

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

1 класс

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Классы, работающие по данной программе	1 «А», 1 «Б», 1 «В»
Учителя, работающие по данной программе	Николаева Н.Ю., Разыграева Ю.В., Райляну И.В.
Нормативные документы, лежащие в основе рабочей программы	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.</p> <p>2. Рабочая программа учебных предметов начального общего образования предмета «Изобразительное искусство», разработанной в онлайн-сервисе «Конструктор рабочих программ».</p> <p>3. Основная образовательная программа начального общего образования ОУ.</p> <p>4. Положение о составлении рабочих программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ГБОУ СОШ средняя школа № 553 Фрунзенского района Санкт - Петербурга</p>
Количество часов в соответствии с учебным планом	Настоящая рабочая программа рассчитана на 33 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.
УМК	Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель	Формирование художественной культуры учащихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся; развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей

<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; 2. узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров 3. различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; 4. пользоваться простейшими приёмами лепки. 5. конструировать из ткани на основе скручивания и связывания.
<p>Срок, на который разработана рабочая программа</p>	<p>1 год</p>