

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 553 с углубленным изучением  
английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от «31»августа2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №553  
\_\_\_\_\_ А.А.Судаков  
Приказ №262 от «31»августа 2023 г

**С учетом мнения совета родителей**

Протокол №1 от «31»августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Занимательный Санкт-Петербург»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Разработчик – **Козьменко Михаил Петрович**  
педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург

2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **туристско-краеведческой направленности**.

**Адресат программы:** дети в возрасте 14-16 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что краеведение – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и фактических знаний учащихся.

Данная программа нацелена не только на нравственное и духовное становление личности, но и на развитие у учащихся умения извлекать историко-краеведческую информацию из объектов материального мира – памятников, зданий, предметов и вещей, окружающих человека, городской среды в целом. Приобщение к истории родного города в системе дополнительного образования призвано способствовать нравственно - эстетическому и духовному развитию личности.

Историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно структурирует и дополняет материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, способствует личностному, гражданскому и патриотическому развитию обучающихся, оказывает духовно-нравственное влияние.

Программа нацелена на процесс освоения учащимися комплексных знаний о истории Санкт-Петербурга по средствам интерактивных и развивающих технологий. Знакомит их с культурными традициями города. Способствует формированию у учащихся умений самостоятельной работы и проектной деятельности.

**Уровень освоения ДОП-** общекультурный

**Объём и срок освоения ДОП-** программа рассчитана на 1 год

Год обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов в году
1 год обучения	4	144
	144	

**Цель программы:** формирование у обучающихся представление о истории Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- Формирование познавательного интереса к изучению истории Санкт-Петербурга
- Обобщить и систематизировать знания о истории города
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского культурного и исторического наследия
- Углубить (расширить) знания о культурном, историческом и архитектурном пространстве Санкт-Петербурга

**2. Развивающие:**

- развитие логического мышления;
- развивать умение выделять главное в информации, сравнивать, обобщать;
- развить способности высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- развивать творческое мышление.

**3. Воспитательные:**

- формировать у ребенка интерес в занятиях в коллективе дополнительного образования;
- формировать взаимоуважение, умение работать в коллективе;
- содействовать воспитанию таких нравственных качеств, как сопереживание и сочувствие, доброжелательность, трудолюбие и аккуратность.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные:**

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью педагога), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

### **Предметные:**

- познакомится с основными этапами в истории Санкт-Петербурга
- освоят навыки проектной и творческой деятельности
- научатся использовать дополнительные источники для выполнения учебной задачи;
- освоят навыки использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации ДОП.** Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения-** очная

## Особенности реализации ДОП:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**Условия набора:** принимаются все желающие на основе заявления родителей.

**Условия формирования групп:** Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Форма организации занятий:** в основном это групповая форма работы.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, занятие-беседа

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение, общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

## Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета
- аудио и видеоматериал
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

## Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, начальная диагностика способностей
2.	Основание Санкт-Петербурга	18	10	8	Беседа. Творческая работа

<b>3.</b>	<b>Санкт-Петербург в XIX веке</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Беседа. Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Петербург в XX веке</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	Беседа. Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Санкт-Петербург в наши дни</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Беседа. Творческая работа.
<b>6.</b>	<b>Архитектура Санкт-Петербурга</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Беседа. Творческая работа
<b>7.</b>	<b>Музеи Санкт-Петербурга</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Беседа. Творческая работа.
<b>8.</b>	<b>Театральное пространство Санкт-Петербурга</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Выставка творческих работ.
<b>9.</b>	<b>Экскурсионный Санкт-Петербург</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	Творческая работа на заданную тему
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ №262 от «31»августа2023г

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Судаков

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Занимательный Санкт-Петербург»  
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
10.09.2023	25.05.2024	36	72	144 часа	2 раза в неделю – 2 часа

**1 учебный час равен 45 минут**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

**Цель программы:** Формирование гражданской и культурной самоидентификации личности обучающегося

**Задачи:**

## **1. Обучающие:**

- Формирование познавательного интереса к изучению истории Санкт-Петербурга
- Обобщить и систематизировать знания о истории города
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского культурного и исторического наследия
- Углубить (расширить) знания о культурном, историческом и архитектурном пространстве Санкт-Петербурга

## **2. Развивающие:**

- развитие логического мышления;
- развивать умение выделять главное в информации, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- развить способности высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- развивать творческое мышление.

## **3. Воспитательные:**

- формировать у ребенка интерес в занятиях в коллективе дополнительного образования;
- формировать взаимоуважение, умение работать в коллективе;
- содействовать воспитанию таких нравственных качеств, как сопереживание и сочувствие, доброжелательность, трудолюбие и аккуратность.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- чувство привязанности и любви к Санкт-Петербургу, гордости и за свой город, за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-



исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные:**

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью педагога), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

### **Предметные:**

- познакомится с основными этапами в истории Санкт-Петербурга
- освоят навыки проектной и творческой деятельности
- научатся использовать дополнительные источники для выполнения учебной задачи;
- освоят навыки использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема, раздел	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие</b>		
Вводное занятие	Беседа о содержании обучения. Основные разделы программы. Краткая характеристика. Техника безопасности. Правила поведения. (Правила поведения в образовательном учреждении).	Викторина «История Санкт-Петербурга»
<b>2. Основание Санкт-Петербурга</b>		
История основания города	Петербург в эпоху Петра 1. Первоначальный облик города. Символы города.	Индивидуальный, фронтальный опрос, практическая работа
Санкт-Петербург в эпоху Дворцовых Переворотов	Достопримечательности нашего города: Зимний дворец, Дворцовая площадь, Летний сад, Медный всадник, Марсово поле, и другие.	Индивидуальный, фронтальный опрос, практическая работа
<b>3. Санкт-Петербург в XIX веке</b>		
Карта и облик Петербурга в XIX веке	Изменения в архитектурном строении Петербурга XIX века. Парадный облик Петербурга. Литературные и музыкальные салоны.	Разработка видео-экскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Санкт-Петербург – промышленный и финансовый центр России	Петербург – экономический центр Российской Империи. Становление Петербурга как промышленного и финансового центра.	Разработка видео-экскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Быт населения Петербурга в XIX веке	Повседневная жизнь Петербурга в XIX веке. Культурная жизнь.	Разработка видео-экскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
<b>4. Петербург в XX веке</b>		
Карта и облик Петербурга в	Изменения в архитектурном строении города XX века. Формирование	Разработка видео-экскурсий по

XX веке	пространственного облика города.	индивидуальным темам. Выполнение проекта
Петроград в годы революции	Февральская и Октябрьская революции 1917 года.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Ленинград – город герой	Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Жители Фрунзенского района – участники Великой Отечественной войны. Война в воспоминаниях Родственников.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
<b>5. Санкт-Петербург в наши дни</b>		
Карта и облик Петербурга в XXI веке	Петербург – культурная столица. Культурная жизнь города.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Петербургские жители	Город и горожане. Знаменитые петербуржцы. Основные события в городской жизни	
<b>6. Архитектура Санкт-Петербурга</b>		
Петропавловской крепость	Знакомство с языком архитектуры, основными понятиями. История создания Петропавловской крепости. Доменико Трезини – первый архитектор Санкт-Петербурга, автор Петропавловского собора	Индивидуальный, фронтальный опрос, практическая работа
Зимний дворец. Дворцовая площадь	Главный императорский дворец России, биография Франческо Растрелли. Главная площадь города, её особенность, история застройки, значение в современной жизни города.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта

Исаакиевский собор	Исаакиевский собор – главный храм Российской империи. Ансамбль Исаакиевской площади. Мариинский дворец, Синий мост через р.Мойку.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Михайловский замок	Императорский дворец, история строительства, легенды замка.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
<b>7. Музеи Санкт-Петербурга</b>		
Кунсткамера	Первый общедоступный музей России, история создания и современность.	Разработка проектов по индивидуальным темам. Выполнение проекта
Русский музей	Первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства	Беседа, экскурсия по Петербургу
Эрмитаж	Государственный Эрмитаж – один из главных музеев России и мира. История создания музея, здания: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж.	Беседа, виртуальная экскурсия по Петербургу
Российский этнографический музей	Российский этнографический музей. История, современность, основная экспозиция.	Разработка видеоекскурсий по индивидуальным темам. Выполнение проекта
<b>8. Театральное пространство Санкт-Петербурга</b>		
Александринский театр	Первый официальный театр в России, основные этапы в истории, Александринский театр в наши дни.	Выполнение творческих проектов на тему: «История театра в Санкт-Петербурге».
Михайловский театр	Михайловский театр, история и современность	Экскурсия на площадь искусств, выполнение индивидуальных проектов.

Мариинский театр	Государственный академический Мариинский театр	Экскурсия на театральную площадь, выполнение индивидуальных проектов.
<b>9. Экскурсионный Санкт-Петербург</b>		
Пешеходная прогулка по Фрунзецкому району	Страницы истории Фрунзенского района. Происхождение названия, основные этапы в истории.	Беседа, обзорная экскурсия
Виртуальная экскурсия	Виртуальная экскурсии по историческому Петербургу, Невскому проспекту, Петроградской стороне	Беседа, интерактивная экскурсия по Петербургу

### Календарно-тематический план

Месяц	Число	Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий
					Используемые ресурсы и сетевые формы	Используемые ресурсы и сетевые формы
Сентябрь	11.09	Введение в программу.	2	12 часов		
	15.09	Основание Санкт-Петербурга. Географические особенности города	2			
	18.09	Пётр I – царь реформатор	2			
	22.09	Городские памятники Петровской эпохи	2			
	25.09	Петербург – новая столица России	2			
	29.09	Культурная и повседневная жизнь города в XVIII веке	2			
Октябрь	3.10	Карта и облик Петербурга в XIX веке	2	18 часов		
	6.10	Санкт-Петербург – центр российской культуры и науки	2			
	10.10	Санкт-Петербург – промышленный и финансовый центр России	2			

	13.10	Художественная жизнь Петербурга	2			
	17.10	Исторический центр города в XIX веке	2			
	20.10	Литературная жизнь Петербурга	2			
	24.10	Знаменитые жители города XIX века	2			
	27.10	Быт населения Петербурга в XIX веке	2			
	31.10	Петербургские традиции XIX века	2			
Ноябрь	3.11	Многоликий Петербург	2	16 часов		
	7.11	Экскурсия по каналу Грибоедова	2			
	10.11	Городские памятники XIX века	2			
	14.11	Краеведческая викторина «Петербург в XIX веке»	2			
	17.11	Петербург на стыке веков	2			
	21.11	Карта и облик Петербурга в XX веке	2			
	24.11	Петроград в годы революции	2			
	28.11	Ленинград – город герой	2			
Декабрь	1.12	Блокада Ленинграда	2	22 часов		
	5.12	Послевоенный Ленинград	2			
	8.12	Подготовка проектов на выбор	2			
	12.12	Защита проектов	2			
	15.12	Открытие Ленинградского метрополитена	2			

	19.12	Наука в Петербурге в XX веке	2			
	22.12	Художественная жизнь Ленинграда	2			
	26.12	Наследие Ленинграда	2			
	29.12	Городские памятники XX века	2			
	26.12	Экскурсия по Фрунзенскому району	2			
	29.12	Краеведческая викторина «Петербург в XX веке»	2			
Январь	9.01	Санкт-Петербург в наши дни	2	14 часов		
	12.01	Петербург – культурная столица.	2			
	16.01	Карта и облик Петербурга в XXI веке	2			
	19.01	Знаменитые петербуржцы	2			
	23.01	Экскурсия по набережные реки Невы	2			
	26.01	Краеведческая викторина «Современный Петербург»	2			
	30.01	Архитектура Санкт-Петербурга	2			
Февраль	2.02	Знаменитые архитекторы города	2	14 часов		
	6.02	Петропавловской крепость	2			
	9.02	Зимний дворец	2			
	13.02	Дворцовая Площадь	2			
	16.02	Исаакиевский собор	2			
	20.02	Михайловский замок	2			
	27.02	Современный облик города	2			



Март	1.03	Музейное пространство Санкт-Петербурга		16 часов		
	5.03	Российский этнографический музей	2			
	12.03	Кунсткамера	2			
	15.03	Русский музей	2			
	19.03	Эрмитаж	2			
	22.03	Главный штаб Эрмиатажа	2			
	26.03	Подготовка проектов на выбор	2			
	29.03	Защита проектов	2			
Апрель	2.04	Театральное пространство Санкт-Петербурга в XIX веке	2	18 часов		
	5.04	Александррийский театр	2			
	9.04	Михайловский театр	2			
	12.04	Мариинский театр	2			
	16.04	Театр юного зрителя	2			
	19.04	Экскурсия «Театральная площадь»	2			
	23.04	Экскурсия «Площадь искусств»	2			
	26.04	Современная театральная жизнь города	2			
30.04	Краеведческая викторина «Театральное пространство Санкт-Петербурга»	2				
Май	3.09	История Блокадного Ленинграда	2	14 часов		
	7.09	«9 Мая - мы помним»	2			

	10.09	Пешеходная прогулка по Фрунзенскому району	2			
	15.09	Виртуальная экскурсии по историческому Петербургу	2			
	17.09	Виртуальная экскурсия по Васильевскому острову	2			
	22.09	Виртуальная экскурсия по Невскому проспекту	2			
	24.09	Итоговое занятие. Подведение итогов	2			
Итого 144 часа						

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические материалы**

Для реализации программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал.

### **Технологии и методы, используемые при проведении занятий**

#### **Технологии:**

**Игровые технологии** применяются при работе над развитием творческого мышления, эмоциональности и выразительности в исполнительской деятельности;

**Здоровьесберегающие технологии** остаются незаменимыми помощниками при работе с учениками.

**Технологии дистанционного и электронного обучения** дают возможность развития познавательной самостоятельности учащихся.

#### **Методы:**

Входной контроль – опрос в начале обучения

Текущий контроль – оценивание результатов практической деятельности.

Выставка проектных работ – в мае.

### **Информационные источники**

#### **Список литературы:**

1. Волков М. В. Современные подходы к краеведению. «Созвездие», 1991. – 43 с.
2. Голомолзин Е. Петербург пешком. Самые интересные прогулки по Северной столице России / Москва: Эксмо, 2014. – 232 с.
3. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. – СПб. : ЭКСМО, 2007. – 524 с.
4. Исаченко В. Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – СПб. : Паритет, 2004. – 400 с.
5. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1994.
6. Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город
7. музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО
8. Пресс», 2013
9. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся
10. 6 класса. Санкт-Петербург, СМИО Пресс, Питер, 2013

11. Лелина Е. И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. –

12. СПб. : Центрполиграф, 2012. – 80 с

13. Глезеров С., Исторические районы Петербурга от А до Я, Центрполиграф, 2013г.  
Прогулки по Невскому проспекту, Н.Гурьева, Паритет, 2013г

#### **Интернет-источники**

<b>Наименование (название ресурса)</b>	<b>Тип</b>	<b>Адрес</b>
«Внешкольник.РФ» - сайт о дополнительном (внешкольном) образовании	Интернет-портал	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>
Сайт Русского музея	Интернет-портал	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a>
Сайт Государственного Эрмитажа	Интернет-портал	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
Сайт Кунсткамеры	Интернет-портал	<a href="http://kunstkamera.ru/">http://kunstkamera.ru/</a>
Сайт музея истории города	Интернет-портал	<a href="http://www.spbmuseum.ru/">http://www.spbmuseum.ru/</a>

#### **Оценочные материалы.**

Формы контроля.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Занимательный Санкт-Петербург» проводятся тестирование и анкетирование учащихся.