

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 553 с углубленным изучением
английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол №1 от «31»августа2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №553
_____ А.А.Судаков
Приказ №262 от «31»августа 2023 г

С учетом мнения совета родителей

Протокол №1 от «31»августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шумовой оркестр»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик – **Каширин Артем Владимирович**

педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Адресат программы: дети в возрасте 7-11 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **художественной направленности**.

Актуальность данной программы состоит в том, что первоначальное воспитание детей осуществляется с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Знакомясь с миром народных инструментов, ребенок ощутит себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность, легкость игры на них в ансамбле, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой. Формирует интерес к русской традиционной народной музыкальной культуре, расширяет кругозор, вырабатывает коммуникативные способности. Народное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

Отличительная особенность: программы состоит в том, что игра на ложках активно влияет на развитие координации движений, на тонкую моторику, а также быстроту реакций. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Приобщение к активной творческой деятельности. Создание ритмических импровизаций, игровых миниатюр, инсценировок

Уровень освоения ДОП- базовый

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 3 года –540 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов в году
1 год обучения	5	180
2 год обучения	5	180
3 год обучения	5	180
	540	

Цель программы: Познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре посредством игры на народных музыкальных инструментах, народного творчества, традиционного песенного искусства. Сформировать и развить творческие способности обучающихся, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры.

Задачи:

1. Обучающие:

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на ложках.
- Научить выразительно исполнять свою партию.
- Научить основам музыкальной грамоты.
- Сформировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

2. Развивающие:

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развить творческий потенциал.
- Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать расширению общекультурного кругозора.

3. Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание разносторонней творческой личности;
- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности;

Планируемые результаты:

Личностные:

- повысится культура общения и поведения;

- приобрести опыт творческого общения
- приобрести опыт работы в коллективе
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики.
- развитие художественного вкуса
- развитие кругозора в области традиционной музыкальной культуры
- развитие коммуникативных качеств детей;

Предметные:

- Познакомятся с историей исполнительства на русских народных инструментах
- Смогут играть сольные партии и в составе общего звучания ансамбля
- смогут исполнять произведения и озвучивать песенный материал с использованием народных шумовых инструментов;
- Смогут овладеть приёмами игры на различных народных инструментах
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности.
- повысят культуру общения и поведения.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- очная

Особенности реализации ДОП:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ,

объяснение);

- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета
- наличие музыкальных инструментов
- аудио и видеоматериал
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Знакомство с народными инструментами	10	25	35	Опрос, викторина
3.	Работа с репертуаром	10	35	45	Исполнительская деятельность
4.	Освоение игры на инструментах	20	40	60	Исполнительская деятельность
5.	Музыкальная грамота	10	28	38	Тест, опрос
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
Итого:		52	128	180	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	10	28	38	Тест, опрос

3.	Игра на инструментах	10	35	45	Исполнение тренировочного материала
4	Работа с репертуаром	10	25	35	Исполнительская деятельность
5.	Развитие технических навыков	15	25	40	Исполнительская деятельность
6.	Концертная деятельность.	5	15	20	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
Итого:		52	128	180	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	8	20	28	Исполнение учебно-тренировочного материала
3.	Игра на инструментах	10	35	45	Исполнительская деятельность
4.	Работа с репертуаром	10	20	30	Творческое задание
5.	Развитие технических навыков	10	35	45	Исполнение тренировочного материала
6.	Концертная деятельность.	10	20	30	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
Итого:		50	130	180	

УТВЕРЖДЕН

Приказ №262 от «31» августа 2023г

Директор _____ А.А. Судаков

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
«Шумовой оркестр»
на 2023 – 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
10.09.2023	25.05.2024	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
01.09.2024	25.05.2025	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
01.09.2025	25.09.2026	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Шумовой оркестр»

1 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры, и игры на русских традиционных инструментах. Развитие способностей к самореализации, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на народных инструментах
- Научить выразительно исполнять свою партию.

Развивающие:

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развивать творческий потенциал.
- Развивать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- развивать представление о традициях своего народа

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной музыкальной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать основы исполнительской деятельности игры на народных инструментах
- Дети знакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений.
- Познакомятся с историей возникновения русских народных инструментов
- Смогут применить свои умения и навыки игры на инструментах, как участник концертного мероприятия в классе, в школе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2. Знакомство с народными инструментами	Знакомство с историей бытования и происхождения инструментов на Руси. Знакомство с разновидностями шумовых и ударных инструментов. Просмотр видео и фото материалов, презентаций.	Демонстрация наглядного материала. Исполнение простейших ритмических рисунков.
3. работа с репертуаром.	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора;	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, мелодии произведения, ритмических

	<p>знакомство с мелодией и характером произведений</p> <p>Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами</p> <p>Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки.</p> <p>Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»</p>	<p>особенностей. Прослушивание музыкального произведения</p> <p>Упражнения для отработки дирижерских жестов.</p> <p>Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.</p> <p>Анализ произведения, обсуждают, определяют его характер, динамику, темп, наличие и количество куплетов и припевов (если это песня)</p>
4.Освоение игры на инструментах	<p>виды и особенности шумовых и ударных инструментов; Беседа о строении музыкальных инструментов, Изучение звуковых эффектов, простейших приёмов игры; ритмических рисунков мелодий.</p>	<p>освоение приёмов игры на шумовых и ударных инструментах;</p> <p>- исполнение простейших ритмических рисунков;</p> <p>- работа над ритмической устойчивостью: прохлопывание ритма, исполнение ритмического рисунка под метроном и под счёт.</p>
5.Музыкальная грамота	<p>Изучение терминологии. беседа об исполнительских терминах (лад, мажор, минор, динамика, гамма тоника). Изучение нотной грамоты. Звукоряда. Базовые знания по теории музыки.</p> <p>Длительности, паузы. Понятия «размер», «такт», 2\4, 3\4, 4\4, (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), кульминация, реприза.</p>	<p>Применение и отработка терминологии в работе над репертуаром. Запись простейших ритмических рисунков.</p> <p>Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму»</p>

6.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Беседа, викторина по пройденному материалу.
-----------------------	---	--

Календарно-тематический план

Группа 1 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	Вводное занятие. инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	Музыкальная грамота. Изучение терминологии	2			
	18.09	Работа над репертуаром. Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	Освоение игры на инструментах. Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	Работа над репертуаром Разучивание материала. Произведение ,«Ручеек»	2			
	27.09	Музыкальная грамота. «Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие»	2			
	29.09	Освоение игры на инструментах. Виды музыкальных инструментов	2			
Октябрь	2.10	Работа над репертуаром. Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		

	4.10	Освоение игры на инструментах. Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	Музыкальная грамота. Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	Работа над репертуаром. Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	Музыкальная грамота. Ритм и метр	2			
	23.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			
	27.10	Музыкальная грамота. Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
Ноябрь	1.11	Работа над репертуаром. Работа над динамикой	1	19		
	8.11	Музыкальная грамота. Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			

	13.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	Работа над репертуаром. Работа над характером.	2			
	17.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			
	22.11	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			
	24.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	Работа над репертуаром. Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
Декабрь	1.12	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	Работа над репертуаром. Разучивание партий	2			
	6.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	Знакомство с народными инструментами народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	Работа над репертуаром. Работа в парах	1			
	15.12	Работа над репертуаром. Поём и играем	2			
	18.12	Музыкальная грамота. Нотный стан, скрипичный ключ	1			

	20.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— кугиклы, окарины, свирель	2			
	25.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	Музыкальная грамота. Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
Январь	10.01	Знакомство с народными инструментами Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	Музыкальная грамота. Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	Работа над репертуаром. Закрепление материала.	2			
	19.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			
	24.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			
	29.01	Музыкальная грамота. Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
Февраль	2.02	Работа над репертуаром. «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		

	5.02	Музыкальная грамота. Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	Работа над репертуаром. Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	Освоение игры на инструментах. Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	Знакомство с народными инструментами шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков	2			
	19.02	Работа над репертуаром. Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	Работа над репертуаром. Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	28.02	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
Март	1.03	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	Работа над репертуаром. Работа над характером	2			
	13.03	Знакомство с народными инструментами духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			

	18.03	Музыкальная грамота. Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Светит месяц»	1			
	22.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Презентация	2			
	26.03	Музыкальная грамота. Затакт, фраза, куплет	2			
	27.03	Работа над репертуаром. «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
Апрель	1.04	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	Освоение игры на инструментах. Закрепление материала.	2			
	5.04	Знакомство с народными инструментами. Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	Музыкальная грамота. Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	Работа над репертуаром. Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	Музыкальная грамота. Динамические оттенки	2			
	15.04	Знакомство с народными инструментами Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			
	17.04	Музыкальная грамота. Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	Музыкальная грамота. Закрепление материала	2			
	22.04	Работа над репертуаром. Работа над характером	1			
	24.04	Знакомство с народными инструментами струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			
	29.04	Работа над репертуаром. Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			

Май	6.05	Знакомство с народными инструментами Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	Знакомство с народными инструментами русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	Музыкальная грамота. Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	Работа над репертуаром. Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши видео презентация	1			
	20.05	Знакомство с народными инструментами Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	Работа над репертуаром. Повтор учебного материала	2			
	24.05	Итоговое занятие. Обсуждение достижений учебного года.	1			
ИТОГО количество часов по программе		180				

Календарно-тематический план

Группа 2 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	Вводное занятие. инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	Музыкальная грамота. Изучение терминологии	2			
	18.09	Работа над репертуаром. Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	Освоение игры на инструментах. Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	Работа над репертуаром Разучивание материала. Производство, «Ручеек»	2			

	27.09	Музыкальная грамота. «Звуки: высокие – низкие, длинные – короткие»	2			
	29.09	Освоение игры на инструментах. Виды музыкальных инструментов	2			
Октябрь	2.10	Работа над репертуаром. Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		
	4.10	Освоение игры на инструментах. Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	Музыкальная грамота. Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	Работа над репертуаром. Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	Музыкальная грамота. Ритм и метр	2			

	23.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			
	27.10	Музыкальная грамота. Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
Ноябрь	1.11	Работа над репертуаром. Работа над динамикой	1	19		
	8.11	Музыкальная грамота. Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			
	13.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	Работа над репертуаром. Работа над характером.	2			
	17.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			

	22.11	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			
	24.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	Работа над репертуаром. Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
Декабрь	1.12	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	Работа над репертуаром. Разучивание партий	2			
	6.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	Знакомство с народными инструментами народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	Работа над репертуаром. Работа в парах	1			
	15.12	Работа над репертуаром. Поём и играем	2			
	18.12	Музыкальная грамота. Нотный стан, скрипичный ключ	1			

	20.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— кугиклы, окарины, свирель	2			
	25.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	Музыкальная грамота. Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
Январь	10.01	Знакомство с народными инструментами Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	Музыкальная грамота. Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	Работа над репертуаром. Закрепление материала.	2			
	19.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			

	24.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			
	29.01	Музыкальная грамота. Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
Февраль	2.02	Работа над репертуаром. «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		
	5.02	Музыкальная грамота. Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	Работа над репертуаром. Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	Освоение игры на инструментах. Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	Знакомство с народными инструментами шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков	2			

	19.02	Работа над репертуаром. Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	Работа над репертуаром. Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	28.02	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
Март	1.03	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	Работа над репертуаром. Работа над характером	2			
	13.03	Знакомство с народными инструментами духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	18.03	Музыкальная грамота. Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Светит месяц»	1			

	22.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Презентация	2			
	26.03	Музыкальная грамота. Затакт, фраза, куплет	2			
	27.03	Работа над репертуаром. «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
Апрель	1.04	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	Освоение игры на инструментах. Закрепление материала.	2			
	5.04	Знакомство с народными инструментами. Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	Музыкальная грамота. Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	Работа над репертуаром. Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	Музыкальная грамота. Динамические оттенки	2			
	15.04	Знакомство с народными инструментами Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			

	17.04	Музыкальная грамота. Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	Музыкальная грамота. Закрепление материала	2			
	22.04	Работа над репертуаром. Работа над характером	1			
	24.04	Знакомство с народными инструментами струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			
	29.04	Работа над репертуаром. Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			
Май	6.05	Знакомство с народными инструментами Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	Знакомство с народными инструментами русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	Музыкальная грамота. Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	Работа над репертуаром. Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши видео презентация	1			

	20.05	Знакомство с народными инструментами Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	Работа над репертуаром. Повтор учебного материала	2			
	24.05	Итоговое занятие. Обсуждение достижений учебного года.	1			
ИТОГО количество часов по программе			180			

Календарно-тематический план

Группа 3 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	Вводное занятие. инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	Музыкальная грамота. Изучение терминологии	2			
	18.09	Работа над репертуаром. Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	Знакомство с народными инструментами Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	Освоение игры на инструментах. Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	Работа над репертуаром Разучивание материала. Произведение ,«Ручеек»	2			

	27.09	Музыкальная грамота. «Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие»	2			
	29.09	Освоение игры на инструментах. Виды музыкальных инструментов	2			
Октябрь	2.10	Работа над репертуаром. Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		
	4.10	Освоение игры на инструментах. Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	Музыкальная грамота. Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	Работа над репертуаром. Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	Освоение игры на инструментах. Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	Музыкальная грамота. Ритм и метр	2			

	23.10	Освоение игры на инструментах. Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			
	27.10	Музыкальная грамота. Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
Ноябрь	1.11	Работа над репертуаром. Работа над динамикой	1	19		
	8.11	Музыкальная грамота. Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			
	13.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	Работа над репертуаром. Работа над характером.	2			
	17.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			
	22.11	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			

	24.11	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	Музыкальная грамота. Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	Работа над репертуаром. Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
Декабрь	1.12	Освоение игры на инструментах. Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	Работа над репертуаром. Разучивание партий	2			
	6.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	Знакомство с народными инструментами народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	Освоение игры на инструментах. Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	Работа над репертуаром. Работа в парах	1			
	15.12	Работа над репертуаром. Поём и играем	2			
	18.12	Музыкальная грамота. Нотный стан, скрипичный ключ	1			
	20.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	Знакомство с народными инструментами Музыкальными народными инструментами— куклы, окарины, свирель	2			

	25.12	Освоение игры на инструментах. Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	Музыкальная грамота. Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
Январь	10.01	Знакомство с народными инструментами Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	Освоение игры на инструментах. Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	Музыкальная грамота. Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	Работа над репертуаром. Закрепление материала.	2			
	19.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			
	24.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			

	29.01	Музыкальная грамота. Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
Февраль	2.02	Работа над репертуаром. «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		
	5.02	Музыкальная грамота. Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	Освоение игры на инструментах. Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	Работа над репертуаром. Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	Освоение игры на инструментах. Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	Знакомство с народными инструментами шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков	2			
	19.02	Работа над репертуаром. Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	Работа над репертуаром. Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			

	28.02	Знакомство с народными инструментами Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
Март	1.03	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	Работа над репертуаром. Работа над характером	2			
	13.03	Знакомство с народными инструментами духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	Освоение игры на инструментах. Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	18.03	Музыкальная грамота. Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	Работа над репертуаром. Разучивание материала «Светит месяц»	1			
	22.03	Освоение игры на инструментах. Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Презентация	2			
26.03	Музыкальная грамота. Затакт, фраза, куплет	2				

	27.03	Работа над репертуаром. «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	Знакомство с народными инструментами Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
Апрель	1.04	Музыкальная грамота. Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	Освоение игры на инструментах. Закрепление материала.	2			
	5.04	Знакомство с народными инструментами. Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	Музыкальная грамота. Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	Работа над репертуаром. Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	Музыкальная грамота. Динамические оттенки	2			
	15.04	Знакомство с народными инструментами Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			
	17.04	Музыкальная грамота. Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	Музыкальная грамота. Закрепление материала	2			
	22.04	Работа над репертуаром. Работа над характером	1			
	24.04	Знакомство с народными инструментами струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	Работа над репертуаром. Работа над трудными местами	2			

	29.04	Работа над репертуаром. Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			
Май	6.05	Знакомство с народными инструментами Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	Знакомство с народными инструментами русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	Музыкальная грамота. Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	Работа над репертуаром. Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	Знакомство с народными инструментами Народные наигрыши видео презентация	1			
	20.05	Знакомство с народными инструментами Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	Работа над репертуаром. Повтор учебного материала	2			
	24.05	Итоговое занятие. Обсуждение достижений учебного года.	1			
ИТОГО количество часов по программе		180				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал

Словесные методы обучения: беседа, рассказ.

Наглядные методы обучения: прослушивание аудио материала, просмотр презентаций и концертов, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров.

Практические методы обучения: исполнение учебно–тренировочного материала; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах

Методы контроля: диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

Репродуктивный метод (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Список литературы

- 1 Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989
- 2 Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет – Ярославль, 2002
- 3 Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990
- 4 Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003
- 5 Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах. – М., 1997
- 6 Радынова О. Мы слушаем музыку. – М., 1995
- 7 Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000
- 8 Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. – Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006
- 9 Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок, М., Обруч, 2012
- 10 Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005
- 11 Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
- 12 А.В.Орлова. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада. – М.: Просвещение 1989 г.
- 13 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- 14.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» -СПб.: Композитор,2005.
- 15.И. Каплунова «Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями. СПб.: Невская нота,2013.

Список литературы для детей и родителей

1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;
2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;

3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. Зими́на З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007 (в электронном виде);
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. Семенова М. «Мы - славяне» - СПб., 1998 (в электронном виде);
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007 (в электронном виде).

творческий

показ;

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование"	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Нелицензионные Интернет-ресурсы

Наименование (название ресурса)	Тип	Адрес
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	http://www.ruthenia.ru/folklore/

Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	http://www.folk.ru/
Южноуральский фольклор	Интернет-портал	http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	http://feb-web.ru/
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	http://folk.pomorsu.ru
Культура Вологодской области	Интернет-портал	http://cultinfo.ru
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	http://www.perunica.ru/ethnos/8283-studencheskiy-folklor.html
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	http://www.folklor.ru/

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Шумовой оркестр» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

Формы фиксации образовательных результатов:

- Таблица входной диагностики Параметры:
- Уровень развития музыкальных способностей
- Основы музыкальной грамоты Выразительные средства музыки
- Основные приёмы игры на инструментах.

Входной контроль

проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народному творчеству, выявление музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка.

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		музыкальный слух	Чувство ритма	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности

По всем параметрам оцениваем: “+” или “-”, присутствует или нет данное качество у ребенка.

Определение чувства ритма:

Прохлопать заданный ритм

Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

Проверка возможностей слуха:

Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки

Определить направление движения мелодии (вверх или вниз)

Спеть знакомую песню

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

Формы:

опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;

индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;

анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

См. приложения.

Примерный репертуарный список 1 года обучения

Детские песенки-потешки:

«Петушок», «Дождик»,

«Тили-бом»

«Ладушки»

«Андрей-воробей»,

«Сорока-сорока»

«Ходит зайка по саду»

«Во саду ли, в огороде»

«Во поле берёзка стояла».

Примерный репертуарный список 2 года обучения

«Как под горкой»

«Как у наших у ворот»

«Ходит Ваня»

«Я на горку шла»

Примерный репертуарный список 3 года обучения

Детская песенка «Козлик»

Майкапар А. «Капельки»

Русская народная заличка «Солнышко-колоколнышко»

Русская народная песня «Во лужах»

Русская народная прибаутка «Чепуха»

Анкета для учащихся

Уважаемые ребята, ответьте честно на вопросы данной анкеты

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что...

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

2. С каким настроением ты собираешься на занятия?

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, знания пригодятся мне в будущем
- Настроения нет, вынужден\вынуждена идти туда, т.к. этого требует расписание
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для тебя?

- Да
- Нет
- По-разному

4. За период посещения занятий я...

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий в школе
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

5. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность

- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

6. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, знакомиться с новым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

7. Ты считаешь, что твои педагоги:

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твоё настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

8. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, как поступишь?

- Пришел\пришла
- не пошел бы\ не пошла бы
- не знаю

9. Ты рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- Да;
- Нет;

10. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;

- нет

11. Напиши свои впечатления о занятиях.
