

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 класс

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Классы, работающие по данной программе	4 «А», 4 «Б», 4 «В»
Учителя, работающие по данной программе	Коляда Т.Ф., Калинина Т.А., Плеханова М.Г.
Нормативные документы, лежащие в основе рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.</li> <li>2. Рабочая программа учебных предметов начального общего образования предмета «Изобразительное искусство», разработанной в онлайн-сервисе «Конструктор рабочих программ».</li> <li>3. Основная образовательная программа начального общего образования ОУ.</li> <li>4. Положение о составлении рабочих программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ГБОУ средняя школа № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.</li> </ol>
Количество часов в соответствии с учебным планом	Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.
УМК	Л.А. Неменская учебник «Каждый народ – художник» для 4 кл. нач. шк./под ред. Б.М.Неменского. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель	Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран;</li> <li>2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</li> <li>3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:</li> </ol>

	<p>изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества.</p> <p>4. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</p> <p>5. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>6. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.</p> <p>7. Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.</p>
Срок, на который разработана рабочая программа	1 год