

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 553 с углубленным изучением  
английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от «31»августа2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №553  
\_\_\_\_\_ А.А.Судаков  
Приказ №262 от «31»августа 2023 г

**С учетом мнения совета родителей**

Протокол №1 от «31»августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шумовой оркестр»**

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик – **Каширин Артем Владимирович**

педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург

2023 год

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

**Адресат программы:** дети в возрасте 7-11 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **художественной направленности**.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что первоначальное воспитание детей осуществляется с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Знакомясь с миром народных инструментов, ребенок ощутит себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность, легкость игры на них в ансамбле, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой. Формирует интерес к русской традиционной народной музыкальной культуре, расширяет кругозор, вырабатывает коммуникативные способности. Народное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

**Отличительная особенность:** программы состоит в том, что игра на ложках активно влияет на развитие координации движений, на тонкую моторику, а также быстроту реакций. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Приобщение к активной творческой деятельности. Создание ритмических импровизаций, игровых миниатюр, инсценировок

**Уровень освоения ДОП-** базовый

**Объём и срок освоения ДОП-** программа рассчитана на 3 года –540 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов в году
1 год обучения	5	180
2 год обучения	5	180
3 год обучения	5	180
	540	

**Цель программы:** Познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре посредством игры на народных музыкальных инструментах, народного творчества, традиционного песенного искусства. Сформировать и развить творческие способности обучающихся, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на ложках.
- Научить выразительно исполнять свою партию.
- Научить основам музыкальной грамоты.
- Сформировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

**2. Развивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развить творческий потенциал.
- Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать расширению общекультурного кругозора.

**3. Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание разносторонней творческой личности;
- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности;

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- повысится культура общения и поведения;

- приобрести опыт творческого общения
- приобрести опыт работы в коллективе
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

#### **Метапредметные:**

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики.
- развитие художественного вкуса
- развитие кругозора в области традиционной музыкальной культуры
- развитие коммуникативных качеств детей;

#### **Предметные:**

- Познакомятся с историей исполнительства на русских народных инструментах
- Смогут играть сольные партии и в составе общего звучания ансамбля
- смогут исполнять произведения и озвучивать песенный материал с использованием народных шумовых инструментов;
- Смогут овладеть приёмами игры на различных народных инструментах
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности.
- повысят культуру общения и поведения.

#### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации ДОП.** Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения-** очная

#### **Особенности реализации ДОП:**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**Условия набора:** принимаются все желающие на основе заявления родителей.

**Условия формирования групп:** Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Форма организации занятий:** в основном это групповая форма работы.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, занятие-беседа

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ,

объяснение);

- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

**Материально-техническое оснащение программы:**

- наличие кабинета
- наличие музыкальных инструментов
- аудио и видеоматериал
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Учебный план**

**1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Знакомство с народными инструментами	10	25	35	Опрос, викторина
3.	Работа с репертуаром	10	35	45	Исполнительская деятельность
4.	Освоение игры на инструментах	20	40	60	Исполнительская деятельность
5.	Музыкальная грамота	10	28	38	Тест, опрос
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
<b>Итого:</b>		<b>52</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	10	28	38	Тест, опрос

3.	Игра на инструментах	10	35	45	Исполнение тренировочного материала
4	Работа с репертуаром	10	25	35	Исполнительская деятельность
5.	Развитие технических навыков	15	25	40	Исполнительская деятельность
6.	Концертная деятельность.	5	15	20	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
<b>Итого:</b>		<b>52</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	8	20	28	Исполнение учебно-тренировочного материала
3.	Игра на инструментах	10	35	45	Исполнительская деятельность
4.	Работа с репертуаром	10	20	30	Творческое задание
5.	Развитие технических навыков	10	35	45	Исполнение тренировочного материала
6.	Концертная деятельность.	10	20	30	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Аналитическая беседа
<b>Итого:</b>		<b>50</b>	<b>130</b>	<b>180</b>	

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ №262 от «31» августа 2023г

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Судаков

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
«Шумовой оркестр»  
на 2023 – 2024 учебный год

<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
10.09.2023	25.05.2024	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
01.09.2024	25.05.2025	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
01.09.2025	25.09.2026	36	108	180	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу

**1 учебный час равен 45 минут**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Шумовой оркестр»**

## **1 год обучения**

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры, и игры на русских традиционных инструментах. Развитие способностей к самореализации, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на народных инструментах
- Научить выразительно исполнять свою партию.

#### **Развивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развивать творческий потенциал.
- Развивать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- развивать представление о традициях своего народа

#### **Воспитательные:**

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

#### **Личностные:**

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;



### Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной музыкальной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

### Предметные:

- Будут знать основы исполнительской деятельности игры на народных инструментах
- Дети знакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений.
- Познакомятся с историей возникновения русских народных инструментов
- Смогут применить свои умения и навыки игры на инструментах, как участник концертного мероприятия в классе, в школе

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2. Знакомство с народными инструментами	Знакомство с историей бытования и происхождения инструментов на Руси. Знакомство с разновидностями шумовых и ударных инструментов. Просмотр видео и фото материалов, презентаций.	Демонстрация наглядного материала. Исполнение простейших ритмических рисунков.
3. работа с репертуаром.	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора;	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, мелодии произведения, ритмических

	<p>знакомство с мелодией и характером произведений</p> <p>Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами</p> <p>Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки.</p> <p>Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»</p>	<p>особенностей. Прослушивание музыкального произведения</p> <p>Упражнения для отработки дирижерских жестов.</p> <p>Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.</p> <p>Анализ произведения, обсуждают, определяют его характер, динамику, темп, наличие и количество куплетов и припевов (если это песня)</p>
4.Освоение игры на инструментах	<p>виды и особенности шумовых и ударных инструментов; Беседа о строении музыкальных инструментов, Изучение звуковых эффектов, простейших приёмов игры; ритмических рисунков мелодий.</p>	<p>освоение приёмов игры на шумовых и ударных инструментах;</p> <p>- исполнение простейших ритмических рисунков;</p> <p>- работа над ритмической устойчивостью: прохлопывание ритма, исполнение ритмического рисунка под метроном и под счёт.</p>
5.Музыкальная грамота	<p>Изучение терминологии. беседа об исполнительских терминах (лад, мажор, минор, динамика, гамма тоника). Изучение нотной грамоты. Звукоряда. Базовые знания по теории музыки.</p> <p>Длительности, паузы. Понятия «размер», «такт», 2\4, 3\4, 4\4, (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), кульминация, реприза.</p>	<p>Применение и отработка терминологии в работе над репертуаром. Запись простейших ритмических рисунков.</p> <p>Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму»</p>

6.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Беседа, викторина по пройденному материалу.
-----------------------	---	--

**Календарно-тематический план**

**Группа 1 год обучения**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	<b>Вводное занятие.</b> инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение терминологии	2			
	18.09	<b>Работа над репертуаром.</b> Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	<b>Работа над репертуаром</b> Разучивание материала. Произведение „Ручеек»	2			
	27.09	<b>Музыкальная грамота.</b> «Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие»	2			
	29.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Виды музыкальных инструментов	2			
Октябрь	2.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		

	4.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Ритм и метр	2			
	23.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			
	27.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
<b>Ноябрь</b>	1.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над динамикой	1	19		
	8.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			

	13.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером.	2			
	17.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			
	22.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			
	24.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
<b>Декабрь</b>	1.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий	2			
	6.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах	1			
	15.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Поём и играем	2			
	18.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Нотный стан, скрипичный ключ	1			

	20.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— кугиклы, окарины, свирель	2			
	25.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
<b>Январь</b>	10.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Закрепление материала.	2			
	19.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			
	24.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			
	29.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
<b>Февраль</b>	2.02	<b>Работа над репертуаром.</b> «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		

	5.02	<b>Музыкальная грамота.</b> Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков	2			
	19.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	28.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
<b>Март</b>	1.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	2			
	13.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			



	18.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Светит месяц»	1			
	22.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Презентация	2			
	26.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Затакт, фраза, куплет	2			
	27.03	<b>Работа над репертуаром.</b> «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
<b>Апрель</b>	1.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Закрепление материала.	2			
	5.04	<b>Знакомство с народными инструментами.</b> Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Динамические оттенки	2			
	15.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			
	17.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Закрепление материала	2			
	22.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	1			
	24.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			
	29.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			

<b>Май</b>	6.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	<b>Музыкальная грамота.</b> Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши видео презентация	1			
	20.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Повтор учебного материала	2			
	24.05	<b>Итоговое занятие.</b> Обсуждение достижений учебного года.	1			
<b>ИТОГО количество часов по программе</b>		<b>180</b>				

**Календарно-тематический план**

**Группа 2 год обучения**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	<b>Вводное занятие.</b> инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение терминологии	2			
	18.09	<b>Работа над репертуаром.</b> Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	<b>Работа над репертуаром</b> Разучивание материала. Производство, «Ручеек»	2			

	27.09	<b>Музыкальная грамота.</b> «Звуки: высокие – низкие, длинные – короткие»	2			
	29.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Виды музыкальных инструментов	2			
<b>Октябрь</b>	2.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		
	4.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Ритм и метр	2			

	23.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			
	27.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
<b>Ноябрь</b>	1.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над динамикой	1	19		
	8.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			
	13.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером.	2			
	17.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			

	22.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			
	24.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
<b>Декабрь</b>	1.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий	2			
	6.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах	1			
	15.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Поём и играем	2			
	18.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Нотный стан, скрипичный ключ	1			

	20.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— кугиклы, окарины, свирель	2			
	25.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
<b>Январь</b>	10.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Закрепление материала.	2			
	19.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			

	24.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			
	29.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
<b>Февраль</b>	2.02	<b>Работа над репертуаром.</b> «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		
	5.02	<b>Музыкальная грамота.</b> Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков	2			



	19.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	28.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
<b>Март</b>	1.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	2			
	13.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	18.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Светит месяц»	1			

	22.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Презентация	2			
	26.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Затакт, фраза, куплет	2			
	27.03	<b>Работа над репертуаром.</b> «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
<b>Апрель</b>	1.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Закрепление материала.	2			
	5.04	<b>Знакомство с народными инструментами.</b> Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Динамические оттенки	2			
	15.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			

	17.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Закрепление материала	2			
	22.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	1			
	24.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			
	29.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			
<b>Май</b>	6.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	<b>Музыкальная грамота.</b> Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши видео презентация	1			

	20.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Повтор учебного материала	2			
	24.05	<b>Итоговое занятие.</b> Обсуждение достижений учебного года.	1			
<b>ИТОГО количество часов по программе</b>			<b>180</b>			

**Календарно-тематический план**

**Группа 3 год обучения**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	Проведение занятий с использованием дистанционных технологий	
		Тема. Содержание			Используемые ресурсы и сетевые формы	Формы контроля, обратная связь
Сентябрь	11.09	<b>Вводное занятие.</b> инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	1	17		
	13.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	15.09	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение терминологии	2			
	18.09	<b>Работа над репертуаром.</b> Выбор репертуара. Беседа	2			
	20.09	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Шумовые инструменты. История создания	2			
	22.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Беседа об исполнительском аппарате.	2			
	25.09	<b>Работа над репертуаром</b> Разучивание материала. Производство ,«Ручеек»	2			

	27.09	<b>Музыкальная грамота.</b> «Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие»	2			
	29.09	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Виды музыкальных инструментов	2			
<b>Октябрь</b>	2.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над произведением, «Ручеек»	1	23		
	4.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Отличительные звуковые особенности	2			
	6.10	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты. История создания	1			
	9.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	11.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные и шумовые звуки	1			
	13.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2			
	16.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий, работа над приёмами	2			
	18.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение свойства звука ударных инструментов	2			
	20.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Ритм и метр	2			

	23.10	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение тембровых характеристик	2			
	25.10	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			
	27.10	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятие сильная и слабая доля	2			
	30.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2			
<b>Ноябрь</b>	1.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над динамикой	1	19		
	8.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Изучение нотной грамоты	1			
	10.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2			
	13.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	15.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером.	2			
	17.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2			
	20.11	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— ложки, трещотки, балалайка.	2			
	22.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	1			

	24.11	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2			
	27.11	<b>Музыкальная грамота.</b> Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2			
	29.11	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2			
<b>Декабрь</b>	1.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	23		
	4.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание партий	2			
	6.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	8.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	1			
	11.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Разновидности мелодических ударных инструментов	2			
	13.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах	1			
	15.12	<b>Работа над репертуаром.</b> Поём и играем	2			
	18.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Нотный стан, скрипичный ключ	1			
	20.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2			
	22.12	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Музыкальными народными инструментами— куклы, окарины, свирель	2			



	25.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2			
	27.12	<b>Музыкальная грамота.</b> Длительности нот. Основные правила написания.	2			
	29.12	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
<b>Январь</b>	10.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	17		
	12.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение деревянных инструментов	2			
	15.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2			
	17.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Закрепление материала.	2			
	19.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	22.01	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты ксилофон, металлофон	1			
	24.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты тембровые характеристики	2			
	26.01	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Как у наших у ворот»	1			

	29.01	<b>Музыкальная грамота.</b> Пуза, реприза, тон, полутон	1			
	31.01	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты, звуковые особенности	2			
<b>Февраль</b>	2.02	<b>Работа над репертуаром.</b> «Как у наших у ворот» игра по партиям	2	20		
	5.02	<b>Музыкальная грамота.</b> Тоника, лад, тональность	2			
	7.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Деревянные инструменты динамические возможности.	2			
	9.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по партиям по жесту дирижёра	2			
	12.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2			
	14.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2			
	16.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков	2			
	19.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Игра по очереди по показу дирижёра	1			
	21.02	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа в парах и в ансамбле	2			
	26.02	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			

	28.02	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Ударные инструменты маракасы, коробки, шейкеры	1			
<b>Март</b>	1.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада	1	24		
	4.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	6.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	11.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	2			
	13.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> духовые инструменты их конструктивные особенности	2			
	15.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Изучение ритмических рисунков и штрихов	2			
	18.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Размер 3/4 сильные слабые доли	2			
	20.03	<b>Работа над репертуаром.</b> Разучивание материала «Светит месяц»	1			
	22.03	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Игра на инструментах с различным рисунком	2			
	25.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Презентация	2			
26.03	<b>Музыкальная грамота.</b> Затакт, фраза, куплет	2				

	27.03	<b>Работа над репертуаром.</b> «Светит месяц» работа над партиями.	2			
	29.03	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2			
<b>Апрель</b>	1.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	1	23		
	3.04	<b>Освоение игры на инструментах.</b> Закрепление материала.	2			
	5.04	<b>Знакомство с народными инструментами.</b> Виды струнных инструментов. История	2			
	8.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Неустойчивые ступени, темп	2			
	10.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над штрихами и динамическим рисунком	2			
	12.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Динамические оттенки	2			
	15.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	1			
	17.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Гамма, мажорное строение гаммы	2			
	19.04	<b>Музыкальная грамота.</b> Закрепление материала	2			
	22.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над характером	1			
	24.04	<b>Знакомство с народными инструментами</b> струнные музыкальные инструменты. Презентация.	2			
	26.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над трудными местами	2			

	29.04	<b>Работа над репертуаром.</b> Просмотр концертных номеров. дистанционно	2			
<b>Май</b>	6.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Первая русская гармонь. История.	2	14		
	8.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> русская гармонь и её разновидности	1			
	10.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши прослушивание	2			
	13.05	<b>Музыкальная грамота.</b> Опрос по пройденному материалу	2			
	15.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Работа над всем учебным материалом	1			
	17.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Народные наигрыши видео презентация	1			
	20.05	<b>Знакомство с народными инструментами</b> Викторина по пройденному материалу	2			
	22.05	<b>Работа над репертуаром.</b> Повтор учебного материала	2			
	24.05	<b>Итоговое занятие.</b> Обсуждение достижений учебного года.	1			
<b>ИТОГО количество часов по программе</b>		<b>180</b>				

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические материалы**

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал

**Словесные методы обучения:** беседа, рассказ.

**Наглядные методы обучения:** прослушивание аудио материала, просмотр презентаций и концертов, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров.

**Практические методы обучения:** исполнение учебно–тренировочного материала; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах

**Методы контроля:** диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

**Репродуктивный метод** (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

## **Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся**

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

## **Список литературы**

- 1 Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989
- 2 Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет – Ярославль, 2002
- 3 Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990
- 4 Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003
- 5 Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах. – М., 1997
- 6 Радынова О. Мы слушаем музыку. – М., 1995
- 7 Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000
- 8 Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. – Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006
- 9 Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок, М., Обруч, 2012
- 10 Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005
- 11 Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
- 12 А.В.Орлова. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада. – М.: Просвещение 1989 г.
- 13 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- 14.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» -СПб.: Композитор,2005.
- 15.И. Каплунова «Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями. СПб.: Невская нота,2013.

## **Список литературы для детей и родителей**

1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;
2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;

3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. Зими́на З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007 (в электронном виде);
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. Семенова М. «Мы - славяне» - СПб., 1998 (в электронном виде);
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007 (в электронном виде).

творческий

показ;

### Лицензионные электронные образовательные ресурсы

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	<a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал "Российское образование"	образовательный сайт	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>

### Нелицензионные Интернет-ресурсы

<b>Наименование (название ресурса)</b>	<b>Тип</b>	<b>Адрес</b>
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	<a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>



Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	<a href="http://www.folk.ru/">http://www.folk.ru/</a>
Южноуральский фольклор	Интернет-портал	<a href="http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1">http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1</a>
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	<a href="http://folk.pomorsu.ru">http://folk.pomorsu.ru</a>
Культура Вологодской области	Интернет-портал	<a href="http://cultinfo.ru">http://cultinfo.ru</a>
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	<a href="http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm">http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm</a>
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	<a href="http://www.perunica.ru/ethnos/8283-studencheskiy-folklor.html">http://www.perunica.ru/ethnos/8283-studencheskiy-folklor.html</a>
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	<a href="http://www.folklor.ru/">http://www.folklor.ru/</a>

### **Оценочные материалы:**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Шумовой оркестр» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

### **Формы фиксации образовательных результатов:**

- Таблица входной диагностики Параметры:
- Уровень развития музыкальных способностей
- Основы музыкальной грамоты Выразительные средства музыки
- Основные приёмы игры на инструментах.

### **Входной контроль**

проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народно творчеству, выявление музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка.

## Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		музыкальный слух	Чувство ритма	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности

По всем параметрам оцениваем: “+” или “-”, присутствует или нет данное качество у ребенка.

### Определение чувства ритма:

Прохлопать заданный ритм

Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

### Проверка возможностей слуха:

Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки

Определить направление движения мелодии (вверх или вниз)

Спеть знакомую песню

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

### Формы:

опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;

индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;

анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения

**Промежуточный контроль** предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*См. приложения.*







**Примерный репертуарный список 1 года обучения**

Детские песенки-потешки:

«Петушок», «Дождик»,

«Тили-бом»

«Ладушки»

«Андрей-воробей»,

«Сорока-сорока»

«Ходит зайка по саду»

«Во саду ли, в огороде»

«Во поле берёзка стояла».

**Примерный репертуарный список 2 года обучения**

«Как под горкой»

«Как у наших у ворот»

«Ходит Ваня»

«Я на горку шла»

**Примерный репертуарный список 3 года обучения**

Детская песенка «Козлик»

Майкапар А. «Капельки»

Русская народная заличка «Солнышко-колоколнышко»

Русская народная песня «Во лужях»

Русская народная прибаутка «Чепуха»

**Анкета для учащихся**

**Уважаемые ребята, ответьте честно на вопросы данной анкеты**

**1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что...**

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

**2. С каким настроением ты собираешься на занятия?**

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, знания пригодятся мне в будущем
- Настроения нет, вынужден\вынуждена идти туда, т.к. этого требует расписание
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

**3. Занятия всегда интересны для тебя?**

- Да
- Нет
- По-разному

**4. За период посещения занятий я...**

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий в школе
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

**5. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность

- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_

**6. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, знакомиться с новым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

**7. Ты считаешь, что твои педагоги:**

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твоё настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_

**8. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, как поступишь?**

- Пришел\пришла
- не пошел бы\ не пошла бы
- не знаю

**9. Ты рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**

- Да;
- Нет;

**10. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**

- да;
- не очень;



- нет

**11. Напиши свои впечатления о занятиях.**

---

---

---