Подписан: Судаков Анатолий Александрович
Дата: 2023.08.31 09:39:27+03'00'

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,
ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4
т/ф (812) 778-21-31
ИНН 7816167751 КПП 781601001

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА	**УТВЕРЖДАЮ**
К УТВЕРЖДЕНИЮ	Директор ГБОУ СОШ № 553
Решением Педагогического совета	_____А.А. Судаков
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	31 августа 2023 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство
8 класс

учитель Г.А. Марина

Санкт-Петербург – 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативная база	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Общая характеристика курса	5
1.4. Место курса в учебном плане	6
1.5. Планируемые результаты освоения курса	6
1.6. Проектная деятельность	9
1.7. Типы уроков	9
1.8. Система контроля знаний учащихся	11
2. Учебно-тематический план	13
3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса	14

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897,
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»,
8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,

9. Федеральной программой основного общего образования по изобразительному искусству,

10. Учебным планом ООО ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год,

11. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

11.2. Цели и задачи

Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие творческих способностей, активности и самостоятельности школьников,
- создание условий для развития образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных **задач**, как:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- воспитание любви к Родине через различные виды искусства;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- актуализация знаний и умений школьников, сформированных у них при изучении курса «Изобразительное искусство».

11.3. Общая характеристика курса

Актуальность программы обоснована введением ФГОС ООО, а именно ориентирована на выполнение требований к содержанию урочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Программа педагогически целесообразна, ее реализация создает возможность разностороннего раскрытия индивидуальных способностей школьников, развития интереса к различным видам творческой и познавательной деятельности, желания активно участвовать в продуктивной художественной деятельности**.**

В результате изучения изобразительного искусства в 8 классе учащиеся должны:

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни *для:*

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, интерьера), изготовлении открыток и сувениров для ветеранов ВОВ.

1.4. Место курса в учебном плане

Количество часов – 1 час в неделю, за год (34 недели) – 34 занятия.

1.5. Планируемые результаты освоения курса

К концу учебного года у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

Метапредметные результаты основаны на формировании универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- мотивация на достижение результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;
- эстетические суждения, ценности и чувства;
- уважение к истории, искусству, культуре, национальным особенностям;

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства для реализации действий и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, структурирование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств;

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, х воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающим жизнь человека.

Предметные результаты основаны на формировании следующих действий:

- использование закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения, композиции;
- совершенствование различных приемов работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;
- выявление особенностей художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание отдельных произведений выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- умение видеть и анализировать цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции).

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными видами художественных материалов: карандаш, акварель, гуашь, сангина или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо и др.

1.6. Проектная деятельность учащихся

Реализовать творческие и исследовательские способности учащихся, повысить мотивацию и эффективность учебной деятельности позволяет метод проектов. Проектная деятельность стимулирует интерес школьников как к индивидуальным, так и коллективным формам работы. В структуру учебного проекта входят следующие компоненты:

- анализ актуальности проводимой работы;
- выбор цели, формулирование задач;

- выбор средств и методов для реализации целей и задач;
- планирование, определение последовательности и сроков работы;
- проведение проектных работ;
- оформление и представление результатов.

Создание проекта направлено на получение определенного продукта. Примером продукта проектных работ, создаваемых на занятиях изобразительного искусства в школе, могут быть разработка и изготовление дизайнерских изделий или разработка компьютерных учебных пособий (мультимедийные презентации и т.п.). В то же время проектная деятельность учащихся ориентирована не только на получение продукта предметных результатов деятельности, но и в первую очередь на личностное развитие школьников. Представление результатов проектной деятельности формирует у учащихся такие ***универсальные учебные действия***, как умение структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, планировать выступление, вести диалог, и многое другое.

1.7. Типы уроков

Название	Структура	Вид учебных занятий
Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Подготовка учащихся к усвоению. Изучение нового материала. Проверка усвоения знаний. Контроль и самопроверка знаний. Подведение итогов урока.	Лекция, виртуальная экскурсия, исследовательская работа, учебный практикум
Урок закрепления	Логика закрепления знаний:	Практикум, экскурсия,

знаний	• актуализация опорных знаний; • определение границ (возможностей) применения этих знаний; • пробное применение знаний; • упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний; • упражнения с переносом знаний в новые условия	творческая работа (индивидуальная, коллективная)
Урок комплексного применения ЗУН учащимися	Логика процесса комплексного применения ЗУН: • актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний; • обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; • усвоение образца комплексного применения ЗУН; • применение обобщенных ЗУН в	Практикум, творческая мастерская, вернисаж с обсуждением работ
Урок обобщения и систематизации знаний	Логика процесса обобщения и систематизации знаний: • подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы; • вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: технологическими картами, наглядными пособиями, фрагментами фильмов, презентаций; • обобщение единичных знаний в	Беседа, дискуссия, работа в группах, защита проекта

Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Уровни контроля и коррекции знаний: • уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания; • уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях; • уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит, что ученик овладел знаниями на 2-м уровне	Итоговая работа, коллективная и проектная деятельность, обсуждение выставки, самооценка и взаимоконтроль
Комбинированный урок	• Организационный этап. • Предварительная подготовка, творческий настрой. • Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению нового материала. • Этап усвоения новых знаний.	

Практических работ – 23

Самостоятельных работ – 11

1.8. Система контроля знаний учащихся

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изобразительному искусству являются устный и письменный опросы, практические работы. К устному опросу относится проверка знаний глоссария по предмету, анализ, сравнение, выделение характерных особенностей. К письменным формам контроля относятся: кроссворды, тесты. Контроль практических работ, выполненных учащимися на уроке производится в виде самооценки, взаимопроверки или вернисажа. Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении четверти и школьного курса.

Оценка «**5**» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание и изображение предметов и явлений. Строит творческую работу по собственному замыслу, сопровождает рисунок или рассказ интересными примерами. Умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее

изученным материалом, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Содержание работы учащийся выполняет в срок, предусмотренный программой в нестандартной форме, не допускает серьезных ошибок и неточностей.

Оценка «**4**» ставится за частично незаконченную работу, в которой отсутствуют некоторые элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные компоненты, но допущены малозначительные колористические или графические ошибки.

Оценка «**3**» ставится, если учащийся имеет неполные знания, не может их применить, раскрыть сущность темы или форму предмета, допустил более трех недочетов.

Оценка «**2**» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

2. Учебно-тематический план

Изобразительное искусство 8 класс
34 часа в год (один час в неделю)

№ урока	Тема урока	Домашнее задание
1	Рисунок. Особенности графики	Стр. 4-10 Стр. 10 ответить на вопросы (письменно)
2, 3, 4	Виды печатной графики	Стр. 10-21 Стр. 21 ответить на вопросы. Подготовить сообщение о творчестве И. Шишкина или В. Фаворского
5, 6	Интерьер, расположенный во фронтальной проекции	Стр. 22-29 Подготовить сообщение о картине одного из художников XIX века
7, 8, 9	Интерьер, расположенный под случайным углом зрения	Стр. 30-34 Выбрать картину с интерьером, расположенным под случайным углом зрения, проанализировать ее (письменно)
10, 11	Фигура человека в статичных позах	Стр. 35-42 Выполнить 2-3 наброска с натуры фигуры человека в статичных позах
12, 13	Фигура человека в движении. Понятие равновесия	Стр. 42-48 Выполнить 2-3 наброска с натуры фигуры человека в движении. Найти информацию о создании Фальконе скульптуры Петра I (Медный всадник)
14, 15	Живопись. Развитие пейзажной живописи	Стр. 57-72 Выбрать из параграфа понравившийся пейзаж. Найти биографию художника, написавшего его, сделать сообщение.
16, 17	Особенности работы пастелью. Живопись и графика	Стр. 50-56 Стр. 56 ответить на вопросы
18, 19	Цветовые иллюзии	Стр. 72-77 Стр. 77 ответить на вопросы, подготовить сообщение
20, 21	Цвето-тоновые отношения	Стр. 81-84 Стр. 84 ответить на вопросы. Найти информацию, сделать сообщение о натюрморте-обманке
22, 23	Композиция. Статические композиции	Стр. 86-95

		Ответить на вопросы (письменно)
24, 25	Динамические композиции	Стр. 95-108 Ответить на вопросы (письменно) Стр. 110 найдите информацию
26, 27	Дизайн. Экранный язык в изобразительном искусстве (проект)	Стр. 112-117 Стр. 117 ответить на вопросы
28, 29	Шрифтовая композиция	Стр. 117-120 Стр. 120 ответить на вопросы Выполнить шрифтовую композицию на формате А4
30, 31	Проектирование предметов	Стр. 121-126 Стр 126 ответить на вопросы. Найти информацию пункт 1, 2.
32, 33, 34	Повторение	

3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

Список литературы

Литература для учителя:

1. Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана-Граф, 2017;

2. Гин А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. – М.: ВИТА, 2005.

Литература для учащихся:

1. Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Электронные издания

- Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся понимать живопись. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
- Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства. – М.: ЗАО «Новый Диск», 2003.

Интернет ресурсы:

- http://regulation.gov.ru/project/13055.html?point=view_project&stage=2&stage_id=8348 – Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год;
- shedevrs.ru›cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.htm – цветоведение, характеристики цвета;
- izo-life.ru›color.html – основы цветоведения в живописи. Мастерская;
- pictorial-art.info›…izobrazitelnom-iskusstve.html – композиция в изобразительном искусстве;
- coollib.net›Книги›149681/read – основы композиции. Учебник 5-8 классы;
- design-lessons.info›alldesign/art…composition.html – основы композиции. Основы дизайна;
- art-zs.ru›index.php?option…article&id…2011-08-14…- виды и жанры изобразительного искусства
- shedevrs.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-naturmorta.html - рисование натюрморта
- mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-akvarel – уроки рисования акварелью
- mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu – уроки рисования гуашью
- atlanticrus.ru/content/izobrazhenie-figury-cheloveka?page=show – рисование фигуры человека