

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,

ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4

т/ф (812) 778-21-31

ИНН 7816167751 КПП 781601001

ПРИНЯТА

Решение Педагогического совета

Протокол от «31» августа 2026г №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «31» августа 2026г №261

Директор ГБОУ СОШ №553

_____А.А. Судаков

С учетом мнения совета родителей

Протокол от «31» августа 2026г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Игры и народные забавы»

Возраст обучающихся: 6.6 - 11 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик – **Коннова Евгения Евгеньевна,**

педагог дополнительного образования

О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 553 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=05354308442, ИНН=781616927789, E=school553@edu-frn.spb.ru, G=Анатолий

Санкт-Петербург, 2026г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Программа «**Игры и народные забавы**» предназначена для обучающихся 6,6-11 лет.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **социально-гуманитарной** направленности

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6,6 -11 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность: Игра является отражением жизни и значимым средством интеллектуального развития ребенка и связана с деятельностью всех процессов психики. Играя в народные игры, дети не только знакомятся с правилами игры, но сама игра выступает результативным средством воспитания. Забытые народные игры являются 3 неотъемлемой частью патриотического воспитания детей. В народных играх сохранились особенные черты национального характера. Знакомя детей с народными играми, мы через игру расширяем и закрепляем знания детей о народном творчестве, быте, духовных ценностях, развиваем в них творческий патриотизм, интерес к истокам народного творчества. Сохранение и возрождение национальной культуры является одной из первостепенных задач. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают, воспитывать в детях толерантность. Поэтому надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества, являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность, чувство братства и взаимопомощи. Поэтому возникла идея создать программу «Игры и народные забавы», где дети будут изучать народные игры и прикасаться к народным традициям.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она интегрирует в себе содержание, которое способствует нравственному и физическому развитию ребенка и получению знаний культурного наследия народов.

Уровень освоения ДОП- общекультурный

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 3 года – 648 часов

Год обучения	**Количество часов в неделю**	**Общее количество часов в году**
1 год обучения	2	72
Итого	72 часа	

Цель программы: познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре. Сформировать у обучающихся стойкий интерес к русским народным традициям, фольклору, играм, забавам. Развить нравственные и физические качества ребёнка посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать знания о народных играх, отражающих национальный аспект;

- обучить умению работать индивидуально и в группе;

- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;

2. Развивающие:

- развивать познавательные интересы через расширение представлений народных подвижных игр;

- развивать двигательные реакции, точность движения, ловкость;

- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;

- развить природные задатки и способности детей;

3. Воспитательные:

- воспитывать дружеские, партнерские отношения детей в совместной деятельности;

- воспитывать ответственность каждого за успех общего дела;

- воспитывать чувство уважения к народным традициям

Планируемые результаты и форма их оценки

Личностные:

-выполнять общепринятые правила поведения в обществе;

- бережно относится к своему здоровью;

- участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога;

-бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

Метапредметные:

- выражать свои чувства;

- проявлять творческую инициативу;

умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Предметные:

Будут знать историю народных подвижных игр;

- игры для сплочения коллектива;

- к чему ведёт малоподвижный образ жизни;

- правила подвижных игр;

- правила использование спортивного инвентаря

- научаться выполнять простые движения разминки;

- выполнять игры для сплочения коллектива;

- выполнять подвижные игры;

-пользоваться спортивным инвентарем

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения - очная

Условия набора: принимаются все желающие обучающиеся в возрасте 6,6 -11 лет на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – не менее 15 человек.

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа.

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)

- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть
- наличие реквизита необходимого для занятий

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Игровые формы фольклора.	2	8	10	Викторина по пройденному материалу. Творческое задание
3.	Подвижные игры.	4	8	12	Игра/наблюдение
4.	Игры для развития внимания	2	8	10	Игра/ наблюдение. Опрос
5.	Календарно-обрядовые игры	4	8	12	Игра/ наблюдение
6.	Хороводные игры	4	8	12	Игра/ наблюдение
7.	Ролевые игры	4	8	12	Творческое задание. Исполнение игр
8.	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговый контроль
Итого		**23**	**49**	**72**	

УТВЕРЖДЕН

Приказ от «31» августа 2026г №261

Директор_____А.А. Судаков

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Игры и народные забавы»

на 2026-2027 учебный год

Группа, год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	10.09.2026	25.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю 2 часа

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Игры и народные забавы»

Цель программы: познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре. Сформировать у обучающихся стойкий интерес к русским народным традициям, фольклору, играм, забавам. Развить нравственные и физические качества ребёнка посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать знания о народных играх, отражающих национальный аспект;
- обучить умению работать индивидуально и в группе;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;

2. Развивающие:

- развивать познавательные интересы через расширение представлений народных подвижных игр;
- развивать двигательные реакции, точность движения, ловкость;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- развить природные задатки и способности детей;

3. Воспитательные:

- воспитывать дружеские, партнерские отношения детей в совместной деятельности;
- воспитывать ответственность каждого за успех общего дела;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям

Планируемые результаты и форма их оценки

Личностные:

• научатся вести совместную деятельность;

• узнают об историческом наследии русского народа и народных игр;

• познакомятся с традициями народных праздников;

• сформируют культуру общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные:

• узнают об истории возникновения народных игр;

• узнают о правилах проведения игр, эстафет и праздников;

• познакомятся с основными факторами, влияющими на здоровье человека;

• познакомятся с основами правильного питания;

узнают о правилах поведения во время игры.

Предметные:

• смогут выполнять различные физические упражнения в игровой ситуации;

• приобретут навык

Проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;

• смогут владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;

• сформируют умение применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2. Игровые формы фольклора**.**	Знакомство с народными играми. Какие виды игрового фольклора бывают. Экскурс в историю народных игр, Понятие жанра. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Анализ молчанок и голосянок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок.	Работа над словарным запасом и развитием речи через словесные игры: ком», «Интервью», «Шаги», «Говорилка, говори», «Первый скажет и молчит». Разучивание голосянок: «Соберемся на полянке» «Голосянки, голосяночки», «Ну-ка, девицы-красавицы». Разучивание поддевок: «Я пойду в лес», «Огурец», «Ночь», «Овес», «Ой!», «Береза». Творческая работа - сочинить поддевку (забаву «за счет товарища»).

3. Подвижные игры**.**	Познакомить с различными народными подвижными играми, основными правилами. Рассказать о способах выбора водящих.	Разучить правила и ход игр. Научить ориентироваться в игровом пространстве. Игры: «Челнок», «Охотники и утки», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака», «Скакалка», «Бабка-Ёжка», «Сторож».
4. Игры для развития внимания	Рассказать какие бывают игры на внимание. Чем они отличаются от других видов народных игр	Разучить разные игры на внимание. Использовать считалки для выбора водящего, заклички, жесты, атрибуты. Научить управлять своим вниманием.
5. Календарно-обрядовые игры	Рассказать о календарных праздниках и обычаях. Познакомить с играми, которые приурочены к календарным праздникам на Руси.	Изучение календарных праздников: Масдленица, Рождество, Пасха, Троица, Ивана Купала и т. Д. Разучивание игр, которые традиционно проводили на этих праздниках.
6. Хороводные игры	Знакомство с историей появления хороводных игр, их названий, правила ведения игры. Развитие коммуникации детей, умение способности общаться, развитие тактильного и эмоционального взаимодействия.	Работа над попевками в хороводных играх. Умение соединять в игре действие, слово, напев.
7. Ролевые игры	Знакомство с ролевыми играми. Умение соединять в игре действие, слово, напев. Уметь сочетать в игре традиционный сюжет, при выполнении всех правил игры и творческой импровизации.	Работа над движениями, диалогами к играм, над выразительностью игрового образа Беседа, викторина по пройденному материалу.
8. Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Итоговый контроль

Календарно-тематический план

Группа №

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
сентябрь	10.09	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	2	6
	17.09	**Игровые формы фольклора.** Что такое игровой фольклор, его жанры.	2	
	24.09	**Календарно-обрядовые игры** Народный календарь Четыре времени года. Традиции и обычаи.	2	
октябрь	01.10	**Хороводные игры.** Знакомство с видами хороводных игр	2	10
	08.10	**Игровые формы фольклора.** Малые жанры детского фольклора. Сечки, скороговорки, поддёвки.	2	
	15.10	**Подвижные игры.** Знакомство с разновидностью подвижных игр.	2	
	22.10	**Игры для развития внимания.** Что такое игры на внимание, каки они бывают.	2	
	29.10	**Ролевые игры.** Знакомство с русскими народными ролевыми играми	2	
ноябрь	05.11	**Календарно-обрядовые игры. Обряды осени. Игра** «Капустка», « Дедушка рожок»	2	8
	12.11	**Подвижные игры.** «Коршун», «Горшки» правила, разучивание текста и движений	2	
	19.11	**Хороводные игры. «**Царь за городом гуляет»,	2	
	26.11	**Игровые формы фольклора.** Игры на основе прибауток. «Козонька рогатая», считалки, игра «Имена»	2	
декабрь	03.12	**Подвижные игры.** «Челнок», «Шишки, желуди»	2	8

	10.12	**Ролевые игры.** «Дрёма», «У дядюшки Якова»	2	
	17.12	**Календарно-обрядовые игры**. Святки. «Бубенцы», «Гадания»	2	
	24.12	**Игры для развития внимания. «**Маша, ты где» игра на внимание и память	2	
январь	14.01	**Хороводные игры.** «Золотые ворота»	2	6
	21.01	**Подвижные игры.** «Уж ты совушка, сова»	2	
	28.01	**Игры для развития внимания.** «Как у дяди Трифона»	2	
февраль	04.02	**Хороводные игры. «**Заинька беленький», «Хорошенький, молоденький»	2	8
	11.02	**Игровые формы фольклора.** «Как у нас семья большая» разучивание мелодии, текста, правил игры.	2	
	18.02	**Ролевые игры.** «Дрёма»,	2	
	25.02	**Календарно-обрядовые игры.** Масленичные игры. «Шли кони», «Матушка-весна», «Заря-заряница»	2	
март	04.03	**Ролевые игры.** «Кострома» разучивание текста, движений.	2	10
	11.03	**Подвижные игры:** подвижным играм и совместным действиям. «Козёл».	2	
	18.03	**Игры для развития внимания.** «Горшки», «У медведя во бору»	2	
	25.03	**Игровые формы фольклора.** Материнский фольклор «Как у нас семья большая» разучивание текста и мелодии	2	
	26.03	**Хороводные игры.** «Летели две птички», «Тетёра шла», «Светит месяц»	2	
апрель	01.04	**Хороводные игры.** «Ты завейся капустка», «Уж я сеяла, сеяла ленок»	2	10
	08.04	**Ролевые игры.** «Дома ли кума воробей» разучивание текста и мелодии	2	
	15.04	**Календарно-обрядовые игры.** Пасхальные игры. «Желобок», «Битки», «Бирюльки»	2	

	22.04	**Подвижные игры.** «Бабка ёжка» игра на координацию	2	
	29.04	**Игры для развития внимания. «**Калачи», «Чайник и крышечка»	2	
май	06.05	**Календарно-обрядовые игры.** Игры на Красную горку и Троицу «Веночек», Плетень с верёвкой»	2	6
	13.05	**Ролевые игры.** «Гуси, лебеди». Викторина	2	
	20.05	**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Обсуждение.	2	
Итого		72		

Методические материалы

Определяющим принципом обучения народным играм и забавам является сохранение традиции. Как правило все народные игры строятся по принципу: слово- напев-сюжет-движение. Народные игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются учащиеся. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. необходимо привнести элементы артистичности, индивидуальности в исполнении народных произведений.
в играх можно использовать предметы народно-прикладного искусства и русские народные музыкальные инструменты. С самого раннего детства игры (потешеки, поговорки и т.д.) обеспечивает систематический подход к ознакомлению с окружающим миром, когда их содержание ориентировано на человека, виды его деятельности и конкретные действия (умывание, одевание, танцы и т.д.). Они должны как можно чаще звучать в речи педагога. Необходимо широко использовать наглядный материал, с помощью которых создается развернутая картина действий и их результата. Показ может быть фрагментарным или полным. Инсценирование произведения с помощью наглядных средств помогает добиться наилучшего понимания содержания. Эмоциональным изложением произведения нужно побуждать детей к познавательной деятельности: сюрпризность появления, интонационная выразительность речи. Нужно обратить внимание ребенка на то, что один и тот же персонаж может быть разным в разных произведениях. Важно следить, чтобы ребенок не потерял нить понимания произведения в

целом. Обязательное правило – неоднократное полное прочтение произведения. Каждое повторение должно быть не менее увлекательным процессом, чем первое знакомство. Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например:

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, объяснение нового материала.
Наглядные методы обучения: показ и разучивание игр, демонстрация иллюстративного материала; слушание и восприятие музыки, видео просмотр;

Практические методы обучения: апробирование новых игр, закрепление знаний и умений; участие в игровых программах.

Методы контроля: диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

Репродуктивный метод (воспроизведение усвоенного материала). В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится по следующим **формам**: основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности, традиционное занятие, интегрированные занятия, концерт, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Участие в тематических мероприятиях учреждения

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся
УМК программы состоит из трех компонентов:
1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;

2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

Название (наименование)	***Тип***	***Адрес***

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Нелицензионные Интернет-ресурсы

Наименование (названиересурса)	**Тип**	**Адрес**
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	http://www.ruthenia.ru/folklore/
Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	http://www.folk.ru/
Южноуральский фольклор	Интернет-портал	http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	http://feb-web.ru/
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	http://folk.pomorsu.ru
Культура Вологодской области	Интернет-портал	http://cultinfo.ru
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	http://www.folklor.ru/

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Лепёшкин В.А. Подвижные игры для детей. – М.: «Школьная пресса», 2005. - 260с.
2. Литвинов М.Ф. Русские народные подвижные игры;- М.: «Просвещение», 1986. -
3. Осокина Т.И., Детские подвижные игры. - М., «Просвещение», 1989
4. Панкеев И.А. «Русские народные игры»; -М, Детская литература, 1998.
5. Подвижные игры. Учебное пособие для студентов под редакцией М.Н. Жукова.; -М, Академия, 2002.
6. Портных Ю.И., Спортивные и подвижные игры. - М., 1984
7. Русские игры для всех возрастов. Сборник игр; М, Терра-Книжный клуб, 1999.

Список литературы для детей:

1. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды [текст, ноты], учебное пособие. – Белгород: Изд-во «Везелица». 1993 – 114с.
2. Новицкая М.Ю. Раз, два, три, четыри, пять, мы идём с тобой играть: [текст, ноты, фото]: рус. дет. игровой фольклор: Кн. для учителя и учащихся/ Сост.
3. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество [текст, ноты, фото], учебник/ Отв. ред. СПб.: Композитор, 2005 – 568с.
4. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора: [текст, ноты], учебное пособие. –М.: МГИК, 1994 – 72с.
5. Носков А. На виду у Жигулей: [ноты, текст], репертуарно-методический сборник. Песни для русского народного хора, ансамблей и солистов без сопровождения и сопровождения баяна. – Самара 2002г.,80 с.

Список литературы для родителей:

1. Кенеман А. Н., Осокина Т. И. «Детские народные подвижные игры». Книга для воспитателей детского сада и родителей. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение; Владос, 1995. — 224 с..
2. Куприянова Л. Л. «Русский фольклор». — М.: Мнемозина, 2002.
3. Литвинова М. Ф. «Русские народные подвижные игры». Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1986. — 80 с.: ил..
4. Лямина Л. А. «Народные игры в детском саду». — М., 2008.
5. Михайлова М. А. «Народные традиции, игры, развлечения». — СПб.: Детство-Пресс, 2006. — 416 с.
6. Соломенникова О. А., Галенкова С. А. «Старинные народные игры и забавы для детей». — М.: Сфера, 2022.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Народные игры и забавы» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народно-песенному творчеству, выявление музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка.

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии			
		музыкальный слух	чувство ритма	Артистизм	Заинтересованность предметом

По всем параметрам оцениваем: “+” или”-” присутствует или нет данное качество у ребенка.

- **Определение чувства ритма:**

Прохлопать заданный ритм

Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

- **Проверка возможностей слуха:**

- Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки,
- Определить направление движения мелодии (вверх или вниз)
- Спеть знакомую песню

- **Артистизм:**

- Умение держать себя перед публикой.

- Выразительное прочтение сказки или стихотворения

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

Формы:

- опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;
- индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;
- творческий показ;

- анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль осуществляется в декабре, фиксируется в диагностической карте с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль - осуществляется в мае, фиксируется в диагностической карте. (См. приложение)

Приложение 1

Промежуточный и итоговый контроль освоения обучающимися образовательной программы «Игры и народные забавы»

Диагностическая карта

Педагог: Коннова Е.Е.

Предмет: Народные игры и забавы

Группа: 1 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень ***0*** У обучающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, литературная память, чувство ансамбля, не выразительно исполняет песенно-игровой материал, недостаточно артистичен, с неохотой принимает участие в постановках, теряется на сцене, поет и играет только в составе ансамбля.

Средний уровень: - обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет песенно-игровой материал, ритмический рисунок, читает с выражением, но путается в тексте, может назвать календарные праздники и приметы, принимает участие в постановках, но при поддержке партнёра

Высокий уровень: + обучающийся точно исполняет песенно-игровой материал, знает календарные праздники и приметы, обладает хорошим слухом и чувством ритмом и литературной памятью, артистичен, уверенно держится на сцене, активно принимает

п/п	**Ф. И.**	**Предметные**						**Метапредметные**				**Личностные**					
		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*выразительность*		*Литературная*		*Творческая*	*активность*	*Чувство ансамбля*		*Участие в игровых программ*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м

Входная анкета для обучающихся «Игры и народные забавы»

Дорогие ребята!

Мы хотим узнать ваше мнение о народных подвижных играх. Пожалуйста, ответьте на

вопросы. Ваши ответы помогут нам сделать занятия интереснее!

1 Как тебя зовут?

_____

2 Сколько тебе лет?

3 Знаешь ли ты народные подвижные игры?

4 Если да, то какие игры ты знаешь?

_____

5 Как часто ты играешь в народные игры?

- Каждый день

- Несколько раз в неделю

- Никогда

6 Какие из игр тебе нравятся больше всего? Почему?

_____

7 Что тебе больше всего нравится в народных играх?

- Играть с друзьями

- Двигаться и быть активным

- Узнавать новые игры

- Другие причины (напиши какие) _____

8 Как ты думаешь, полезны ли народные игры для здоровья?

- Не знаю

9 Хотел бы ты научиться новым народным играм?

10 Есть ли у тебя предложения, как сделать занятия интереснее?

_____

Спасибо за твои ответы!

Мы надеемся, что наши занятия будут еще более увлекательными!