



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского  
языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**192281, г. Санкт-Петербург,  
ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4  
т/ф (812) 778-21-31  
ИНН 7816167751 КПП 781601001**

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА**

**К УТВЕРЖДЕНИЮ**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ № 553

\_\_\_\_\_ А.А. Судаков

31 августа 2023 г.

**Рабочая программа**

**Русский язык**

**11 класс**

**учитель Е.Ю. Перекольская**

**Санкт-Петербург – 2023 г.**

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	УМК	4
1.3.	Цели и задачи	4
1.4.	Место предмета в федеральном базисном учебном плане	4
1.5.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	15
1.6.	Содержание программы	16
1.7.	Типы уроков, виды контроля	24
1.8.	Оценивание работ, устных ответов обучающихся	33
2.	Список используемой литературы	36
3.	Календарно-тематическое планирование	45

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (для XI классов).
4. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»,
8. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,

9. Федеральной рабочей программой для общеобразовательных организаций по русскому языку и литературе. Предметная линия учебников С.М. Львовой, В.В. Львова.

10. Учебным планом СОО ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год,

11. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

## **1.2 УМК**

Русский язык 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (углубленный уровень). С.И. Львова, В.В. Львов.

## **1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **Цели обучения русскому языку в 11 классе**

#### **Углублённый уровень**

Обучение русскому языку направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также следующих:

- 1) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
- 2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;
- 3) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями

изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1) овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

1) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10-м классе представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;

2) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на углублённом уровне, предстоит решить и другие задачи: углубить знания о лингвистике как науке, её связях с остальными гуманитарными науками; получить представление о родном языке как развивающемся явлении; расширить свой лингвистический кругозор; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления; приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента, овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы и подготовиться к продолжению образования по избранному профилю в вузе.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10-м классе показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию **единства знаниевой и деятельностной составляющих**. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках **целей обучения**, где подчёркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в **предъявлении содержания курса**: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Как и рабочая программа для 5—9-го классов, данная программа представлена в виде таблицы. В первой графе («Основные сведения о языке и речи») даётся перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во второй графе («Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности») перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий и которые выполняют практическую роль в совершенствовании речемыслительных способностей учащихся. При этом табличная форма рабочей программы<sup>1</sup> подчёркивает деятельностную суть образовательного процесса, его двуединый характер, в котором интегрированно взаимодействуют два аспекта: системный (понятийная база курса) и коммуникативно-деятельностный. Кроме того, единство знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку проявляется и в перечне **планируемых результатов обучения**, которые определяют личностные, метапредметные, предметные результаты; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия, становящиеся не только объектом пристального внимания в учебном процессе, но и содержанием проверки и оценивания.

Таким образом, обучение русскому языку в 10-м классе — это сложный процесс, в котором органично сочетаются важнейшие направления работы: углубление знаний об устройстве и функционировании родного языка, о нормах современного русского литературного языка, об основных правилах эффективного общения; формирование умения использовать богатейшие стилистические ресурсы языка; совершенствование всех видов речевой деятельности;

овладение функциональной грамотностью в её разнообразных проявлениях; интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей школьников, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10-й и 11-й классы (базовый и углублённый уровни), характеризует направленность на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости**, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Предшествующий этап обучения (5—9-й классы) характеризуется яркой особенностью — нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть **приёмов информационной переработки текста**. Указанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка — в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени.

Принцип преемственности соблюдается в 10—11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного **чтения научно-учебного текста**, овладению основными **видами чтения** (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и **видами аудирования** (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет

исключительно важное практическое значение метапредметного характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию поведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух и более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого доклада, и т.п.

Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выразить свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию **деятельностного подхода**, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование **умения учиться**, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей школе. В связи с этим рабочая программа для 10-го класса реализует **компетентностный подход** — направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности **применять** полученные знания, умения и навыки в быту, в своей



учебной и общественной деятельности. Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование **коммуникативной компетенции** предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10-м классе является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления

и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также онлайн-словарями.

**Культуроведческая компетенция** на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в рабочей программе, в которой чётко прослеживаются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития на заключительном этапе изучения родного языка коммуникативной компетентности учащихся. Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Русский язык как составная часть национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают

соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс углубления знаний о языковой системе и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса не означает ослабления **системного подхода** в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысливая его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно, точно, уместно, выразительно и т. п. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса **язык** и **речь** объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным**

**процессом** и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Ориентация процесса обучения на освоение в деятельностном режиме системы знаний и овладение важнейшими практическими навыками их использования в речевой практике определила, как уже отмечалось, и необычную структуру рабочей программы, в которой представлена не только система понятий, но и **деятельностная составляющая курса**. Она предъясняется не только в самой программе в виде информации об основных умениях, отрабатываемых в связи с изучением определённого материала, об особенностях употребления в речи языковых единиц и применения полученных знаний и умений в речи. Деятельностная составляющая курса отражается и в разделе «Планируемые результаты изучения русского языка в 10 классе (базовый и углублённый уровни)». В этом разделе представлены личностные, метапредметные, предметные результаты обучения; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия.

Поскольку свободное владение родным языком является важнейшим условием освоения школьных образовательных программ, обучение русскому языку на базовом и на углублённом уровнях формирует готовность старшеклассника к получению высшего образования по избранному профилю. Вот почему заключительный этап изучения русского языка в школе направлен на повышение речевой культуры (в широком понимании этого термина), на совершенствование опыта речевого общения, на развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, на расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

В связи с этим коммуникативно-деятельностная направленность курса проявляется и в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместного и выразительного употребления разнообразных средств языка в соответствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи. В линии учебников, которой посвящена данная рабочая программа, навыки **культуры речи** уже в 5—9-м классах целенаправленно формируются не только традиционным путём вкрапления соответствующего материала в разные темы курса, но и при изучении самостоятельного раздела «Культура речи», который придаёт всей этой работе системность, целенаправленность и практический смысл. В старших классах этот раздел изучается на качественно ином уровне, который подводит учащихся к осознанию культуры речи как компонента национальной культуры, к пониманию основных аспектов культуры речи

(нормативного, коммуникативного, этического, эстетического) и их разнообразных проявлений в речевой действительности, что даёт возможность более глубокого осмысления актуальных проблем практической стилистики и позволяет старшеклассникам осознанно применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка и овладевать секретами эффективного общения.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится в 10-м классе на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (разделы «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10-го класса учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружит учащихся умением использовать эти средства для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация **эстетической функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправ-

ленный, правильно организованный процесс **развития языкового вкуса**, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

**В** данном курсе усилен **культуроведческий аспект** не только на углублённом, но и на базовом уровне преподавания родного языка. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии и т. д. В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном в пословицах) и художественных текстах. Включение специальных теоретических сведений о родном языке как национальном достоянии народа, форме выражения национальной культуры и организация наблюдения за взаимосвязью понятий «язык», «культура», «история народа» помогают сформировать у старшеклассников гражданскую позицию современного человека, который способен понять роль родного языка в жизни народа и отдельно взятого человека. Важно в процессе обучения расширить представление старшеклассников о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщить школьников через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; добиться понимания роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в современном обществе.

Рабочая программа последовательно реализует **дифференцированный подход** к обучению русскому языку в 11-м классе. Как и в рабочей программе для 5—9-го классов, с помощью специального значка в программе базового уровня выделены дидактические единицы (лингвистические понятия, научные положения, умения и учебные действия), которые ориентированы на более сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками и для включения в систему контроля. Это находит отражение и в соответствующих учебниках, которые одновременно могут быть использованы как в классах базового уровня обучения русскому языку, так и в классах с углублённым изучением предмета. Следовательно, учитель может строить процесс обучения в базовых классах, ориентируясь не только на основной контингент учащихся, но и на тех старшеклассников, которые по тем или иным причинам не обучаются в классах с углублённым изучением русского языка и литературы, но интересуются этими предметами и способны решать

языковые и коммуникативные задачи на достаточно высоком уровне сложности.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении реализован как на базовом, так и на углублённом уровне, что также отражено в содержании соответствующих учебников, оснащенных специальной системой навигации, которая позволяет использовать их как на базовом уровне, так и на углублённом.

В целом курс русского языка в 11-м классе направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, и т. п.).

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится **речевая деятельность** во всём многообразии её проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира.

### **1.5. Место учебного предмета в Федеральном базисном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в рамках предмета «Русский язык и литература».

Углублённый курс русского языка рассчитан на 210 часов. В 11-м классе — 105 часов. Рабочая программа для углублённого уровня отражает инвариантную часть и рассчитана на 189 часов. Вариативная часть программы составляет 21 час, которые отводятся для проведения конкурсных, творческих, самостоятельных, контрольных работ, а также для организации индивидуальной работы с учащимися углублённых классов.

### **1.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном

образовательном стандарте среднего (полного) общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования» (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

#### **Личностные результаты освоения**

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- 4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

#### **Метапредметные результаты освоения**



- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты освоения**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства

России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо:**

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата; применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами

редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи

6) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

7) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

8) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

9) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров;

сопоставление текстовой функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

10) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

11) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

12) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в среднюю школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения

приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.)
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).
- Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

- Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

- Перечень основных универсальных учебных действий:

- Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

- Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, ис-

пользуя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

- Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся
- Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия
- Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме
- Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной

работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения

- Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т.п.

## **1. 7. Содержание программы**

### **Язык и культура (5 ч)**

#### **Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

### **Функциональная стилистика (38 ч)**



## **Функциональные разновидности русского языка (2 ч)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

## **Разговорная речь (4 ч)**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных

существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

### **Официально-деловой стиль (6 ч)**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(e)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

### **Научный стиль речи (8 ч)**

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (*информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

### **Язык художественной литературы (8 ч)**

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

## **Культура речи**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

### **Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес

у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

### **Этический компонент культуры речи**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

### **Итоговая контрольная работа (1ч)**

#### **Повторение. Подготовка к ЕГЭ (10 ч)**

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч — в течение всего года)

#### **Повторение в конце учебного года**

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ



Резервные часы

## 1.8. Типы уроков, виды контроля

### Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, <a href="#">экскурсия</a> , беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, <a href="#">комбинированный урок</a> .
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

### Типы уроков по ФГОС

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей:

Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

#### Цели:

*Деятельностная:* научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

*Содержательная:* сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

#### Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
- Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.

- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлексии учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексии чувств и эмоций.

Тип №2. Урок рефлексии

**Цели:**

*Деятельностная:* формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

*Содержательная:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Структура урока-рефлексии по ФГОС

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

**Цели:**

*Деятельностная:* научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

*Содержательная:* научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Структура урока систематизации знаний

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип №4. Урок развивающего контроля

**Цели:**

*Деятельностная:* научить детей способам самоконтроля и [взаимоконтроля](#), формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

*Содержательная:* проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Структура урока развивающего контроля

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

### 1.9. Критерии оценивания работ, устных ответов учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, в них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

#### **1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются

#### **По орфографии:**

Усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;

Умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

#### **По пунктуации:**

Умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 11 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 11 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 11 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами. Диктант оценивается одной отметкой.

Вид диктанта	Оценка/ количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая ошибка	2 орф. -2 пункт. или 1 пункт., 3 пункт.; или орф. И 4 пункт.	4 орф.-4 пункт.; 3 орф.-5 пункт.; 0 орф.-7 пункт.	7 орф.-7 пункт.; 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	До 7 ошибок

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большом количестве ошибок (более 8 орфографических).

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:



Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Отметка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1</p> <p>орфографическая, или 1</p> <p>пунктуационная, или 1</p> <p>грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2</p> <p>орфографические и 2</p> <p>пунктуационные ошибки,</p> <p>или 1 орфографическая и 3</p> <p>пунктуационные ошибки,</p> <p>или 4 пунктуационные</p> <p>ошибки при отсутствии</p> <p>орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические</p> <p>ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4</p> <p>орфографические и 4</p> <p>пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографические</p> <p>ошибки и 5</p> <p>пунктуационных ошибок,</p> <p>или 7 пунктуационных при</p> <p>отсутствии</p> <p>орфографических ошибок,</p> <p>а также 4 грамматические</p> <p>ошибки.</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7</p> <p>орфографических и 7</p> <p>пунктуационных ошибок,</p> <p>или 6 орфографических и 8</p> <p>пунктуационных ошибок, 5</p> <p>орфографических и 9</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p> <p>орфографических и 6</p> <p>пунктуационных ошибок, а</p> <p>также 7 грамматических</p> <p>ошибок.</p>
-----	---	--

### Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

- Отметка «5» ставится, если:
- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;

- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,
- отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

- в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 2. Список использованной литературы

### Учебники

*Львова С. И., Львов В. В.* Русский язык и литература. Русский язык.

11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

### Книги для учителя

*Львова С. И.* Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.

*Львова С. И., Львов В. В.* Русский язык и литература. Русский язык. 10—11 классы (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации к учебникам С. И. Львовой, В. В. Львова «Русский язык и литература. Русский язык (базовый и углублённый уровни)» для 10—11 классов / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2014.

*Львова С. И.* Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

*Львова С. И.* Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013

Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно-практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

*Черепанова Л. В.* Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2012.

### Школьные словари

*Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.:

Мнемозина, 2004.

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

### **Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации**

<http://www.mon.gov.ru> — Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.edu.ru> — Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.ed.gov.ru> — Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию.

<http://www.ege.edu.ru> — Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).

<http://www.rosolymp.ru> — Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».

<http://www.vestnik.edu.ru> — Журнал «Вестник образования».

### **Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов**

<http://www.school.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал.

### **Энциклопедии, словари, справочные службы**

<http://www.gramota.ru> — Справочно-информационный портал [грамота.ру](http://www.gramota.ru).

<http://www.gramota.ru/spravka> — Справочная служба русского языка. <http://www.gramma.ru> — Портал «Культура письменной речи».

<http://www.rusgram.narod.ru> — Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН.

<http://www.ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.

<http://www.ets.ru/livelang/rus.htm> — Новое в русском языке. <http://www.rusyaz.ru> —

Справочная служба русского языка. <http://www.gramota.ru/slovari> — Словари русского языка.

<http://www.dic.academic.ru> — Словари и энциклопедии на Академике.

<http://www.slovopedia.com> — Словопедия.

<http://www.dazor.narod.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm> — Словари русского языка онлайн.

<http://enc-dic.com> — Энциклопедии & словари.

<http://www.slovari.ru> — Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://www.speakrus.ru/dict> — Словари русского языка для скачивания.

<http://www.rubricon.com> — «Рубрикой» (энциклопедический ресурс Интернета).

## 3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол часов	Тип урока	Содержание	Результат	Контроль
<b>Язык и культура 5 часов</b>						
1.	Основные функции языка (повторение).	1	УОНЗ	Функции языка: коммуникативность, кумулятивная, эстетическая.	Знать: функции языка Уметь: создавать монологические высказывания на лингвистическую тему.	Устные высказывания. План текста (упражнение)
2.	Язык как составная часть национальной культуры.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимосвязь языка и культуры.</li> </ul> Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.	Знать: в чем состоит взаимосвязь языка и культуры. Уметь: работа со словарями: фразеологическим, этимологическим, толковым.	Тезисный план. Устные высказывания.
3.	Лингвокультурология	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слова – концепты.</li> </ul> Прецедентные имена или тексты.	Знать: определение понятий концепт, прецедентные тексты. Уметь: выполнение элементарного анализа слов- концептов, прецедентных имен и текстов	Тезисный план
4.	Безэквивалентная лексика	1	УОНЗ	Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологизмы, слова наименования, фольклорная лексика и др.	Знать: определение понятия безэквивалентная лексика. Уметь: работа с этимологическим словарем.	Устные высказывания.
5.	Защита докладов, рефератов, презентаций.	1	Урок развивающего контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступление уч-ся с индивидуальными сообщениями</li> </ul> Темы: 1. Связь русского языка с историей и культурой русской нации. 2. Лингвокультурология как научная дисциплина. 3. Старославянизм в составе русской лексики.	Знать: основные сведения о языке Уметь: информационная переработка прочитанных текстов. Создание монологического высказывания на лингвистическую тему.	Доклад, реферат, презентация.
<b>Повторение в начале учебного года. 9 часов</b>						



6.	Орфография. Правописание корней.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гласные, проверяемые ударением</li> <li>Чередующие гласные</li> </ul> Непроверяемые гласные	Знать: способы определения орфограмм в корне. Уметь: выполнять задания №9 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения
7.	Правописание приставок	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неизменяемые приставки</li> <li>Приставки, оканчивающиеся на -з (-с)</li> <li>Приставки пре-, при-.</li> </ul>	Знать: способы определения орфограмм в приставках - правила написания приставок Уметь: выполнять задания №10 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения. Словарный диктант.
8.	Правописание приставок	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гласные -ы- и -и- после приставок</li> <li>Разделительный Ъ и Ь знак</li> </ul>	Знать: способы определения орфограмм Уметь: проведение словообразовательного и морфемного анализа слов. - выполнение задания №10 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
9.	Правописание суффиксов	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Суффиксы имен существительных:</li> <li>- не изменяющиеся на письме, о – е после шипящих -ец- и -иц-, -ек- и -ик-, -чик-щик</li> </ul>	Знать: способы определения орфограмм Уметь: проведение морфемного и словообразовательного анализа слов - выполнение задания №11 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
10.	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий и деепричастий	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Личные окончания глаголов</li> <li>Суффиксы действительных и страдательных причастий: ущ (ющ), ащ (ящ), ом (ем) им</li> <li>Гласные перед суффиксами вш, в, перед -нн в причастиях</li> </ul>	Знать: способы определения орфограмм Уметь: проведение морфемного анализа слов. - выполнение задания №12 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
11.	Правописание не и ни с разными частями речи	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Условия выбора слитного и раздельного написания</li> </ul>	Знать: способы определения орфограммы - правила слитного и раздельного	Тренировочные упражнения.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Алгоритм работы по написанию орфограммы</li> </ul>	<p>написания разных частей речи. Уметь: выполнять задания №13 формата ЕГЭ</p>	
12.	Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правописание предлогов слитно, раздельно, через дефис</li> <li>Правописание частиц</li> <li>Правописание наречий</li> </ul>	<p>Знать: Правила написания разных частей речи. Уметь: Различать омонимичные формы, - выполнять задания №13</p>	Тренировочные упражнения.
13.	Правописание -н- и -нн- в различных частях речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Условия написания -н- и -нн- в существительных, прилагательных, причастиях и наречиях</li> </ul>	<p>Знать: правила написания -н- и -нн- Уметь: проведение морфемного и словообразовательного анализа слов - выполнение задания №15 формата ЕГЭ</p>	Тренировочные упражнения.
14.	Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написания диктанта</li> <li>Выполнение грамматических заданий</li> </ul>	<p>Знать: правила написания основных орфограмм и пунктограмм</p>	Диктант.
<b>Функциональная стилистика 38 часов</b>						
15.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функциональные разновидности языка.</li> <li>Стилистика</li> <li>Современное учение о функциональных разновидностях языка</li> </ul>	<p>Знать: Функциональные разновидности языка. Уметь: составление конспекта учебной статьи</p>	Конспект учебной статьи. Устные высказывания.
16.	Учет основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экстралингвистические (сфера применения) и лингвистические (особенности речи) факторы.</li> <li>Обобщение изученного о функциональных разновидностях речи.</li> </ul>	<p>Знать: основные признаки разграничения стилей. Уметь: устанавливать принадлежность текста к определенному стилю.</p>	Анализ текста. Работа с таблицей.
17.	Речевой жанр как тип высказываний.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Признаки жанра: - соответствие коммуникативной цели,</li> </ul>	<p>Знать: признаки жанров. Уметь: установление принадлежности текстов к определенному жанру.</p>	Речевые высказывания.

				завершенность, связь с конкретной сферой общения.		
18.	Характеристика лексики с т.з. её стилистической маркировки	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.</li> <li>• Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико- стилистических синонимов (без введения терминов)</li> </ul>	<p>Знать: признаки нейтральной, разговорной (просторечной), книжной лексики.</p> <p>Уметь: выполнять текстоведческий анализ текста.</p> <p>- создание текстов разных жанров.</p>	Анализ текста. Сочинение миниатюра -
19.	Разговорная речь.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сфера применения</li> <li>• Основная функция</li> <li>• Основные разновидности</li> <li>• Основные признаки</li> </ul>	<p>Знать: объяснение основных экстралингвистических факторов.</p> <p>Уметь: устанавливать принадлежность текста к определенной разновидности разговорной речи.</p>	Анализ текста.
20.	Разговорная речь.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры разговорной речи: - беседа; - спор; - рассказ; - записка (смс- сообщение)</li> </ul>	<p>Знать: языковые средства разговорной речи и их особенности.</p> <p>Уметь: устанавливать принадлежность текста к определенной разновидности (по стилю разговорной речи)</p>	Анализ текста. Сочинение миниатюра. –
21.	Разговорная речь.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры разговорной речи: - беседа; - спор; - рассказ; • - записка (смс- сообщение)</li> </ul>	<p>Знать: языковые средства разговорной речи и их особенности.</p> <p>Уметь: устанавливать принадлежность текста к определенной разновидности (по стилю разговорной речи)</p>	Анализ текста. Сочинение миниатюра. –
22.	Разговорная речь.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры разговорной речи: - беседа; - спор; - рассказ;</li> </ul>	<p>Знать: основные жанры разговорной речи и их характеристики.</p> <p>Уметь: создание текстов разных жанров.</p>	Составление устного рассказа на определенную тему.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- записка (смс- сообщение)</li> <li>- дневниковые записи</li> <li>• Общение в интернет - пространстве</li> </ul>		
23.	Разговорная речь.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры разговорной речи:</li> <li>- беседа;</li> <li>- спор;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- записка (смс- сообщение)</li> <li>- дневниковые записи</li> <li>• Общение в интернет - пространстве</li> </ul>	Знать: основные жанры разговорной речи и их характеристики. Уметь: создание текстов разных жанров.	Составление устного рассказа на определенную тему.
24.	Контрольная работа. Тест.	1	Урок развивающего контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение теста.</li> <li>• Создание текстов разных жанров.</li> </ul>	Знать: основные понятия по теме: «Разговорная речь». Уметь: написание смс, дневниковые записи.	Тест.
<b>Официально – деловой стиль 6 часов</b>						
25.	Официально– деловой стиль.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сфера применения - административно- правовая.</li> <li>• Основная функция</li> <li>• Основные подстили</li> <li>• Основные признаки</li> </ul>	Знать: объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков официально- делового стиля. Уметь: делать анализ образцов официально- делового стиля.	Речевые высказывания.
26.	Официально- деловой стиль.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства официально- делового стиля</li> <li>• Лексические средства</li> <li>• Морфологические средства</li> <li>• Синтаксические средства</li> </ul>	Знать: особенности лексических, морфологических и синтаксических средств в официально- деловом стиле. Уметь: анализировать и редактировать неуместного использования речевых штампов.	Анализ текстов.
27.	Официально- деловой стиль	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства официально- делового стиля</li> </ul>	Знать: особенности лексических, морфологических и синтаксических средств в официально- деловом стиле.	Анализ текстов.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексические средства</li> <li>• Морфологические средства</li> <li>• Синтаксические средства</li> </ul>	Уметь: анализировать и редактировать неуместного использования речевых штампов.	
28.	Официально- деловой стиль	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры официально- делового стиля.</li> </ul>	Знать: характеристики наиболее распространенных жанров официально- делового стиля. Уметь: обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально- делового стиля.	Создание документов.
29.	Официально- деловой стиль	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры официально- делового стиля.</li> </ul>	Знать: характеристики наиболее распространенных жанров официально- делового стиля. Уметь: обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально- делового стиля.	Создание документов.
30.	Контрольная работа №2.	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение теста по теме «Официально- деловой стиль».</li> </ul>	Знать: экстралингвистические и лингвистические признаки официально- делового стиля. Уметь: установление принадлежности текста к определенной разновидности (подстилю) официально- делового стиля.	Тест.
<b>Повторение. Синтаксис и пунктуация.</b>						
31.	Пунктуация в сложносочиненных предложениях.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подлежащее и сказуемое.</li> <li>• Простое предложение с однородными членами и пунктуация при них.</li> <li>• Сложносочиненное предложение</li> </ul>	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и в ССП. Уметь: выполнение задания №16 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
32.	Знаки препинания в	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные</li> </ul>	Знать: правила обособления	Тренировочные

	предложениях обособленными членами.	с			<ul style="list-style-type: none"> <li>определения и приложения</li> <li>• Обособленные обстоятельства</li> <li>• Обособленные дополнения.</li> </ul>	определений, обстоятельств, дополнений. Уметь: выполнение задания №17 формата ЕГЭ.	упражнения.
33.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	в	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводные слова и сочетание слов.</li> <li>• Слова и сочетания слов, которые не являются вводными.</li> <li>• Разграничения вводных слов и членов предложения.</li> <li>• Знаки препинания в предложениях с вводными словами.</li> <li>• Обобщения и знаки препинания при них.</li> </ul>	Знать: признаки вводных слов и обращений. Уметь: определять вводных слов и обращений. Выполнение задания №18 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
34.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	в	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводные слова и сочетание слов.</li> <li>• Слова и сочетания слов, которые не являются вводными.</li> <li>• Разграничения вводных слов и членов предложения.</li> <li>• Знаки препинания в предложениях с вводными словами.</li> <li>• Обобщения и знаки препинания при них.</li> </ul>	Знать: признаки вводных слов и обращений. Уметь: определять вводных слов и обращений. Выполнение задания №18 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
35.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	в	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Союзы и союзные слова в СПП.</li> <li>• Виды связи частей в СПП.</li> <li>• Знаки препинания в СПП.</li> </ul>	Знать: признаки СПП. Уметь: разбор СПП, выделение главного и придаточного предложений. - выполнение заданий №19, 20 формата	Тренировочные упражнения.

					ЕГЭ.	
36.	Знаки препинания в сложном предложения с разными видами связи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Типы сложных предложений</li> <li>• Сложное предложение с разными видами связи</li> <li>• Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</li> </ul>	<p>Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p>Уметь: разбор сложных предложений с разными видами связи, выделение простых предложений.</p> <p>Выполнение заданий №20 формата ЕГЭ.</p>	Тренировочные упражнения.
37.	Пунктуационный анализ.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаки препинания и их функции в предложении.</li> <li>• Синтаксическое явление, при котором употребляется знак препинания.</li> <li>• Правила постановки каждого знака препинания.</li> </ul>	<p>Знать: случаи употребления тире, двоеточия, запятых.</p> <p>Уметь: разбор предложений, характеристика синтаксического явления.</p> <p>Выполнение задания №21 формата ЕГЭ.</p>	Тренировочные упражнения.
38.	Пунктуационный анализ.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаки препинания и их функции в предложении.</li> <li>• Синтаксическое явление, при котором употребляется знак препинания.</li> <li>• Правила постановки каждого знака препинания.</li> </ul>	<p>Знать: случаи употребления тире, двоеточия, запятых.</p> <p>Уметь: разбор предложений, характеристика синтаксического явления.</p> <p>Выполнение задания №21 формата ЕГЭ.</p>	Тренировочные упражнения.
39.	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.</li> </ul>	Знать: правила выполнения заданий тестовой части формата ЕГЭ.	Тесты.
40.	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.</li> </ul>	Знать: правила выполнения заданий тестовой части формата ЕГЭ.	Тесты.
<b>Научный стиль 8 часов.</b>						
41.	Научный стиль.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сфера применения-научная.</li> <li>• Основные функции научного стиля.</li> <li>• Основные разновидности (подстили).</li> </ul>	<p>Знать: экстралингвистические и лингвистические признаки научного стиля.</p> <p>Уметь: установление принадлежности текста к определенной разновидности (подстилю) научного стиля.</p>	Анализ текста.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные особенности научного стиля.</li> </ul>		
42.	Научный стиль	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства научного стиля: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические</li> <li>- морфологические</li> <li>- синтаксические</li> </ul> </li> <li>• Термины и их употребление.</li> </ul>	<p>Знать: языковые особенности научного стиля.</p> <p>Уметь: уместное употребление научного стиля в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Работа с терминологическими словарями.</p>	Анализ текста. Речевые высказывания.
43.	Научный стиль	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства научного стиля: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические</li> <li>- морфологические</li> <li>- синтаксические</li> </ul> </li> <li>• Термины и их употребление.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Знать: языковые особенности научного стиля.</p> <p>Уметь: уместное употребление научного стиля в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Работа с терминологическими словарями.</p>	Анализ текста. Речевые высказывания.
44.	Основные жанры научного стиля.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подстили <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственно- научный,</li> <li>- научно- справочный,</li> <li>- научно- учебный,</li> <li>- научно- популярный.</li> </ul> </li> <li>• Основные признаки научного стиля.</li> </ul>	<p>Знать: характеристики наиболее распространенных жанров научного стиля.</p>	Анализ текста.
45.	Основные жанры научного стиля.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст школьного учебника.</li> <li>• Планы и конспекты.</li> <li>• Словарная статья.</li> <li>• Виды лингвистических словарей.</li> <li>• Цитаты.</li> <li>• Сообщения.</li> </ul>	<p>Знать: особенности текстов разных жанров научного стиля.</p> <p>Уметь: построение речевых высказываний в рамках типовых жанров научного стиля.</p>	Тексты разных жанров.
46.	Основные жанры научного стиля.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст школьного учебника.</li> <li>• Планы и конспекты.</li> </ul>	<p>Знать: особенности текстов разных жанров научного стиля.</p>	Тексты разных жанров.



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словарная статья.</li> <li>• Виды лингвистических словарей.</li> <li>• Цитаты.</li> <li>• Сообщения.</li> </ul>	Уметь: построение речевых высказываний в рамках типовых жанров научного стиля.	
47.	Разные виды чтения в работе с научным текстом.	1	Урок рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотровое ознакомительное изучающее чтение.</li> </ul>	Знать: способы, применяемые при разных видах чтения. Уметь: передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Пересказ научного текста.	План, тезисы, конспект.
48.	Разные виды чтения в работе с научным текстом.	1	Урок рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотровое ознакомительное изучающее чтение.</li> </ul>	Знать: способы, применяемые при разных видах чтения.	План, тезисы, конспект.
49.	Работа со словарями в поисках необходимой информации.	1	Урок рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональные приемы в работе со словарями (в том числе и с интернет-словарями и справочниками)</li> </ul>	Знать: правила работы со словарями.	
<b>Публицистический стиль речи. 6 часов.</b>						
50.	Публицистический стиль.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сфера применения: общественно-политическая.</li> <li>• Основные функции.</li> <li>• Основные разновидности.</li> <li>• Основные особенности.</li> </ul>	Знать: экстралингвистические и лингвистические признаки публицистического стиля. Уметь: анализ образцов публицистического стиля.	Анализ текста.
51.	Публицистический стиль.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства.</li> <li>- лексические,</li> <li>- морфологические,</li> <li>- синтаксические.</li> </ul>	Знать: особенности языковых средств публицистического стиля. Уметь: создание речевых высказываний по данным образцам.	Устные высказывания.
52.	Публицистический стиль.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые средства.</li> <li>- лексические,</li> <li>- морфологические,</li> <li>• - синтаксические.</li> </ul>	Знать: особенности языковых средств публицистического стиля. Уметь: создание речевых высказываний по данным образцам.	Устные высказывания.
53.	Публицистический	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры</li> </ul>	Знать: характеристики наиболее	Анализ текста.

	стиль.			публицистического стиля.	популярных жанров публицистического стиля. Уметь: обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания.	
54.	Публицистический стиль.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные жанры публицистического стиля.</li> </ul>	Знать: характеристики наиболее популярных жанров публицистического стиля. Уметь: обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания.	Анализ текста.
55.	Развитие речи. Создание текстов разных жанров публицистического стиля.	1	Урок рефлексии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание пробной статьи, репортажа- повествования о событии, портретного очерка.</li> </ul>	Знать: правила написания текстов разных жанров.	Статья, очерк, репортаж.
<b>Язык художественной литературы. 8 часов.</b>						
56.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные функции языка художественной литературы.</li> <li>Основные разновидности.</li> <li>Основные особенности.</li> <li>Сфера применения: произведения художественной литературы.</li> </ul>	Знать: основные экстралингвистические и лингвистические признаки языка художественной литературы. Уметь: устанавливать принадлежность текста к определенной разновидности языка художественной литературы.	Анализ текста.
57.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Языковые средства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические,</li> <li>- морфологические,</li> <li>- синтаксические.</li> </ul> </li> </ul>	Знать: особенности языковых средств художественной литературы. Уметь: анализировать отрывки художественных произведений с т.з. проявления в них основных признаков.	Анализ текста.
58.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Языковые средства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические,</li> <li>- морфологические,</li> <li>- синтаксические.</li> </ul> </li> </ul>	Знать: особенности языковых средств художественной литературы. Уметь: анализировать отрывки художественных произведений с т.з. проявления в них основных признаков.	Анализ текста.

59.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.</li> <li>• Основные виды тропов.</li> <li>• Фигуры речи.</li> </ul>	Знать: особенности изобразительно-выразительных средств. Уметь: выполнение задания №26 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
60.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.</li> <li>• Основные виды тропов.</li> <li>• Фигуры речи.</li> </ul>	Знать: особенности изобразительно-выразительных средств. Уметь: выполнение задания №26 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
61.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры художественной литературы.</li> <li>• Смещение стилей как прием создания юмора в художественных текстах.</li> </ul>	Знать: характеристики распространенных жанров языка художественной литературы. Уметь: обобщение собственного опыта.	Лингвистический анализ художественных произведений.
62.	Язык художественной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные жанры художественной литературы.</li> <li>• Смещение стилей как прием создания юмора в художественных текстах.</li> </ul>	Знать: характеристики распространенных жанров языка художественной литературы. Уметь: обобщение собственного опыта.	Лингвистический анализ художественных произведений.
63.	Контрольная работа № 4	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение контрольной работы: анализ стихотворения.</li> <li>• Анализ эпизода художественного произведения</li> </ul>	Знать: план анализа стихотворения, анализа эпизода. Уметь: наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств.	
<b>Культура речи. 28 часов.</b>						
64.	Культура речи как раздел лингвистики.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормы русского литературного языка.</li> <li>• Нормы построения</li> </ul>	Знать: важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	Сочинение-миниатюра.

				речевого высказывания.		
65.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Компоненты культуры речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковой,</li> <li>- коммуникативный,</li> <li>- этический.</li> </ul> </li> </ul>	Знать: основные компоненты культуры речи. Уметь: объяснять соотношение «качества речи» и «компоненты культуры речи».	Устные высказывания.
66.	Качества образцовой речи.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эффективность коммуникации.</li> <li>Речевая культура.</li> </ul>	Знать: основные качества образцовой речи. Уметь: выбор адекватных стратегий коммуникаций.	Диспут.
67.	Качества образцовой речи.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эффективность коммуникации.</li> <li>Речевая культура.</li> </ul>	Знать: основные качества образцовой речи. Уметь: выбор адекватных стратегий коммуникаций.	Диспут.
68.	Языковой компонент культуры речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Языковые нормы русского литературного языка. <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографические,</li> <li>- лексические,</li> <li>- грамматические (морфологические и синтаксические),</li> <li>- интонационные,</li> <li>- правописные (орфографические и пунктуационные)</li> </ul> </li> </ul>	Знать: основные виды норм современного литературного языка. Уметь: анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	Устное высказывание.
69.	Языковой компонент культуры речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Языковые нормы русского литературного языка. <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографические,</li> <li>- лексические,</li> <li>- грамматические (морфологические и синтаксические),</li> <li>- интонационные,</li> </ul> </li> </ul>	Знать: основные виды норм современного литературного языка. Уметь: анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	Устное высказывание.

				- правописные (орфографические и пунктуационные) •		
70.	Соблюдение основных норм современного литературного произношения.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</li> <li>• Орфоэпические нормы произношения.</li> </ul>	Знать: особенности русского ударения. Правила постановки ударения в различных частях речи. Уметь: выполнять задание №4 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
71.	Соблюдение основных норм современного литературного произношения.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</li> <li>• Орфоэпические нормы произношения.</li> </ul>	Знать: особенности русского ударения. Правила постановки ударения в различных частях речи. Уметь: выполнять задание №4 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
72.	Грамматические (морфологические) нормы современного русского языка.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование различных частей речи в русском языке.</li> <li>• Трудные случаи формообразования существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, деепричастий.</li> </ul>	Знать: морфологические нормы современного русского языка. Уметь: выполнять задание №7 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.
73.	Грамматические (морфологические) нормы современного русского языка.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование различных частей речи в русском языке.</li> <li>• Трудные случаи формообразования существительных, прилагательных, числительных,</li> </ul>	Знать: морфологические нормы современного русского языка. Уметь: выполнять задание №7 формата ЕГЭ	Тренировочные упражнения.

				местоимений, глаголов, деепричастий.		
74.	Лексические нормы современного русского языка.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление слова с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.</li> <li>• Паронимы.</li> <li>• Разграничения паронимов.</li> </ul>	Знать: группы паронимов русского языка. Уметь: выполнять задание №5 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
75.	Лексические нормы современного русского языка.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление слова с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.</li> <li>• Паронимы.</li> <li>• Разграничения паронимов.</li> </ul>	Знать: группы паронимов русского языка. Уметь: выполнять задание №5 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
76.	Лексические нормы.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая избыточность.</li> <li>• Плеоназм.</li> <li>• Тавтология.</li> <li>• Лексическая сочетаемость.</li> </ul>	Знать: лексическое значение слов, особенность лексической сочетаемости. Уметь: не допускать речевую избыточность и другие виды речевых ошибок. Выполнять задание №6 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
77.	Лексические нормы.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая избыточность.</li> <li>• Плеоназм.</li> <li>• Тавтология.</li> <li>• Лексическая сочетаемость.</li> </ul>	Знать: лексическое значение слов, особенность лексической сочетаемости. Уметь: не допускать речевую избыточность и другие виды речевых ошибок. Выполнять задание №6 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
78.	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Типичные грамматические ошибки.</li> <li>• Виды подчинительной связи: согласование и управление.</li> <li>• Построение предложений с однородными членами.</li> <li>• Построение предложений с</li> </ul>	Знать: нарушения норм образования слов и их грамматических форм, нарушение синтаксической связи между словами в словосочетаниях и предложениях. Уметь: выполнение задания №8 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>причастным оборотом.</li> <li>• Построение предложений с деепричастным оборотом.</li> <li>• Построение сложного предложения.</li> <li>• Построение предложения с прямой и косвенной речью.</li> </ul>		
79.	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Типичные грамматические ошибки.</li> <li>• Виды подчинительной связи: согласование и управление.</li> <li>• Построение предложений с однородными членами.</li> <li>• Построение предложений с причастным оборотом.</li> <li>• Построение предложений с деепричастным оборотом.</li> <li>• Построение сложного предложения.</li> <li>• Построение предложения с прямой и косвенной речью.</li> </ul>	Знать: нарушения норм образования слов и их грамматических форм, нарушение синтаксической связи между словами в словосочетаниях и предложениях. Уметь: выполнение задания №8 формата ЕГЭ.	Тренировочные упражнения.
<b>Коммуникативный компонент культуры речи.</b>						
80.	Коммуникативный компонент культуры речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативные задачи общения.</li> <li>• Условия общения.</li> <li>• Функциональные разновидности языка.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Анализ текста.
81.	Точность как коммуникативное качество речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Точность как требование правильности словоупотребления, умение выбирать необходимый синоним, пароним, учитывая</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Анализ текста.

				многозначность и омонимию.		
82.	Уместность как коммуникативное качество речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру, способность пользоваться стилистическими ресурсами языка.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Анализ текста.
83.	Содержательность и ясность речи как коммуникативное качество.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие в высказывании четко выраженных чувств, стремлений, желаний.</li> <li>• Словарный запас.</li> <li>• Знакомство с критериями сочинения в формате ЕГЭ.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Анализ текста.
84.	Личность и богатство речи как коммуникативное качество.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнесенность в высказываниях или частей высказывания, связность мыслей, композиционный замысел текста.</li> <li>• Использование разнообразных языковых средств.</li> <li>• Знакомство с критериями ЕГЭ сочинения в формате ЕГЭ.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Сочинение в формате ЕГЭ.
85.	Выразительность речи как коммуникативное качество.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор языковых средств, которые позволяют усиливать впечатление от высказывания.</li> <li>• Неуместное употребление тропов.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речи.	Анализ текста.
<b>Этические компоненты культуры речи.</b>						



86.	Этические компоненты культуры речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.</li> <li>• Запрет на сквернословие, разговор на повышенных тонах.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	Устные высказывания.
87.	Речевой этикет как правила речевого поведения.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение норм речевого этикета в учебной и бытовых сферах общения.</li> </ul>	Уметь: осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	Устные высказывания.
88.	Чистота и вежливость речи.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя потребность человека общаться доброжелательно, учтиво в любых обстоятельствах.</li> <li>• Способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.</li> </ul>	Знать: правила речевого поведения. Уметь: соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута.	Диспут.
89	Контрольная работа. Тест по теме «Функциональная стилистика»	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий тестовой работы</li> </ul>	Знать: правила речевого поведения. Уметь: соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута	тест
90	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий работы в формате ЕГЭ</li> </ul>	Знать: разделы науки о языке, алгоритм выполнения работы в формате ЕГЭ, написания сочинения, уметь применять на практике полученные знания	Работа в формате ЕГЭ
91	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	УРК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий работы в формате ЕГЭ</li> </ul>	Знать: разделы науки о языке, алгоритм выполнения работы в формате ЕГЭ, написания сочинения, уметь применять на практике полученные знания	Работа в формате ЕГЭ
Повторение						
92	Повторение и	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизация материала</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как	Стилистический

	обобщение изученного.			по основным разделам науки и языке	духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	анализ текста
93	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Анализ грамматических ошибок, их классификация
94	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Комплексный анализ текста
95	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Комплексный анализ текста
96	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать	Орфографический анализ текста

					свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	
97	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Распределительный диктант
98	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизация материала по основным разделам науки и языке</li> </ul>	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Сообщения
99	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	Систематизация материала по основным разделам науки и языке	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Презентация
100	Повторение и обобщение изученного.	1	УОН	Систематизация материала по основным разделам науки и языке	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки	Тотальный опрос

					прочитанных текстов.	
101	Повторение и обобщение изученного	1	УОН	Систематизация материала по основным разделам науки и языке	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Беседа
102	Повторение и обобщение изученного 1		УОН	Систематизация материала по основным разделам науки и языке	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности. Умение свободно и правильно излагать свои мысли, в устной и письменной форме, владеть умениями информационной переработки прочитанных текстов.	Фронтальный опрос