

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,

ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4

т/ф (812) 778-21-31

ИНН 7816167751 КПП 781601001

ПРИНЯТА

Решение Педагогического совета

Протокол от «31» августа 2026г №1_

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «31» августа 2026г №261

Директор ГБОУ СОШ №553

_____А.А. Судаков

С учетом мнения совета родителей

Протокол от «31» августа 2026г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ансамбль русской песни»

Возраст обучающихся: 6,6 - 11 лет

Срок освоения: 3 год

Разработчик – **Коннова Евгения Евгеньевна,**

педагог дополнительного образования

О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 553 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=05354308442, ИНН=781616927789, E=school553@edu-fm.spb.ru, G=Анатолий

Санкт-Петербург, 2026г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Программа «**Ансамбль русской песни**» предназначена для обучающихся 6,6-11 лет.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **художественной направленности.**

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6,6 -11 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность данной программы состоит в том, что она закладывает элементарное представление о народной культуре, народном творчестве, народными промыслами о нравственных устоях, о семейных ценностях. закладывая в свою основу сохранения народной культуры и традиций, помогает решать проблему утраты национальных ценностей, происходящую в современном мире. В наши дни семья теряет свою былую ведущую роль. Наблюдается огромный дефицит речевого общения ребёнка со взрослыми, сверстниками и самое страшное, с родителями, - наносится непоправимый урон физическому и духовному здоровью детей. Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовить к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца, (матери).

Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия.

Певческая деятельность оказывает положительное влияние на всестороннее развитие учащихся, так как пение развивает музыкальное, логическое мышление, эмоционально воздействует на детей. Пение является активной художественной деятельностью, а народное пение — это вид музыкального искусства, в котором объединяются - фольклористика, этнография, музыкально - поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, декоративно - прикладное творчество, история и т. д. Рассматриваемое

как творческий процесс, оно непосредственно связано с художественным развитием личности. Пение позволяет активизировать творческую деятельность детей, повысить уровень формирования их эмоциональной отзывчивости и художественного мышления. Занимаясь по программе, погружаясь в мир народного музыкального творчества, ребенок сможет развить такие качества личности, как любовь к традициям своего народа, уважение к старшему поколению.

В процессе занятий дети знакомятся с новым для них миром народного традиционного искусства, певческого искусства, расширят свой кругозор. Народное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что фольклорный материал предлагается педагогом не только для ознакомления с отдельными локальными традициями, но в большей степени для его сценического воплощения. Для этого на занятиях изучается этнография календарных праздников и традиционных обрядов, жанровое многообразие, основы сценического поведения (сценическая речь, сценическое движение). Знакомится с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой, Ольги Трушиной, Ольги Сергеевой т.д.

В результате освоения программы, обучающиеся смогут продемонстрировать исполнение, как авторских, так и аутентичных песен, как сольно, так и ансамбле используя при этом разную певческую манеру, а участвуя в народных праздниках, основанных на фольклорном материале продемонстрировать актерские навыки. Ещё одна отличительная особенность заключается в том, что воспитанники изучают песенный материал с помощью прослушивания аутентичных записей разных певческих традиций. А также, в использовании педагогом специально записанных (с учётом особенностей исполнения материала ансамблем или солистом) оригинальных минусовых фонограмм, которые дают возможность детям самостоятельно в домашних условиях повторять материал, использовать минусовую фонограмму в домашних концертах.

Уровень освоения ДОП- базовый

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 3 года – 648 часов

Год обучения	**Количество часов в неделю**	**Общее количество часов в году**
1 год обучения	6	216
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216

	648

Цель программы: познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре посредством народного творчества, традиционного песенного искусства, сформировать и развить творческие способности обучающихся, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению.

Задачи:

1. **Обучающие:**
   - обучение жанровому многообразию устного традиционного песенного искусства, пению в народной манере на примере аутентичных исполнителей;
   - обучение певческому дыханию;
   - обучение несложным элементам бытовой хореографии;
   - обучить русским народным играм;
   - познакомить с малыми жанрами фольклора, народным театром;
   - дать понятие об устройстве русской избы и традиционного быта;
   - познакомить с календарно обрядовыми праздниками и их традициями;
2. **Развивающие:**
   - развитие голосового аппарата, речевой артикуляции;
   - развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазии, воображения и навыков импровизации;
   - развитие пластики и координации движений;
   - развитие артистических способностей.
   - развивать представление о традициях своего народа;
   - развивать речь у детей, используя малые формы фольклора;
   - развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
3. **Воспитательные:**
   - воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
   - воспитание умения работать в коллективе;
   - воспитание разносторонней творческой личности;
   - формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
   - создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

- воспитывать семейную культуру, семейные ценности;

Планируемые результаты:

Личностные:

- повысится культура общения и поведения;
- приобрести опыт творческого общения
- приобрести опыт работы в коллективе
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;
- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики.
- развитие художественного вкуса
- развитие кругозора в области традиционной народной культуры
- развитие речи;
- развитие коммуникативных качеств детей.

Предметные:

- научатся исполнять произведения a'cappella;
- освоят двух- и трёхголосие;
- научатся специфическим приемам народного звукообразования научатся
- исполнению народных песен с элементами хореографии;
- смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых инструментов;
- сформируют высокий уровень ансамблевого исполнения в «открытой» народной манере;
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности.
- повысят культуру общения и поведения.
- применят навык изготовления народные куклы;
- научатся разбираться в правилах той или иной народной игры, играть в коллективные народные игры;
- познакомятся с жанрами фольклора, народным театром, календарно обрядовыми праздниками и их традициями;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения - очная

Особенности реализации ДОП:

Некоторые разделы программы могут реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора: принимаются все желающие обучающиеся в возрасте 6,6 -11 лет на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек, 3 год обучения – не менее 10 человек.

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа.

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета;
- наличие музыкального инструмента;
- аудио и видеоматериал;
- шумовые инструменты;
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2	Постановка голоса,	12	56	68	Исполнение учебно-тренировочного материала
3	работа над репертуаром	8	30	38	Исполнительская деятельность
4	Народный календарь	6	20	26	Опрос, викторина
5	Народное творчество	10	30	40	Творческое задание
6	игровой фольклор	10	30	40	Викторина, творческое задание
7	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**50**	**166**	**216**	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Постановка голоса,	12	56	68	Исполнение учебно-тренировочного материала
3	работа над репертуаром	8	30	38	Исполнительская деятельность
4.	Обзор видеозаписей	2	8	10	Аналитическая беседа
5.	Работа со сценическим образом	4	18	22	Творческое задание
6.	Народное творчество	4	16	20	Творческое задание
7.	Народно-бытовой танец	4	14	18	Исполнение танцевальных элементов

8.	Игровой фольклор	4	12	16	Творческое задание
9.	Концертная деятельность.	4	16	20	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
10.	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**46**	**170**	**216**	

3 год обучения

№ п/п	**Тема**	**Количество часов**			**Форма контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Постановка голоса,	18	56	74	Исполнение учебно-тренировочного материала
3	Работа над репертуаром	10	30	40	Творческое задание
4.	Обзор видеозаписей	6	14	20	Аналитическая беседа с учениками.
5.	Работа со сценическим образом	4	20	24	Индивидуальное исполнение
6.	Народно-бытовой танец	6	22	28	Исполнение танцевальных элементов
7.	Концертная деятельность.	2	24	26	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
8.	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контрль
Итого:		**50**	**166**	**216**	

УТВЕРЖДЕН

Приказ от «31» августа 2026г №261

Директор_____А.А. Судаков

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль русской песни»

на 2026-2027 учебный год

Группа, год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	10.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раз в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раз в неделю по 2 часа

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АНСАМБЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ»

1 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению. Развитие способностей к самореализации в разных направлениях музыкального фольклора, устного народного творчества, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить русским народным играм;
- обучить формированию певческого дыхания
- обучить формированию сценической речи
- познакомить с календарно обрядовыми праздниками и их традициями

Р**азвивающие:**

- развивать представление о традициях своего народа
- развивать речь у детей, используя малые формы фольклора;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- развить возможности голосового аппарата
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать правила соблюдения гигиены «певческого аппарата»
- импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- научатся разбираться в правилах той или иной народной игры, играть в коллективные народные игры
- познакомятся с жанрами фольклора, народным театром, календарно обрядовыми праздниками и их традициями
- применят навык изготовления народные куклы;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2.Постановка голоса	Знакомство с понятием, что такое певческое дыхание как необходимое условие для исполнения народной песни; Знакомство с простым распевочным комплексом, скороговорками для развития речевого аппарата и чёткой дикции;	выполнение упражнений; отработка дыхания разбор текста скороговорок; с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; постепенное увеличение темпа работа над «проблемными» звуками и слогами исполнение распевок;

	знакомство с правилами правильной постановки при пении; знакомство с понятиями: звукоизвлечение, интонирование; знакомство с текстами и мелодиями распевок;	работа над звукоизвлечением и чистотой интонирования; работа над четкой дикцией и певческим дыханием во время исполнения распевок; работа над расширением диапазона.
3. Работа над репертуаром.	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора; понятие «диалектные слова»; знакомство с текстами и мелодией песен.	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, текста и мелодии песни; разбор диалектных слов; разбор интонационных и ритмических особенностей песни
4.Народный календарь	Знакомство с календарными праздниками, обрядами. С песенными жанрами календарно – обрядовых праздников.	Знакомство с календарными обрядами. Знакомство с календарными песнями, освоение приемов игры на шумовых и ударных инструментах;
5.Народное творчество	Разбор жанров песенного фольклора, шуточная, плясовая, хороводная и.т.д) разбор жанров произведений детского фольклора: колыбельная, сказка, дразнилки, мирилки, считалки, загадка. Знакомство с историей возникновения народной куклы, виды календарно - обрядовых тряпичных кукол (кувадка, пеленашка, столбушка и т. д)	Показ технологии изготовления календарно - обрядовых видов народной тряпичной куклы Технология изготовления приведение примера на заданный жанр; изготовление простейших видов народной тряпичной игрушки.
6.Игровой фольклор	Разнообразие жанров народных игр: хоровод, подвижные, ролевые игры	Знакомство с народными играми. Умение соединять в игре действие, слово, напев

7.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Беседа, викторина по пройденному материалу.

Календарно-тематический план

1 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	11.09	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	2	18
	14.09	**Постановка голоса.** Распевание, работа над дыханием	2	
	16.09	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика, распевание.	2	
	18.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара.	2	
	21.09	**Постановка голоса.** Работа со скороговорками, интонирование.	2	
	23.09	**Постановка голоса.** Распевание	2	
	25.09	**Работа над репертуаром** Разучивание песенного материала	2	
	28.09	**Народное творчество.** Ознакомление с жанрами устного фольклора.	2	
	30.09	**Народный календарь** История праздника Капустницы, обычаи и приметы, игры, забавы	2	
Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий.	2	30
	05.10	**Постановка голоса.** Распевание, интонирование.	2	
	07.10	**Постановка голоса.** Работа над дикцией.	2	
	09.10	**Народное творчество.** Шуточная песня, отличительные особенности	2	
	12.10	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика. Работа над коротким вдохом.	2	
	14.10	**Народный календарь.** Четыре времени года – круг, приметы в календарно-обрядовом фольклоре	2	

	16.10	**Работа над репертуаром.** Работа над чистым интонированием	2	
	19.10	**Игровой фольклор.** Виды игрового фольклора, беседа.	2	
	21.10	**Народный календарь.** Осенины. История праздника	2	
	23.10	**Народное творчество.** История народной куклы.	2	
	26.10	**Работа над репертуаром.** Разучивание текстов.	2	
	27.10	**Постановка голоса.** Распевание, работа над партиями.	2	
	28.10	**Постановка голоса.** Работа над правильным звукоизвлечением	2	
	29.10	**Народное творчество.** Изготовление куклы «Столбушки**а»**	2	
	30.10	**Народное творчество.** Изготовление куклы «Столбушка»	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий, работа над текстом.	2	24
	06.11	**Работа над репертуаром.** Работа в ансамбле.	2	
	09.11	**Постановка голоса.** Распевание, работа над чистым интонированием.	2	
	11.11	**Игровой фольклор.** Разучивание хороводных игр: «Заинька», «Заря, заряница»	2	
	13.11	**Постановка голоса.** Распевание, работа в грудном регистре	2	
	16.11	**Постановка голоса.** Упражнения на дикцию.	2	
	18.11	**Работа над репертуаром.** Работа в ансамбле, работа над характером.	2	
	20.11	**Народное творчество.** Изготовление куклы Столбушки.	2	
	23.11	**Постановка голоса.** Распевание, работа в малых группах.	2	
	25.11	**Работа над репертуаром.** Работа над характером в песнях	2	

	27.11	**Постановка голоса.** Артикуляционная и дыхательная гимнастика	2	
	30.11	**Работа над репертуаром.** Работа над характером.	2	
Декабрь	02.12	**Игровой фольклор.** Хороводные игры разучивание мелодии, текста, правил игры	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	
	07.12	**Народное творчество.** Малые жанры фольклора. Потешный фольклор:	2	
	09.12	**Игровой фольклор.** Подвижные игры: «У медведя во бору», «Бабка ёжка»	2	
	11.12	**Постановка голоса.** Распевание, дыхательная гимнастика	2	
	14.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	
	16.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание песенно - игрового материала.	2	
	18.12	**Постановка голоса.** Артикуляционная гимнастика, распевание	2	
	21.12	**Народное творчество.** Ознакомление с техникой изготовления Рождественского ангела	2	
	23.12	**Постановка голоса**. Распевание, работа над чётким произношением.	2	
	25.12	**Народный календарь.** Зиновий-синичник - история праздника. Обычаи и приметы	2	
	28.12	**Народный календарь** История зимних русских праздников. Обычаи и приметы	2	
	30.12	**Народное творчество.** Изготовление рождественского ангела **дистанционно**	2	
Январь	11.01	**Постановка голоса.** Инструктаж по технике безопасности. Распевание	2	18
	13.01	**Народный календарь** Рождество, история праздника.	2	

	15.01	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика, разучивание песенного материала.	2	
	18.01	**Работа над репертуаром**. Закрепление материала.	2	
	20.01	**Народный календарь.** Святки. Крещение - история праздника. Обычаи и приметы.	2	
	22.01	**Народное творчество.** Скороговорки, поговорки, загадки о зиме, приметах	2	
	25.01	**Игровой фольклор.** Разновидности считалок дразнилок, мирилок	2	
	27.01	**Постановка голоса.** Распевание, работа со скороговорками.	2	
	29.01	**Постановка голоса.** Распевание, работа над песенным материалом.	2	
Февраль	01.02	**Работа над репертуаром.** Разучивание масленичных песен	2	28
	03.02	**Постановка голоса.** Постановка гласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	2	
	05.02	**Народное творчество.** Викторина: малые жанры фольклора	2	
	08.02	**Работа над репертуаром.** Разучивание масленичных песен	2	
	10.02	**Постановка голоса.** Распевание, разучивание новых распевок.	2	
	12.02	**Игровой фольклор.** Разновидности подвижных игр	2	
	15.02	**Народное творчество.** Виды материнского фольклора	2	
	16.02	**Игровой фольклор.** Как играли дети тогда и играют сейчас. Аналитическая беседа	2	
	17.02	**Народное творчество.** Материнский фольклор (колыбельные, потешки)	2	
	18.02	**Игровой фольклор.** Считалки, мирилки, дразнилки разучивание текста.	2	

	19.02	**Игровой фольклор.** Подвижные игры: «Горшки», «Козёл» разучивание правил	2	
	20.02	**Игровой фольклор.** Подвижные игры разучивание текста и попевки	2	
	24.02	**Постановка голоса.** Работа над интонацией, над партиями. Работа над закличкам, над полётностью звука.	2	
	26.02	**Народный календарь.** Сретенье – история праздника. Обычаи и приметы	2	
Март	01.03	**Игровой фольклор.** Виды ролевых подвижных игр	2	30
	03.03	**Игровой фольклор.** Ролевые подвижные игры: «Коршун», «Воробей» правила	2	
	05.03	**Постановка голоса.** Распевание, работа над окончаниями в песнях.	2	
	10.03	**Народное творчество.** Викторина	2	
	12.03	**Игровой фольклор.** Что такое небылицы, рассказ-демонстрация	2	
	15.03	**Народное творчество.** Календарно - обрядовые виды тряпичной куклы	2	
	17.03	**Народный календарь.** Масленица – история праздника. Обычаи	2	
	19.03	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий.	2	
	22.03	**Народное творчество.** «Весенние» куклы – беседа. Изготовление куклы «Веснянка»	2	
	23.03	**Постановка голоса.** Упражнения на дикцию, скороговорки	2	
	24.03	**Игровой фольклор.** Что такое быличка рассказ-демонстрация	2	
	26.03	**Постановка голоса.** Упражнения на дикцию, вокальную координацию	2	
	29.03	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над партиями	2	
	30.03	**Постановка голоса.** Работа над точным исполнением интервалов, над партиями.	2	

	31.03	**Игровой фольклор.** Разыгрывание небылицы по ролям	2	
Апрель	02.04	**Постановка голоса.** Распевание, работа над гласными	2	26
	05.04	**Игровой фольклор** разновидности уличных игр	2	
	07.04	**Постановка голоса.** Скороговорками, интонирование	2	
	09.04	**Народное творчество.** Изготовление Спиридона-солнцеворота.	2	
	12.04	**Игровой фольклор.** Весенние игры и забавы	2	
	14.04	**Народный календарь.** Благовещение, Пасха – история и традиция празднования	2	
	16.04	**Постановка голоса.** Дыхательные упражнения по Стрельниковой	2	
	19.04	**Игровой фольклор.** Весенние игры и забавы	2	
	21.04	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика, работа над коротким вдохом. Распевание.	2	
	23.04	**Работа над репертуаром.** Работа над характером в песнях.	2	
	26.04	**Народное творчество**. Изготовление Спиридона-солнцеворота.	2	
	28.04	**Работа над репертуаром.** Повтор учебного песенного материала	2	
	30.04	**Игровой фольклор.** Небылицы – творческое задание «Придумай сам»	2	
Май	05.05	**Народный календарь.** Весенние календарные праздники их традиции	2	16
	07.05	**Игровой фольклор.** Викторина по пройденному материалу	2	
	12.05	**Народное творчество.** Изготовление домашних оберегов	2	
	14.05	**Народный календарь.** Летние календарные праздники. Обычаи и традиции	2	

	17.05	**Постановка голоса**. Распевание, повтор учебно-тренировочного материала	2	
	19.05	**Народное творчество.** Викторина по пройденному материалу	2	
	21.05	**Народный календарь.** Викторина по пройденному материалу	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года.	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

2 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению. Развитие способностей к самореализации в разных направлениях музыкального фольклора, устного народного творчества, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить русским народным играм;
- обучить формированию певческого дыхания
- обучить формированию сценической речи
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Р**азвивающие:**

- развивать представление о традициях своего народа
- развивать речь у детей, используя малые формы фольклора;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- развить возможности голосового аппарата
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти
- развитие навыка импровизации;

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.

- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;
- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать правила соблюдения гигиены «певческого аппарата»
- импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- научатся разбираться в правилах той или иной народной игры, играть в коллективные народные игры
- познакомятся с жанрами фольклора, народным театром, календарно обрядовыми праздниками и их традициями
- будут уже достаточно «свободно» чувствовать себя на сцене.
- применят навык изготовления народные куклы;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2 Постановка голоса	Занятия и упражнения на певческое дыхание, на развитие речевого аппарата и чёткой дикции Упражнения на развитие певческого диапазона, занятия с	Выполнение упражнений Работа над дыханием, дикцией во время исполнения распевочного комплекса и работой над песенным материалом Работа над текстами песен

	более сложным распевочным комплексом повторение правил работы над вокальной техникой. закрепление правильной постановкой при пении; звукоизвлечением и чистотой интонирования;	с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; с постепенным увеличением темпа работа над «проблемными» звуками и слогами работа над расширением диапазона.
3. Работа над репертуаром.	выбор репертуара из ранее изученных жанров; выбор репертуара из жанров календарно - обрядовых праздников Изучение диалектных особенностей Выбор небольших обрядовых песен и попевок для звучания a'capella, припевание в коллективе - знакомство с текстами и мелодией песен.	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, текста и мелодии песни разбор диалектных слов; разбор интонационных и ритмических особенностей песни; репетиция и подготовка концертных номеров.
4. Обзор видео материалов	знаком знакомство с новыми материалами аудио, фото и видео;	прослушивание или просмотр фоно записей, фото и видео материалов, обсуждение. Анализ.
5. Работа со сценическим образом	различие эмоций и движений в изучаемых жанрах: хороводная песня и песни календарно - обрядовых праздников постановка песен: выбор движений, элементов хореографии, шумовых и ударных инструментов, соответствующих песне; постановка сценок из народной жизни.	исполнение сценок из народной жизни; -своение эмоциональных различий в песнях разных жанров; работа над артистизмом; работа над движениями, элементами хореографии; работа над быстрым и чётким «включением и выключением» ударных и шумовых инструментов в исполняемом произведении;

		работа на взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
6. Народное творчество	Расширение знаний жанрового фольклора: малые жанры устного народного творчества, народные песни, детский игровой фольклор, загадки, пословицы, поговорки календарно обрядовая поэзия скороговорки, русские народные сказки, былины и.т.д. Расширение знанаий видов обрядовых кукол тряпичной и соломенной игрушки	Показ технологии изготовления календарно - обрядовых видов народной тряпичной куклы Технология изготовления приведение примера на заданный жанр творческая работа на основе изготовления календарно - обрядовых кукол, оберегов
7.Народно-бытовой танец	объяснение простых элементов народной хореографии	разучивание простейших элементов хореографии
8. Игровой фольклор.	Расширение знаний жанров народных игр Умение соединять в игре действие, слово, напев. Уметь сочетать в игре традиционный сюжет, при выполнении всех правил игры и творческой импровизации	Разучивание движений, игровых диалогов работа над выразительностью игрового образа, над умением соединять в игре действие, слово, напев.
9.Концертная деятельность	- беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	участие в концертах, фестивалях и конкурсах. Беседа
10.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения о прошедших концертов, конкурсов, других событий	подведение итогов,

Календарно-тематический план

Группа 2 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	**Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ, планирование деятельности на год	2	26
	04.09	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над правильным звукоизвлечением.	2	
	07.09	**Обзор видеозаписей.** Знакомство с записями фольклорных ансамблей.	2	
	09.09	**Постановка голоса.** Распевки на гласные в грудном регистре.	2	
	11.09	**Постановка голоса.** Работа со скороговорками, интонирование.	2	
	14.09	**Постановка голоса.** Работа над певческим дыханием	2	
	16.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара	2	
	18.09	**Постановка голоса.** Распевание, работа над дикцией, дыханием.	2	
	21.09	**Работа над репертуаром.** Работа над текстами песен	2	
	23.09	**Народное творчество.** Виды тряпичных кукол.	2	
	25.09	**Игровой фольклор**. Повторение материала прошлого года обучения	2	
	28.09	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика. Работа над полётностью звука	2	
	30.09	**Работа над сценическим образом** беседа сценическом поведении, о костюмах.	2	
Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Работа над чистым интонированием в песнях	2	28

	05.10	**Постановка голоса.** Упражнения на мелкую артикуляцию	2	
	07.10	**Народное творчество.** Использование природных материалов в изготовлении обережных кукол	2	
	09.10	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	2	
	12.10	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами, динамикой	2	
	14.10	**Народно-бытовой танец.** Парно-бытовой танец «тустеп»	2	
	16.10	**Игровой фольклор.** Разучивание текста и мелодии в хороводных играх	2	
	19.10	**Обзор видеозаписей.** Просмотр видео материала. Обсуждение, анализ.	2	
	21.10	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	
	23.10	**Постановка голоса.** Распевание, упражнения на расширение диапазона.	2	
	26.10	**Работа над репертуаром.** Работа над сложными мелодическими элементами.	2	
	28.10	**Работа над репертуаром.** Работа над унисонами, разучивание партий	2	
	29.10	**Постановка голоса.** Распевание, работа над чистым интонированием	2	
	30.10	**Постановка голоса.** Работа над четкой дикцией и певческим дыханием	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	24
	06.11	**Игровой фольклор.** Разучивание движений. Игры.	2	
	09.11	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в парах.	2	

	11.11	**Постановка голоса.** Распевание, работа над дыханием и дикцией.	2	
	13.11	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.	2	
	16.11	**Постановка голоса.** Упражнения по методике В.В. Емельянова	2	
	18.11	**Народно-бытовой танец.** Работа над элементами, координация пения и движений	2	
	20.11	**Обзор видеозаписей.** Просмотр записей аутентичных исполнителей Курской области.	2	
	23.11	**Постановка голоса.** Артикуляционная гимнастика, работа по полутонам	2	
	25.11	**Работа над сценическим образом.** Работа над образами в песнях, характером.	2	
	27.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	
	30.11	**Постановка голоса.** Работа по голосам, над унисоном.	2	
Декабрь	02.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстом	2	
	07.12	**Народное творчество.** Кукла –отдарок - на подарок изготовление	2	
	09.12	**Народное творчество.** Кукла–отдарок–на подарок изготовление	2	
	11.12	**Работа над сценическим образом.** Работа над ролями	2	
	14.12	**Постановка голоса.** Работа по полутонам, расширение певческого диапазона.	2	
	16.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара, работа над текстами.	2	
	18.12	**Постановка голоса.** Распевание, работа над совместным снятием в окончаниях песен.	2	

	21.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстами, разучивание мелодии	2	
	23.12	**Постановка голоса.** Распевание, работа над чистым интонированием	2	
	25.12	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями в песнях	2	
	28.12	**Концертная деятельность.** Рождественский концерт для родителей	2	
	30.12	**Народно-бытовой танец**. Кадриль Просмотр видеоматериала. дистанционно	2	
Январь	11.01	**Постановка голоса.** Инструктаж по технике безопасности. Распевание	2	18
	13.01	**Игровой фольклор.** Зимние игры и забавы	2	
	15.01	**Постановка голоса.** Отработка цепного дыхания в песнях	2	
	18.01	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	
	20.01	**Концертная деятельность.** Участие в фестивале – конкурсе.	2	
	22.01	**Работа над репертуаром.** Разучивание масленичных песен	2	
	25.01	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, в песнях	2	
	27.01	**Постановка голоса.** Упражнения по методике В.В. Емельянова.	2	
	29.01	**Работа над сценическим образом.** Работа над образами в песнях	2	
Февраль	01.02	**Работа со сценическим образом.** Исполнение жанровых сценок	2	24
	03.02	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика, работа над пластичностью голоса.	2	
	05.02	**Работа над репертуаром.** Распевание. Пение масленичных песен в характере.	2	

	08.02	**Народное творчество.** Обрядовые виды народной соломенной игрушки	2	
	10.02	**Народно-бытовой танец.** Работа в парах**.**	2	
	12.02	**Игровой фольклор** Молодецкие игры, игры на масленицу	2	
	15.02	**Народное творчество.** Использование кукол в народном театре. Просмотр материала	2	
	17.02	**Народное творчество.** Чтение «волшебных» сказок, беседа.	2	
	19.02	**Постановка голоса.** Распевание, работа над полётностью звука	2	
	20.02	**Концертная деятельность.** Участие **в** концертной программе ко дню защитника отечества	2	
	24.02	**Игровой фольклор.** Шутки-забавы разучивание.	2	
	26.02	**Народно-бытовой танец.** Работа над движениями в песнях	2	
Март	01.03	**Постановка голоса.** Дыхательные упражнения, отработка короткого вдоха	2	28
	03.03	**Постановка голоса.** Распевание, работа по голосам, над унисонами	2	
	05.03	**Концертная деятельность.** Концерт для родителей к 8 марта.	2	
	10.03	**Постановка голоса.** Работа над вокальным словом	2	
	12.03	**Народное творчество.** Беседа о народных сказках, о колыбельных песнях	2	
	15.03	**Работа над сценическим образом** подготовка к концерту	2	
	17.03	**Концертная деятельность.** Концертно-игровая программа Масленица	2	
	19.03	**Концертная деятельность.** Игровая программа «Масленица»	2	

	22.03	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, над образами в песнях	2	
	24.03	**Обзор видеоматериалов**. Просмотр видеоматериала	2	
	26.03	**Работа над репертуаром.** Работ над партиями, над штрихами	2	
	29.03	**Постановка голоса.** Работ над дыханием. Распевание.	2	
	30.03	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над партиями	2	
	31.03	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
Апрель	02.04	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	26
	05.04	**Работа над репертуаром.** Работа над партиями, работа над запевами	2	
	07.04	**Работа над сценическим образом** подготовка к концерту	2	
	09.04	**Постановка голоса.** Работа в головном, грудном регистрах.	2	
	12.04	**Народное творчество.** Беседа о Народном театре, рассказ о Петрушке	2	
	14.04	**Игровой фольклор.** Типы весенних игр	2	
	16.04	**Работа над репертуаром.** Дыхательная гимнастика. Работа над партиями.	2	
	19.04	**Постановка голоса.** Распевание, работа над коротким вдохом.	2	
	21.04	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, над образами в песнях	2	
	23.04	**Постановка голоса.** Работа над дикцией и вокальным словом	2	
	26.04	**Постановка голоса.** Работа с текстом, над чётким произношением.	2	

	28.04	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий, над запевами	2	
	30.04	**Народное творчество**. Образ Петрушки. Разыгрывание сценок**.**	2	
Май	05.05	**Концертная деятельность.** Концерт, посвящённый Дню Победы	2	16
	07.05	**Концертная деятельность.** Концертная программа	2	
	12.05	**Постановка голоса**. Пение по партиям, с динамическими оттенками и штрихами	2	
	14.05	**Народно-бытовой танец.** Повтор всего учебного материала	2	
	17.05	**Обзор видеоматериалов.** Просмотр видео с концерта фольклорных ансамблей.	2	
	19.05	**Игровой фольклор.** Творческое задание	2	
	21.05	**Концертная деятельность.** Творческая встреча.	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

3 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению. Развитие способностей к самореализации в разных направлениях музыкального фольклора, устного народного творчества, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить русским народным играм;
- обучить формированию певческого дыхания
- обучить формированию сценической речи
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, основ игровой, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Р**азвивающие:**

- развивать представление о традициях своего народа
- развивать речь у детей, используя малые формы фольклора;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- развить возможности голосового аппарата
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти
- развитие навыка импровизации;

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.

- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;
- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать правила соблюдения гигиены «певческого аппарата»
- импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- научатся разбираться в правилах той или иной народной игры, играть в коллективные народные игры
- познакомятся с жанрами фольклора, народным театром, календарно обрядовыми праздниками и их традициями
- будут уже достаточно «свободно» чувствовать себя на сцене.
- применят навык изготовления народные куклы;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2.Постановка голоса	Занятия и упражнения на певческое дыхание, на развитие речевого аппарата и чёткой дикции Упражнения на развитие певческого диапазона, занятия с более сложным распевочным комплексом	Выполнение упражнений Работа над дыханием, дикцией во время исполнения распевочного комплекса и работой над песенным материалом Работа над текстами песен

	повторение правил работы над вокальной техникой. закрепление правильной постановкой при пении; звукоизвлечением и чистотой интонирования;	с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; с постепенным увеличением темпа работа над «проблемными» звуками и слогами работа над расширением диапазона.
3. Работа над репертуаром.	выбор репертуара из ранее изученных жанров; выбор репертуара из жанров календарно - обрядовых праздников Изучение диалектных особенностей Выбор небольших обрядовых песен и попевок для звучания a'capella, припевание в коллективе - знакомство с текстами и мелодией песен.	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, текста и мелодии песни разбор диалектных слов; разбор интонационных и ритмических особенностей песни; репетиция и подготовка концертных номеров.
4.Обзор видео материалов	знаком знакомство с новыми материалами аудио, фото и видео;	прослушивание или просмотр фоно записей, фото и видео материалов, обсуждение. Анализ.
5.Работа со сценическим образом	различие эмоций и движений в изучаемых жанрах: хороводная песня и песни календарно - обрядовых праздников постановка песен: выбор движений, элементов хореографии, шумовых и ударных инструментов, соответствующих песне; постановка сценок из народной жизни.	исполнение сценок из народной жизни; -своение эмоциональных различий в песнях разных жанров; работа над артистизмом; работа над движениями, элементами хореографии; работа над быстрым и чётким «включением и выключением» ударных и шумовых инструментов в исполняемом произведении;

		работа на взаимодействие с концертмейстером и зрителями.
6.Народно-бытовой танец	объяснение простых элементов народной хореографии	разучивание простейших элементов хореографии
7.Концертная деятельность	- беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	участие в концертах, фестивалях и конкурсах. Беседа
8.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения о прошедших концертов, конкурсов, других событий	подведение итогов,

Календарно-тематический план

3 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	**Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ, планирование деятельности на год	2	26
	04.09	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над двухголосием.	2	
	07.09	**Обзор видеозаписей.** Знакомство с записями фольклорных ансамблей.	2	
	09.09	**Постановка голоса.** Распевки на гласные в грудном регистре.	2	
	11.09	**Постановка голоса.** Работа со скороговорками, интонирование.	2	
	14.09	**Постановка голоса.** Работа над певческим дыханием	2	
	16.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара	2	
	18.09	**Постановка голоса.** Распевание, работа над дикцией, дыханием.	2	
	21.09	**Работа над репертуаром.** Работа над текстами песен	2	
	23.09	**Обзор видео записей.** Знакомство с записями народных песенных коллективов	2	
	25.09	**Народно-бытовой танец**. Повторение материала прошлого года обучения	2	
	28.09	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика. Работа над полётностью звука	2	
	30.09	**Работа над сценическим образом.** Беседа сценическом поведении, о костюмах.	2	

Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Работа над чистым интонированием в песнях	2	30
	05.10	**Постановка голоса.** Упражнения на мелкую артикуляцию	2	
	07.10	**Работа над репертуаром.** Использование природных материалов в изготовлении обережных кукол	2	
	09.10	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика и ритмика	2	
	12.10	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами, динамикой	2	
	14.10	**Народно-бытовой танец.** Парно-бытовой танец «тустеп»	2	
	16.10	**Народно-бытовой танец.** Разучивание движений	2	
	19.10	**Обзор видеозаписей.** Просмотр видео материала. Обсуждение, анализ.	2	
	21.10	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	
	23.10	**Постановка голоса.** Распевание, упражнения на расширение диапазона.	2	
	26.10	**Работа над репертуаром.** Работа над сложными мелодическими элементами.	2	
	27.10	**Работа над репертуаром.** Работа над унисонами, разучивание партий	2	
	28.10	**Постановка голоса.** Работа над четкой дикцией и певческим дыханием	2	
	29.10	**Концертная деятельность.** Участие в концертной программе.	2	
	30.10	**Обзор видеоматериалов**. Просмотр видеоматериала	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	24

	06.11	**Народно-бытовой танец.** Разучивание движений. Игры.	2	
	09.11	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в парах.	2	
	11.11	**Постановка голоса.** Распевание, работа над дыханием и дикцией.	2	
	13.11	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.	2	
	16.11	**Постановка голоса.** Упражнения по методике В.В. Емельянова	2	
	18.11	**Концертная деятельность. участие в конкурсе**	2	
	20.11	**Обзор видеозаписей.** Просмотр записей бутентичных исполнителей Курской области.	2	
	23.11	**Постановка голоса.** Артикуляционная гимнастика, работа по полутонам	2	
	25.11	**Работа над сценическим образом.** Работа над образами в песнях, характером.	2	
	27.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	
	30.11	**Постановка голоса.** Работа по голосам, над унисоном.	2	
Декабрь	02.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстом	2	
	07.12	**Обзор видео записей** Просмотр записей **а**утентичных исполнителей Курской области	2	
	09.12	**Обзор видео записей.** Просмотр записей аутентичных исполнителей Воронежской области	2	
	11.12	**Работа над сценическим образом.** Работа над ролями	2	

	14.12	**Постановка голоса.** Работа по полутонам, расширение певческого диапазона.	2	
	16.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара, работа над текстами.	2	
	18.12	**Постановка голоса.** Распевание, работа над совместным снятием в окончаниях песен.	2	
	21.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстами, разучивание мелодии	2	
	23.12	**Народно-бытовой танец.** Разучивание кадрили	2	
	25.12	**Постановка голоса.** Распевание, работа над чистым интонированием	2	
	28.12	**Концертная деятельность.** Рождественский концерт для родителей	2	
	30.12	**Работа над сценическим образом.** Просмотр видеоматериала д**истанционно**	2	
Январь	11.01	**Постановка голоса.** Инструктаж по технике безопасности. Распевание	2	18
	13.01	**Народно-бытовой танец.** Танец-игра	2	
	15.01	**Постановка голоса.** Отработка цепного дыхания в песнях	2	
	18.01	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	
	20.01	**Концертная деятельность.** Участие в фестивале – конкурсе.	2	
	22.01	**Работа над репертуаром.** Разучивание масленичных песен	2	
	25.01	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, в песнях	2	
	27.01	**Постановка голоса.** Упражнения по методике В.В. Емельянова.	2	
	29.01	**Работа над сценическим образом.** Работа над образами в песнях	2	

Февраль	01.02	**Работа со сценическим образом.** Исполнение жанровых сценок	2	24
	03.02	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика, работа над пластичностью голоса.	2	
	05.02	**Работа над репертуаром.** Распевание. Пение масленичных песен в характере.	2	
	08.02	**Обзор видео записей.** Просмотр концерта Хора им. Пятницкого	2	
	10.02	**Народно-бытовой танец.** Работа в парах**.**	2	
	12.02	**Постановка голоса.** Работа над координацией и пластичностью голоса	2	
	15.02	**Работа со сценическим образом.** Репетиция в костюмах	2	
	17.02	**Постановка голоса.** Распевание, работа по голосам, над унисонами	2	
	19.02	**Народно-бытовой танец.** Работа над элементами, координация пения и движений	2	
	20.02	**Постановка голоса.** Распевание, работа над чистым интонированием	2	
	24.02	**Постановка голоса** Шуточные песни, частушки разучивание.	2	
	26.02	**Народно-бытовой танец.** Работа над движениями в песнях	2	
Март	01.03	**Постановка голоса.** Дыхательные упражнения, отработка короткого вдоха	2	26
	03.03	**Концертная деятельность.** Концерт для родителей посвящённому 8 марта.	2	
	05.03	**Концертная деятельность.** Игровая программа «Масленица»	2	
	10.03	**Постановка голоса.** Работа над вокальным словом	2	
	12.03	**Работа над репертуаром.** Работ над партиями, над штрихами	2	

	15.03	**Работа над сценическим образом** подготовка к концерту	2	
	17.03	**Концертная деятельность.** Концертно-игровая программа «Масленица»	2	
	19.03	**Постановка голоса.** Распевание, работа над полётностью звука	2	
	22.03	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, над образами в песнях	2	
	24.03	**Работа над репертуаром.** Работа над партиями, работа над запевами	2	
	26.03	**Постановка голоса.** Работ над дыханием. Распевание.	2	
	29.03	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над партиями	2	
	31.03	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
Апрель	02.04	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	26
	05.04	**Концертная деятельность.** Игровая программа	2	
	07.04	**Работа над сценическим образом** подготовка к концерту	2	
	09.04	**Постановка голоса.** Работа в головном, грудном регистрах.	2	
	12.04	**Обзор видеозаписей.** Просмотр концерта ансамбля «Берёзка»	2	
	14.04	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
	16.04	**Работа над репертуаром.** Дыхательная гимнастика. Работа над партиями.	2	
	19.04	**Постановка голоса.** Распевание, работа над коротким вдохом.	2	
	21.04	**Работа над сценическим образом.** Работа над движениями, над образами в песнях	2	

	23.04	**Постановка голоса.** Артикуляционная гимнастика, работа над дикцией	2	
	26.04	**Постановка голоса.** Работа с текстом, над чётким произношением.	2	
	28.04	**Концертная деятельность.** Пасхальная **к**онцертная программа	2	
	30.04	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий, работа над запевами	2	
Май	05.05	**Концертная деятельность.** Концерт, посвящённый Дню Победы	2	16
	07.05	**Постановка голоса.** Распевание, дыхательная ритмика**.**	2	
	12.05	**Постановка голоса**. Пение по партиям, с динамическими оттенками и штрихами	2	
	14.05	**Народно-бытовой танец.** Повтор всего учебного материала	2	
	17.05	**Обзор видеоматериалов.** Просмотр видео с концерта фольклорных ансамблей.	2	
	19.05	**Народно-бытовой танец.** Творческое задание	2	
	21.05	**Концертная деятельность.** Творческая встреча.	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы:

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например:

Словесные методы обучения: беседа, рассказ.

Наглядные методы обучения: слушание фоно записей, показ фото и видео материалов; показ, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров.

Практические методы обучения: исполнение песен различных жанров; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах; запись на звукозаписывающей студии.

Методы контроля: диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

Репродуктивный метод (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится по следующим **формам**: основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности, традиционное занятие, творческая встреча, репетиция, встреча с интересными людьми, интегрированные занятия, концерт, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.
Два раза в год в коллективе проводятся класс-концерт: в декабре – рождественский, в апреле-мае – итоговый.

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся:

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Гилярова Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) – М.,1996;
2. Дайн М., Дайн Г. «Русская тряпичная кукла»- М., 2007 (в электронном виде);
3. Ефимова Л. «Русский народный костюм» - М., 1989 (в электронном виде);
4. Котикова Н. «Русские частушки, страдания, припевки» - СПб., 1961;
5. Котова А., Котова И. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб., 2003 (в электронном виде);
6. Лапин В. «Музыкально – песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960 – 1980» - СПб., 2008;
7. Мешко Н. «Искусство народного пения» - Архангельск, 2007;
8. Пашина О. «Народное музыкальное творчество» - СПб., 2005;
9. Пашина О. «Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. 2-е издание» - СПб., 2005;
10. Рытов Д. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты» - М., 2001.

Список литературы для детей и родителей:

1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;
2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;

3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. Зимина З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007 (в электронном виде);
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. Семенова М. «Мы – славяне» - СПб., 1998 (в электронном виде);
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007 (в электронном виде).

Интернет-источники:

Лицензионные электронные образовательные ресурсы:

Название (наименование)	***Тип***	***Адрес***
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Нелицензионные Интернет-ресурсы:

Наименование (название ресурса)	**Тип**	**Адрес**
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	http://www.ruthenia.ru/folklore/
Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	http://www.folk.ru/

Южноуральский фольклор	Интернет-портал	http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	http://feb-web.ru/
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	http://folk.pomorsu.ru
Культура Вологодской области	Интернет-портал	http://cultinfo.ru
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	http://www.folklor.ru/

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Ансамбль русской песни» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народно-песенному творчеству, выявление музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка.

Карта входного контроля

№	**Ф.И.**	**Критерии**				
		музыкальный слух	**чувство ритма**	**Сформированность мотивации**	**Умение взаимодействовать**	**Волевые качества личности**

По всем параметрам оцениваем: “+” или”-”, присутствует или нет данное качество у ребенка.

Определение чувства ритма:

Прохлопать заданный ритм.

Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

Проверка возможностей слуха:

Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки Определить направление движения мелодии (вверх или вниз) · Спеть знакомую песню

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

Формы:

- опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;
- индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль осуществляется в декабре, фиксируется в диагностической карте с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль - осуществляется в мае, фиксируется в диагностической карте.
См. приложение

Приложение 1

Промежуточный и итоговый контроль освоения обучающимися образовательной программы

Диагностическая карта

Коллектив: «Карусель»

Педагог: Коннова Е.Е.

Предмет: Ансамбль русской песни

Группа: 1 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: ***(0)*** У учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, чувство ансамбля, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен, участвует только в концертах класса, теряется на сцене, поет только в составе ансамбля (не может исполнить сольные партии).

Средний уровень: ***(-)*** Учащийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене, исполняет небольшие сольные отрезки.

Высокий уровень: ***(+)*** Учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей, может сольно исполнить небольшое произведение с музыкальным сопровождением. Исполнение несложных произведений в небольшом диапазоне a capella.

№ п/п	Ф. И.	Предметные	Метапредметные	Личностные

		Музыкальный слух		*Музыкальная память,*		*Артистизм*		*Чистота интонир*		*Музыкальная*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.															

Диагностическая карта

Коллектив: «Карусель»

Педагог: Коннова Е.Е.

Предмет: Ансамбль русской песни

группа 2 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: ***(0)*** У обучающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, чувство ансамбля, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен, выступает только в качестве участника ансамбля и допускается на выступление только в концертах класса.

Средний уровень: ***(-)*** обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене. Держит свою партию только в сопровождении дуэта или трио. Участие в концертах района

Высокий уровень: ***(+)*** обучающийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей. Уверенно исполняет произведения, как сольно, так и в ансамбле. Активная концертная деятельность. Исполнение более сложных произведений в небольшом диапазоне a capella на два голоса

п/п	**Ф. И.**	**Предметные**	**Метапредметные**	**Личностные**

		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнен*		*Концертная деятельн*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.																	

Диагностическая карта

Коллектив: «Карусель»

Педагог: Коннова Е.Е.

Предмет: Ансамбль русской песни

группа 3 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: *(0)* У **об**учающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, чувство ансамбля, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен, участвует только в концертах класса, теряется на сцене. Не исполняет произведения сольно.

Средний уровень: *(-)* обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене. Исполняет произведения сольно, но не всегда уверенно. Исполнение произведений в небольшом диапазоне a capella на два голоса.

Высокий уровень: *(+)* обучающийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей. Активная концертная деятельность. Уверенное исполнение сольных произведений в том числе и a capella

п/п	Ф. И.	Предметные						Метапредметные				Личностные					
		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнен*		*Концертная деятельн*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.																	

Приложение 2

Примерный репертуарный список 1 года обучения

1. Колыбельная песня «Ой, нуненка» Белгородская область;
2. Колыбельная «Баю, баю, байки, в огороде зайки» Ленинградская область.
3. Небылица «А где ж это видано»;
4. Пестушка «Тушки, тутушки, сели на подушки»;
5. Потешка «А тари - тари - тари, куплю Маше янтари»;
6. Плясовая песня «Как у Дуни Дунюшки»;
7. Плясовая песня «Вер, Вер, Вера»
8. Плясовая песня «Комарики, комарочки мои»;
9. Плясовая казачья песня «Ой на горке калина»;
10. Шуточная песня «Заинька, заинька, где ж ты был» Белгородская область;
11. Шуточная песня «Как повадился коток» Брянская область;

Примерный репертуарный список 2 года обучения

1. Весенняя закличка a’capella «Чувиль - виль - виль, жаворонушки» Новосибирская область;
2. Колядка a’capella «Славите, славите» Новосибирская область;
3. Плясовая песня «Ехал Ванька со Дубовки»;
4. Плясовая песня «Девушка по бережку похаживала» Новосибирская область;
5. Плясовая песня «Да трава моя, травушка» Курская область;
6. Рождественская песня «Ой, там на горе» Новосибирская область;

7. Хороводная песня «Как вокруг города»;
8. Хороводная песня «На речушке, на мосту» Новосибирская область;
9. Хороводная песня «Журка, Журка, Журавель» Воронежская область;
10. Шуточная песня «Был(а) у бабки козёл»;

Примерный репертуарный список 3 года обучения

1. «Девки масленицу провожали» a’capella Краснодарский край;
2. Игровая песня «Лён ты мой лён»;
3. Игровая казачья песня «Как меня мати пашенку пахати»
4. Игровой хоровод «Ты зоря, ты моя зоренька» Новосибирская область;
5. «Комаринская» из репертуара Л. Руслановой;
6. «Ой, сказали масленой семь недель, недель» a’capella Брянская область;
7. Плясовая песня «Маков цвет»;
8. Плясовая песня «Я на горку шла» из репертуара Л. Руслановой;
9. Плясовая песня «Валенки» из репертуара Л. Руслановой
10. Плясовая песня «Ой, Маруся, хворая лежала» из репертуара Л. Руслановой;
11. Шуточная песня «Тёща про зятя приразбодрилася»;

Приложение 3

ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Жанры малых форм фольклора

1.Отгадай загадку:

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Песни распевает,

Время считает. (Петух)

Почему ты считаешь, что это петух?

Какие еще ты знаешь загадки?

2.О чем говорится в пословице "Волков бояться, в лес не ходить"?

Что означает слово "лес"? как ты его понимаешь? Какие ты знаешь пословицы и поговорки о труде? О дружбе?

3.Подбери пословицу близкую по смыслу "Любопытному на днях прищемили нос в дверях". Как сказать по-другому? Составь свое предложение со словом "нос".

4.О чем говорится в пословице "Май – холодный, год - хлеборобный". Составь свое предложение со словом " холодный".

5.О чем говорится в пословице "Волка бояться и от белки бежать".

Составь свое предложение со словом "бежать".

6.Повтори за мной "Проворонила ворона вороненка". Какие звуки здесь встречаются чаще всего?

Какие ты еще знаешь скороговорки?

7.Закончи пословицу:

"Человек от лени болеет, а от труда …(здоровеет)".
"Февраль мосты строит, а март их …(портит)".
"Труд человека кормит, а что портит? (лень)".

8.Послушай потешку:
Ай, дуду, дуду, дуду!
Потерял мужик дугу.
Шарил, шарил – не нашел,
Сам заплакал и пошел.
И домой он не шел, а … .
Как сказать по-другому? Настроение у него было … . А если бы он нашел дугу, то домой бы не шел, а … . И настроение у него было бы … .
Какие ты знаешь еще потешки?

9. Послушай стихотворение:

Чики – чики – чикалочки,

Едет мужик на палочке,

Жена на тележке –

Щелкает орешки.

Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

Какие ты знаешь небылицы.

10.Какие ты знаешь колыбельные песни?

11.Какие ты знаешь считалки?

12.Придумай небольшой рассказ по пословице "Окончил дело, гуляй смело".