Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.

Основные способы сжатия исходного текста:

1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение;

2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Типичные недостатки аудирования:

- 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования;
- 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов;

• **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Публичное выступление

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

• **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской

пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Повторение в конце учебного года

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах

Резервные часы

1.8. Типы уроков

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

Типы уроков
УИНМ — урок изучения нового материала
УЗИМ — урок закрепления изученного материала.
УПЗУ — урок применения знаний и умений.
УОСЗ — урок обобщения и систематизации знаний.
КУ — комбинированный урок.
РР — урок развития речи
УК — урок контроля

1.9. Критерии оценивания работ, устных ответов учащихся

«Нормы оценки» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, В них устанавливаются:
1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности,

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются

По орфографии:

- Усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;

Умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

По пунктуации:

Умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 11 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 11 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 11 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами. Диктант оценивается одной отметкой.

Вид диктанта	Оценка/ количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая ошибка	2 орф. -2 пункт. или 1 пункт., 3 пункт.; или орф. И 4 пункт.	4 орф.-4 пункт.; 3 орф.-5 пункт.; 0 орф.-7 пункт.	7 орф.-7 пункт.; 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	До 7 ошибок

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большом количестве ошибок (более 8 орфографических).

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «**5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «**4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «**3**» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «**2**» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «**1**» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «**5**» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «**4**» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «**3**» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «**2**» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Отметка «**1**» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

- Отметка «5» ставится, если:
 - содержание работы полностью соответствует теме;
 - фактические ошибки отсутствуют;
 - содержание излагается последовательно;
 - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
 - достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,
- отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.
- в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

2. Список использованной литературы

Учебники

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык.

10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык.

10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

Книги для учителя

Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 10—11 классы (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации к учебникам С. И. Львовой, В. В. Львова «Русский язык и литература. Русский язык (базовый и углублённый уровни)» для 10—11 классов / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С. И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013

Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно-практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Черепанова Л. В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2012.

Школьные словари

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> — Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.edu.ru> — Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.ed.gov.ru> — Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию.

<http://www.ege.edu.ru> — Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).

<http://www.rosolymp.ru> — Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».

<http://www.vestnik.edu.ru> — Журнал «Вестник образования».

Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов

<http://www.school.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал.

Энциклопедии, словари, справочные службы

<http://www.gramota.ru> — Справочно-информационный портал грмота.ру.

<http://www.gramota.ru/spravka> — Справочная служба русского языка.

<http://www.gramma.ru> — Портал «Культура письменной речи».

<http://www.rusgram.narod.ru> — Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН.

<http://www.ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.

<http://www.ets.ru/livelang/rus.htm> — Новое в русском языке. <http://www.rusyaz.ru> — Справочная служба русского языка. <http://www.gramota.ru/slovari> — Словари русского языка. <http://www.dic.academic.ru> — Словари и энциклопедии на Академике.

<http://www.slovopedia.com> — Словопедия.

<http://www.dazor.narod.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm> — Словари русского языка онлайн.

<http://enc-dic.com> — Энциклопедии & словари.

<http://www.slovari.ru> — Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://www.speakrus.ru/dict> — Словари русского языка для скачивания.

<http://www.rubricon.com> — «Рубрикой» (энциклопедический ресурс Интернета).

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Форма	Элементы содержания	Планируемый результат	Формы контроля	Дата
Язык как средство общения.							
1	Русский язык- хранитель духовных ценностей нации.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> › Русский язык как национальный язык; › русский язык как один из европейских языков; › русский язык в кругу других славянских языков. 	<p>Воспринимать феномен родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, информационно перерабатывать прочитанный текст.</p>	<p>Устное и письменное высказывание.</p> <p>Тезисный план.</p>	
2	Основные формы существования национального языка.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> › Основные термины: литературный язык, основные признаки русского языка (обработанность, нормированность, кодифицированность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж, территориальные диалекты, городское просторечие, жаргоны. › Применение на практике норм современного литературного языка. 	<p>Знать формы существования национального языка, средства создания образности языка</p> <p>Уметь выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, , информационно перерабатывать прочитанный текст</p>	<p>Доклады.</p> <p>«Словарные нормы современного литературного языка».</p>	
3	Основные формы существования национального языка.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> › Основные термины: литературный язык, основные признаки русского языка (обработанность, нормированность, кодифицированность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж, территориальные диалекты, городское просторечие, жаргоны. › Применение на практике норм современного литературного языка. 	<p>Знать формы существования национального языка, средства создания образности языка</p> <p>Уметь выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, , информационно перерабатывать прочитанный текст</p>	<p>Доклады.</p> <p>«Словарные нормы современного литературного языка».</p>	
4	Основные функции языка.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> › Термины: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулетивная, эстетическая функции; › функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили, язык 	<p>Знать основные функции языка, алгоритм построения текстов разных стилей и типов речи.</p> <p>Уметь использовать навыки работы с текстом научного стиля, выявлять стилистически окрашенную лексику,</p>	<p>Устное высказывание.</p>	

				художественной литературы. Освоение базовых понятий.	создавать устные и письменные монологические высказывания		
Повторение изученного в 5-9 классе							
5	Лексические нормы.	1	УПЗУ	Синонимы, антонимы, паронимы, лексика с точки зрения происхождения, употребления. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление	Знать лексические нормы русского языка, стили речи, определение фразеологизмов. Уметь анализировать лексику с точки зрения её происхождения, употребления, стилиевой окраски, строить монологические высказывания.	Выполнение тренировочных упражнений.	
6	Фонетика. Графика. Орфоэпия	1	УПЗУ	Звуки и буквы. Чередования. Орфоэпия. Акцентологические нормы	Знать: структуру звуко-буквенной системы русского языка, нормы орфоэпии и акцентологии, Уметь строить высказывания и редактировать тексты разных типов и стилей речи в соответствии с нормами акцентологии и орфоэпии	Фонетический анализ текста (транскрипция)	
7	Морфемика и словообразование	1	УПЗУ	Состав слова, способы словообразования (морфологический, неморфологический), формообразование	Знать морфемный состав слова, способы словообразования, различия нового слова и словоформы. Уметь выполнять словообразовательный разбор, строить словообразовательную цепочку, производить морфемный разбор слова	Словообразовательный и морфемный анализ слов	
8	Орфографические нормы современного русского языка.	1	УПЗУ	Морфологический принцип русской орфографии. Орфографические нормы. Слабая позиция гласного звука, способы постановки в сильную позиция	Знать основные орфографические нормы русского языка. Уметь применять на практике знание орфографии, пользоваться орфографическим словарём, находить и исправлять ошибки	Выполнение тренировочных упражнений.	
9	Орфографические нормы современного русского языка.	1	УПЗУ	Морфологический принцип русской орфографии. Орфографические нормы. Правила написания чередующихся гласных в корне слова	Знать основные орфографические нормы русского языка. Уметь применять на практике знание орфографии, пользоваться орфографическим словарём, находить и исправлять ошибки	Выполнение тренировочных упражнений.	
10	Орфографические нормы современного русского	1	УПЗУ	Морфологический принцип русской орфографии. Орфографические	Знать основные орфографические нормы русского языка.	Выполнение тренировочных	

	языка.			нормы. Правила написания чередующихся гласных в корне слова	Уметь применять на практике знание орфографии, пользоваться орфографическим словарём, находить и исправлять ошибки	упражнений.	
11	Контрольная работа	1	УК	Тестовые задания	Уметь применять пунктуационные и орфографические правила на письме	Тест	
Речевое общение как социальное явление							
12	Социальная роль языка в обществе	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные термины: философия, социология, культурология, психология, лингвистика. Повторение правила употребления гласных после шипящих 	<p>Знать определение лингвистики, сферу исследований, принципы и методы.</p> <p>Уметь анализировать текст, использовать основные приёмы лингвистического анализа</p>	Сочинение - миниатюра	
13	Активное использование невербальных средств общения	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные термины: вербальные и невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), логотипы, графические символы. Повторение правила употребления гласных после Ц 	<p>Знать виды средств невербального общения, их особенности.</p> <p>Уметь использовать полученные знания на практике, анализировать речевые ситуации с точки зрения использования данных средств общения.</p>	Устные высказывания.	
14	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные термины: монолог, диалог, полилог, виды монолога (внутренний и внешний). • Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. • Виды диалогов и полилогов: диалог и деловая беседа; искусственные языки, эсперанто. • Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Повторение правила правописания звонких и глухих согласных 	<p>Знать понятия монолог, диалог, полилог, виды монолога, знать виды диалога и полилога.</p> <p>Уметь строить и воспроизводить монологическое высказывание, поддерживать ситуацию общения, активно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p>	Устные высказывания. Анализ текста.	
15	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные термины: монолог, диалог, полилог, виды монолога (внутренний и внешний). • Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. 	<p>Знать понятия монолог, диалог, полилог, виды монолога, знать виды диалога и полилога.</p> <p>Уметь строить и воспроизводить монологическое высказывание, поддерживать ситуацию общения,</p>	Творческий диктант	

				<ul style="list-style-type: none"> Виды диалогов и полилогов: диалог и деловая беседа; искусственные языки, эсперанто. Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. 	активно использовать полученные знания в повседневной жизни.		
16	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные термины: монолог, диалог, полилог, виды монолога (внутренний и внешний). Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалогов и полилогов: диалог и деловая беседа; искусственные языки, эсперанто. Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. 	<p>Знать понятия монолог, диалог, полилог, виды монолога, знать виды диалога и полилога.</p> <p>Уметь строить и воспроизводить монологическое высказывание, поддерживать ситуацию общения, активно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p>	Комплексный анализ текста	
Устная и письменная речь как формы речевого общения							
17	Основные особенности устной речи.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: неподготовленность, спонтанность речи, неполные предложения, незаконченные фразы, лексические повторы, конструкции с именительным темы, самоперебивы, прерывистость, нерасчлененность. 	<p>Знать классификацию видов чтения, владеть разными видами чтения.</p> <p>Уметь работать с научным текстом, отбирать и систематизировать материала на определенную тему, использовать разные виды чтения</p>	Доклады.	
18	Основные особенности устной речи.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: неподготовленность, спонтанность речи, неполные предложения, незаконченные фразы, лексические повторы, конструкции с именительным темы, самоперебивы, прерывистость, нерасчлененность. 	<p>Знать классификацию видов чтения, владеть разными видами чтения.</p> <p>Уметь работать с научным текстом, отбирать и систематизировать материала на определенную тему, использовать разные виды чтения</p>	Выборочный диктант	
19	Основные особенности письменной речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: особенности письменной речи (подготовленность, логичность, точность, передача эмоции с помощью знаков 	<p>Знать нормативный, этический и коммуникативный аспект речевого высказывания.</p> <p>Уметь выступать перед аудиторией</p>	Доклады	

				препинания, необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм; различные способы графического выделения.	старшекласников с докладом; проводить самостоятельный поиск информации, создавать устные и письменные монологические высказывания.		
20	Основные особенности письменной речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: особенности письменной речи (подготовленность, логичность, точность, передача эмоции с помощью знаков препинания, необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм; различные 	<p>Знать нормативный, этический и коммуникативный аспект речевого высказывания.</p> <p>Уметь выступать перед аудиторией старшекласников с докладом; проводить самостоятельный поиск информации, создавать устные и письменные монологические высказывания.</p>	Доклады	
21	Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: письма, записки, деловые бумаги, рецензия, статьи, репортажи, конспекты, планы, рефераты и т.п. Написание рецензий. Анализ текста. 	<p>Знать основные жанры письменной речи, требования к письменному тексту, алгоритм составления данных текстов.</p> <p>Уметь использовать необходимые языковые средства для создания данных текстов, строить продуктивное речевое взаимодействие, создавать устные и письменные монологические высказывания.</p>	Работа с текстом	
22	Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: письма, записки, деловые бумаги, рецензия, статьи, репортажи, конспекты, планы, рефераты и т.п. Написание рецензий. Анализ текста. 	<p>Знать основные жанры письменной речи, требования к письменному тексту, алгоритм составления данных текстов.</p> <p>Уметь использовать необходимые языковые средства для создания данных текстов, строить продуктивное речевое взаимодействие, создавать устные и письменные монологические высказывания.</p>	Работа с текстом	
23	Контрольная работа. Контрольный тест.	1	УК	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение тестовых заданий по темам: «Язык и речь». 	Уметь применять полученные знания на письме	Тест	
Основные условия эффективного общения							
24	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения, коммуникативный барьер. Выполнение упражнений. 	<p>Знать алгоритм построения продуктивного речевого взаимодействия, нормативные, коммуникативные и этические аспекты культуры речи, правила говорящего,</p>	Составление рекомендаций.	

				<ul style="list-style-type: none"> • Анализ речевой ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. • Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника. • Анализ накопленного речевого опыта. 	<p>правила слушающего. Уметь выстраивать эффективное речевое общение.</p>		
25	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения, коммуникативный барьер. • Выполнение упражнений. • Анализ речевой ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. • Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника. • Анализ накопленного речевого опыта. 	<p>Знать алгоритм построения продуктивного речевого взаимодействия, нормативные, коммуникативные и этические аспекты культуры речи, правила говорящего, правила слушающего. Уметь выстраивать эффективное речевое общение.</p>	Воспроизведение речевых ситуаций	
26	Умение задавать вопросы как условие эффективного общения, в том числе и интернет- общения.	1	УИНМ	<p>Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения.</p>	<p>Знать социальные нормы речевого поведения. Уметь осуществлять речевой самоконтроль.</p>	Контрольные вопросы.	
27	Умение задавать вопросы как условие эффективного общения, в том числе и интернет- общения.	1	УОСЗ	<p>Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения</p>	<p>Знать социальные нормы речевого поведения. Уметь осуществлять речевой самоконтроль.</p>	Фронтальный опрос	
28	Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Орфографический минимум. • Работа с учебником. • Лингвистический тренажер. 	<p>Знать основные трудности, возникающие при написании работы. Уметь анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспект речевого высказывания, проводить самостоятельный анализ информации.</p>	Пробное сочинение.	

					Анализировать языковые единицы.		
Виды речевой деятельности и информационная передача текста							
29	Виды речевой деятельности.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). • Работа с учебником. • Анализ памяток- инструкций. • Работа с текстами. • Орфографический минимум. 	<p>Знать роль родного языка для самовыражения личности.</p> <p>Уметь работать с научным текстом, обладать навыками информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Устное высказывание.	
30	Виды речевой деятельности.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). • Работа с учебником. • Анализ памяток- инструкций. • Работа с текстами. • Орфографический минимум 	<p>Знать роль родного языка для самовыражения личности.</p> <p>Уметь работать с научным текстом, обладать навыками информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Устное высказывание.	
31	Речь внешняя и внутренняя.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: внутренняя речь, внешняя речь, несобственно- прямая речь. • Работа с учебником. • Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. • Анализ текста. 	<p>Знать роль родного языка для самовыражения личности.</p> <p>Уметь адекватно понимать прочитанного, осуществлять проведение различных видов анализа языковых единиц.</p>	Анализ текста.	
32	Речь внешняя и внутренняя.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: внутренняя речь, внешняя речь, несобственно- прямая речь. • Работа с учебником. • Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. • Анализ текста. 	<p>Знать роль родного языка для самовыражения личности.</p> <p>Уметь адекватно понимать прочитанного, осуществлять проведение различных видов анализа языковых единиц.</p>	Анализ текста.	
33	Речь внешняя и внутренняя.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: внутренняя речь, внешняя речь, несобственно- прямая речь. 	<p>Знать роль родного языка для самовыражения личности.</p> <p>Уметь адекватно понимать</p>	Анализ текста.	

				<ul style="list-style-type: none"> Работа с учебником. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. Анализ текста. 	прочитанного, осуществлять проведение различных видов анализа языковых единиц.		
34	Повторение темы: «Виды речевой деятельности и информационная передача текста».	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). Работа с учебником. Анализ памяток- инструкций. Работа с текстами. Орфографический минимум 	Знать роль родного языка для самовыражения личности. Уметь адекватно понимать прочитанного, осуществлять проведение различных видов анализа языковых единиц.	Выполнение тренировочных упражнений.	
35	Повторение темы: «Виды речевой деятельности и информационная передача текста».	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). Работа с учебником. Анализ памяток- инструкций. Работа с текстами. Орфографический минимум 	Знать роль родного языка для самовыражения личности. Уметь адекватно понимать прочитанного, осуществлять проведение различных видов анализа языковых единиц.	Выполнение тренировочных упражнений.	
36	Контрольная работа.	1	УК	<ul style="list-style-type: none"> Систематизация знаний по основным разделам орфографии. 	Уметь применять полученные знания на письме	Контрольная работа.	
Чтение как вид речевой деятельности							
37	Чтение как процесс осмысления и понимания прочитанного текста.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Работа с учебником. Сочинение- миниатюра. Сочинение- рассуждение. 	Владеть различными видами чтения. Уметь создавать письменные монологические высказывания.	Сочинение-рассуждение.	
38	Основные этапы работы с текстом.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: маркировка (закладки, подчеркивание, выделение, использование знаков). Работа с текстом. Устное высказывание. 	Знать основные этапы работы с текстом. Уметь проводить самостоятельно поиск информации, создавать устные монологические высказывания.	Устное высказывание.	
39	Типичные недостатки чтения.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Работа с учебником. Элементарный анализ собственного 	Владеть различными видами чтения. Уметь создавать письменные	Комплексный анализ текста	

				<p>речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Сочинение- миниатюра. ▸ Составление рекомендаций для тех, кто хочет преодолеть недостатки чтения. ▸ Работа с текстом. ▸ Алгоритм анализа поэтического текста. ▸ Текстоведческий анализ. 	<p>монологические высказывания.</p>		
40	Типичные недостатки чтения.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Типичные недостатки чтения. 	<p>Владеть различными видами чтения. Уметь создавать письменные монологические высказывания.</p>	Комплексный анализ текста	
Аудирование как вид речевой деятельности							
41	Аудирование как процесс восприятия и понимания речи говорящего.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Основные понятия: нерефлексивное и рефлексивное аудирование (прием выяснения, перефразирования, резюмирования, проявления эмоциональной реакции). ▸ Работа с учебником. 	<p>Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.</p>	Устные ответы.	
42	Аудирование как процесс восприятия и понимания речи говорящего.	1	КУ	<p>Основные понятия: нерефлексивное и рефлексивное аудирование (прием выяснения, перефразирования, резюмирования, проявления эмоциональной реакции).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Работа с учебником. 	<p>Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.</p>	Устные ответы.	
43	Основные виды аудирования в зависимости от необходимости глубины восприятия исходного	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Основные понятия: выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. ▸ Правила эффективного слушания: концентрация внимания, 	<p>Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств.</p>	Устные ответы.	

	аудио текста.			максимальная сдержанность в выражении оценок.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.		
44	Основные виды аудирования в зависимости от необходимости глубины восприятия исходного аудио текста.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные понятия: выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. • Правила эффективного слушания: концентрация внимания, максимальная сдержанность в выражении оценок. • 	Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.	Аудирование	
45	Практическая работа.	1	УК	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с текстом. • Применение полученных ЗУН на практике. 	Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.	Практическая работа.	
46	Типичные недостатки аудирования.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Недостатки аудирования: отсутствие стратегии, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника, поспешные возражения. 	Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.	Устные ответы.	
47	Типичные недостатки	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Недостатки аудирования: 	Знать основные приёмы аудирования,	Анализ текста	

	аудирования.			отсутствие стратегии, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника, поспешные возражения.	алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.		
48	Обобщение темы как вид речевой деятельности.	1	УОСЗ	Основные понятия: подлежащее и сказуемое, главные и второстепенные члены, простое предложение с однородными членами и пунктуация при них; сложносочиненные предложения, постановка знаков препинания в них.	Знать основные приёмы аудирования, алгоритм создания речевой ситуации, расширить круг используемых языковых средств. Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие (со сверстниками и взрослыми); осуществлять коммуникативную рефлексию., соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения.	Выполнение тренировочных упражнений.	
49	Контрольная работа	1	УК	Систематизация знаний по основным разделам орфографии.	Уметь применять полученные знания на письме	Тест	
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста							
50	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации.	1	УИНМ	Основные способы сжатия исходного текста: смысловое, языковое.	Знать основные способы сжатия исходного текста. Уметь отбирать и систематизировать материал на определённую тему.	Сжатое изложение.	
51	Развитие речи. Сжатое изложение.	1	РР	Написание сжатого изложения.	Знать основные способы сжатия исходного текста. Уметь отбирать и систематизировать материал на определённую тему	Сжатое изложение.	
52	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1	УОСЗ	Основные понятия: план, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	Знать принципы отбора нужной информации. Уметь отбирать и систематизировать материал на определённую тему.	Комплексный анализ текста	
53	Основные способы информационной переработки текста и	1	УОСЗ	Основные понятия: план, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия.	Знать принципы отбора нужной информации. Уметь отбирать и систематизировать	Конспект	

	преобразования его на основе сокращения.			Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	материал на определённую тему		
54	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: план, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. 	<p>Знать принципы отбора и систематизации материала на определённую тему.</p> <p>Уметь составлять разные виды плана</p>	Комплексный анализ текста	
55	Тезисы как кратко сформулированные положения исходящего первичного текста.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста. 	<p>Знать алгоритм составления тезисов.</p> <p>Уметь составлять тезисный план</p>	Тезисы.	
56	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. 	<p>Знать понятие аннотация, алгоритм составления.</p> <p>Владеть приемами отбора и систематизации материала для составления аннотации.</p>	Аннотация.	
57	Конспект как краткое изложение содержания исходного текста.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта прослушанного аудиотекста. 	<p>Знать рекомендации для составления конспекта, сокращения, принципы выделения необходимой информации.</p> <p>Уметь составлять конспект.</p>	Конспект.	
58	Реферат как письменный доклад или выступление по определенной теме.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные части реферата: вступление, основная часть, заключение. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. 	<p>Знать требования для создания реферата, структуру, особенности оформления.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, перерабатывать тексты, создавать рефераты.</p>	Реферат по выбранной теме.	
59	Реферат как итог проведенного мини исследования или проектной работы.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные части реферата: вступление, основная часть, заключение. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. 	<p>Знать требования для создания реферата, структуру, особенности оформления.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, перерабатывать тексты, создавать рефераты.</p>	Реферат по выбранной теме.	
60	Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Мультимедийная презентация как видео или аудио сопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов различных видов. 	<p>Знать требования для создания реферата, структуру, особенности оформления.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, перерабатывать тексты, создавать рефераты</p>	Презентация.	

61	Рецензия как анализ и оценка научно-художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. 	<p>Знать понятие рецензия, алгоритм написания рецензии.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, создавать рецензии, осуществлять информационную переработку текстов.</p>	Рецензия.	
62	Урок контроля. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля.	1	УК	<ul style="list-style-type: none"> Речевые стандартные обороты, характерные для текстов разных жанров. Осознанный выбор вида чтения (аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. 	<p>Знать алгоритмы составления планов, тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, создавать рецензии, планы, конспекты, доклады, рефераты, аннотации, осуществлять информационную переработку текстов.</p>	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия. (по выбору уч-ся)	
63	Урок контроля. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля.	1	УК	<ul style="list-style-type: none"> Речевые стандартные обороты, характерные для текстов разных жанров. Осознанный выбор вида чтения (аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. 	<p>Знать алгоритмы составления планов, тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций.</p> <p>Уметь отбирать и систематизировать материал, создавать рецензии, планы, конспекты, доклады, рефераты, аннотации, осуществлять информационную переработку текстов</p>	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия. (по выбору уч-ся)	
Говорение как вид речевой деятельности							
64	Говорение. Основные качества образцовой речи.	1	УИНМ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: качества образцовой речи, мотивированность, целенаправленность, активность, правильность, ясность, чистота, точность, богатство. Анализ примеров образцовой аудио речи. 	<p>Знать качества образцовой речи, стремиться к речевому самосовершенствованию.</p> <p>Уметь строить монологические и диалогические высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка</p>	Устные ответы.	
65	Говорение. Основные качества образцовой речи.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: качества образцовой речи, мотивированность, целенаправленность, активность, правильность, ясность, чистота, точность, богатство. Анализ примеров образцовой аудио речи. 	<p>Знать качества образцовой речи, стремиться к речевому самосовершенствованию.</p> <p>Уметь строить монологические и диалогические высказывания в соответствии с нормами</p>	Устные ответы	
66	Говорение. Основные качества образцовой речи.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия: качества 	<p>Знать качества образцовой речи, стремиться к речевому</p>		

				образцовой речи, мотивированность, целенаправленность, активность, правильность, ясность, чистота, точность, богатство. <ul style="list-style-type: none"> Анализ примеров образцовой аудио речи. 	самосовершенствованию. Уметь строить монологические и диалогические высказывания в соответствии с нормами		
67	Критерии оценивания устных высказываний учащихся.	1	УОСЗ	Критерии: содержание, речевое оформление, выразительность, взаимодействие с собеседниками.	Знать критерии оценивания устных высказываний. Уметь анализировать устные высказывания в соответствии с критериями	Устные ответы.	
68	Критерии оценивания устных высказываний учащихся.	1	УОСЗ	Критерии: содержание, речевое оформление, выразительность, <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с собеседниками. 	Знать критерии оценивания устных высказываний. Уметь анализировать устные высказывания в соответствии с критериями	Устные ответы.	
69	Публичное выступление.	1	РР	<ul style="list-style-type: none"> Основные виды публичной речи: социально- политическая, научно- академическая, судебная, социально- бытовая, духовная, дипломатическая, военная и др. Построение публичного выступления. Анализ публичного выступления на политическую тему. 	Знать основные виды публичной речи, алгоритм построения публичного выступления. Уметь создавать публичную речь, анализировать публичные выступления	Устные ответы	
70	Публичное выступление.	1	РР	<ul style="list-style-type: none"> Основные виды публичной речи: социально- политическая, научно- академическая, судебная, социально- бытовая, духовная, дипломатическая, военная и др. Построение публичного выступления. 	Знать основные виды публичной речи, алгоритм построения публичного выступления. Уметь создавать публичную речь, анализировать публичные выступления	Устные ответы.	

				Анализ публичного выступления на политическую тему.			
71	Развитие речи. Публичные выступления на полемическую тему.	1	РР	Выступление учащихся с докладами, сообщениями.	Знать алгоритм создания публичного выступления Уметь анализировать и отбирать необходимую информацию, создавать публичные выступления.	Сообщение, доклад.	
72	Развитие речи. Публичные выступления на полемическую тему.	1	РР	Выступление учащихся с докладами, сообщениями.	Знать алгоритм создания публичного выступления Уметь анализировать и отбирать необходимую информацию, создавать публичные выступления.	Сообщение, доклад.	
73	Развитие речи. Публичные выступления на полемическую тему.	1	РР	Выступление учащихся с докладами, сообщениями.	Знать алгоритм создания публичного выступления Уметь анализировать и отбирать необходимую информацию, создавать публичные выступления.	Сообщение, доклад	
Письмо как вид речевой деятельности. (13 ч.)							
74	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1	УИНМ	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорение, чтение, аудирование). Анализ письменных высказываний с т.з. содержания, структуры, стиливых особенностей.	Владеть разными видами чтения, аудирования, уметь проводить анализ языковых единиц.	Тренировочные упражнения.	
75	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.	1	УОСЗ	Виды письменных речевых высказываний школьника. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Владеть разными видами чтения, аудирования, уметь проводить анализ языковых единиц.	Тренировочные упражнения.	
76	Основные требования к письменной речи.	1	УОСЗ	Основные требования: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Знать основные требования к письменной речи. Уметь создавать высказывания, отбирать языковые средства.	Тренировочные упражнения.	

77	Основные требования к письменной речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Основные требования: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. 	<p>Знать основные требования к письменной речи.</p> <p>Уметь создавать высказывания, отбирать языковые средства.</p>	Тренировочные упражнения.	
78	Критерии оценивания письменного высказывания учащихся.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Критерии оценивания: содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие грамматическим и пунктуационным нормам. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов). 	<p>Знать критерии письменного высказывания.</p> <p>Уметь использовать на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста</p>	Сочинение, сочинение-миниатюра, заметка.	
79	Критерии оценивания письменного высказывания учащихся	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Критерии оценивания: содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие грамматическим и пунктуационным нормам. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов). 	<p>Знать критерии письменного высказывания.</p> <p>Уметь использовать на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста</p>	Комплексный анализ текста	
80	Культура письменного общения с помощью современных технических средств.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Современные технические средства: мобильный телефон, электронная почта, социальные сети. Овладение культурой использования технических средств коммуникаций, требующих соблюдения норм письменной речи. 	<p>Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком</p> <p>Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.</p>	Тренировочные упражнения.	
81	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. 	<p>Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком</p>	Тренировочные упражнения.	

					Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.		
82	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. ▸ Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. 	Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.	Тренировочные упражнения.	
83	Орфография как система правописания слов и их форм.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщения на основе изученного). ▸ Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении». 	Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.	Тренировочные упражнения.	
84	Орфография как система правописания слов и их форм.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщения на основе изученного). ▸ Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении». 	Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.	Тренировочные упражнения.	
85	Пунктуация как система правил правописания предложений.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Принципы русской пунктуации. 	Знать социальные нормы речевого поведения, понимать зависимость успешной социализации человека от уровня владения языком Владеть социальными нормами речевого поведения, освоить нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи.	Тренировочные упражнения.	
86	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое чтение. ▸ Знаки препинания и их функции. ▸ Одиночные и парные знаки 	Знать средства русской пунктуации, использовать их. Уметь применять на письме теоретические знания.	Тренировочные упражнения.	

				<ul style="list-style-type: none"> препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. 			
87	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое чтение. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. 	Знать средства русской пунктуации, использовать их. Уметь применять на письме теоретические знания.	Тренировочные упражнения.	
88	Итоговая контрольная работа.	1	УК.	Систематизация знаний по основным разделам курса «Язык как средство общения».	Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка.	Контрольная работа. (Тест).	
89	Итоговая контрольная работа.	1	УК	Систематизация знаний по основным разделам курса «Язык как средство общения».	Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка.	Контрольная работа. (Тест).	
Повторение изученного в 10 классе							
90	Повторение. Язык как средство общения.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> Русский язык как национальный язык; русский язык как один из европейских языков; русский язык в кругу других славянских языков 	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Устные и письменные высказывания.	
91	Повторение. Язык как средство общения.	1	УОСЗ	Русский язык как национальный язык; русский язык как один из европейских языков; русский язык в кругу других славянских языков	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Устные и письменные высказывания.	
92	Повторение. Виды речевой деятельности и	1	УОСЗ	Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной	Устные и письменные	

	информационная переработка текста.			речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). <ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником. • Анализ памяток- инструкций. • Работа с текстами. • Орфографический минимум. 	основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	высказывания.	
93	Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	1	УОСЗ	Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). <ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником. • Анализ памяток- инструкций. • Работа с текстами. • Орфографический минимум 	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Устные и письменные высказывания.	
94	Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	1	УОСЗ	Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). <ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником. • Анализ памяток- инструкций. • Работа с текстами. • Орфографический минимум 	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Устные и письменные высказывания.	
95	Повторение. Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	УОСЗ	Основные понятия: особенности письменной речи (подготовленность, логичность, точность, передача эмоции с помощью знаков препинания, необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм; различные способы графического выделения.	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Устные высказывания.	
96	Повторение. Основные условия эффективного общения.	1	УОСЗ	Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения, коммуникативный барьер. <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений. • Анализ речевой ситуации с целью 	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями	Устные высказывания.	

				<p>выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника. › Анализ накопленного речевого опыта 	информационной переработки прочитанных текстов.		
97	Повторение. Основные условия эффективного общения.	1	УОСЗ	<p>Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения, коммуникативный барьер.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Выполнение упражнений. › Анализ речевой ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. › Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника. › Анализ накопленного речевого опыта 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Устные высказывания.	
98	Повторение. Основные условия эффективного общения.	1	УОСЗ	<p>Основные понятия: готовность к общению, коммуникативные навыки, соблюдение норм речевого поведения, коммуникативный барьер.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Выполнение упражнений. › Анализ речевой ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. › Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника. › Анализ накопленного речевого опыта 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Работа по выбору уч-ся.	

99	Повторение. Аудирование. Говорение. Письмо. Чтение.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> › Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). › Работа с учебником. › Анализ памяток- инструкций. › Работа с текстами. › Орфографический минимум. 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Работа по выбору уч-ся.	
100	Повторение. Аудирование. Говорение. Письмо. Чтение.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> › Основные понятия: аудирование, чтение, говорение, письмо; этапы речевой деятельности (ориентирование, этап планирования, этап исполнения, этап контроля). › Работа с учебником. › Анализ памяток- инструкций. › Работа с текстами. › Орфографический минимум. 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Работа по выбору уч-ся.	
101	Повторение. Основные разделы орфографии.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> › Систематизация материала по основным разделам орфографии. 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Тестовое задание.	
102	Повторение. Основные разделы орфографии.	1	УОСЗ	<ul style="list-style-type: none"> › Систематизация материала по основным разделам орфографии. 	<p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.</p> <p>Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.</p>	Тестовое задание.	