ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением

английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,

ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4

т/ф (812) 778-21-31

ИНН 7816167751 КПП 781601001

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДЕНА**
Решение Педагогического совета	Приказ от «31» августа 2026г №261
Протокол от «31» августа 2026г №1_	Директор ГБОУ СОШ №553
	_____А.А. Судаков

С учетом мнения совета родителей

Протокол от «31» августа 2026г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ансамбль русской песни. Концертная группа»

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик – **Коннова Евгения Евгеньевна,**

педагог дополнительного образования

О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 553 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=05354308442, ИНН=781616927789, E=school553@edu-frn.spb.ru, G=Анатолий

Санкт-Петербург, 2026г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Адресат программы: дети в возрасте 10-15 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **художественной направленности.**

Актуальность в современной действительности в связи с резкими социальными сдвигами и другими сложными и противоречивыми явлениями нашей эпохи, народное пение стало уходить из быта и приобретать новые сценические формы. В этих изменениях стали частично утрачиваться традиции, разрушаться главные основополагающие черты народного стиля. Занятия в ансамбле органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией, тем самым привлекая все большую аудиторию к русской культуре. Ансамбль выступает на различных площадках региона, области, России и за рубежом. Через народную песню ребенок получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Отличительная особенность: программы состоит в том, что фольклорный материал предлагается педагогом не только для ознакомления с отдельными локальными традициями, но в большей степени для его сценического воплощения. Для этого на занятиях изучается этнография календарных праздников и традиционных обрядов, жанровое многообразие, основы сценического поведения (сценическая речь, сценическое движение). Знакомится с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой, Ольги Трушиной, Ольги Сергеевой т.д.

В результате освоения программы, обучающиеся смогут продемонстрировать исполнение, как авторских, так и аутентичных песен, как сольно, так и ансамбле используя при этом разную певческую манеру, а участвуя в народных праздниках, основанных на фольклорном материале продемонстрировать актерские навыки. Ещё одна отличительная особенность заключается в том, что воспитанники изучают песенный материал с помощью

прослушивания аутентичных записей разных певческих традиций. А также, в использовании педагогом специально записанных (с учётом особенностей исполнения материала ансамблем или солистом) оригинальных минусовых фонограмм, которые дают возможность детям самостоятельно в домашних условиях повторять материал, использовать минусовую фонограмму в домашних концертах.

Уровень освоения ДОП- общекультурный

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 1 год

Год обучения	**Количество часов в неделю**	**Общее количество часов в году**
1 год обучения	4	144

Цель программы: Пропаганда русской культуры – через концертную деятельность.

Задачи:

1. **Обучающие:**

- обучение жанровому многообразию устного традиционного песенного искусства, пению в народной манере на примере аутентичных исполнителей;
- обучение народным и современными песнями, написанными в духе
- народных песен.
- обучить элементам народного танца
- обучение певческому дыханию;
- познакомить с календарно обрядовыми праздниками и их традициями;
- сформировать навыки актерского мастерства.

2. **Развивающие:**

- развитие голосового аппарата, речевой артикуляции;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, мышления, фантазии, воображения и навыков импровизации;
- развитие пластики и координации движений;
- развитие артистических способностей.
- развивать представление о традициях своего народа;
- развивать сценическую речь
- развивать коммуникативные качества посредством народных танцев, игр, забав.

3. **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
- воспитание умения работать в коллективе;

- воспитание разносторонней творческой личности;
- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности;

Планируемые результаты:

Личностные:

- повысится культура общения и поведения;
- приобрести опыт творческого общения
- приобрести опыт работы в коллективе
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;
- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики.
- развитие художественного вкуса
- развитие кругозора в области традиционной народной культуры
- развитие речи;
- развитие коммуникативных качеств детей;

Предметные:

- научатся исполнять произведения a’cappella;
- освоят двух- и трёхголосие;
- научатся специфическим приемам народного звукообразования научатся
- исполнению народных песен с элементами хореографии;
- смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых инструментов;
- сформируют высокий уровень ансамблевого исполнения в «открытой» народной манере;
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности.
- повысят культуру общения и поведения.

- Научатся проводить концертно-игровые программы на основе календарно обрядовых праздников

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- очная

Особенности реализации ДОП:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора: принимаются учащиеся, прошедшие обучение по программе «Ансамбль русской песни».

Условия формирования групп: Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа, концертная деятельность,

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета
- наличие музыкального инструмента
- аудио и видеоматериал
- шумовые инструменты
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2	Постановка голоса	12	34	46	Исполнение учебно-тренировочного материала
3	работа над репертуаром	12	28	40	Исполнительская деятельность
4	Народный календарь	4	10	14	Опрос, викторина
5	Народно-бытовой танец	4	8	12	Исполнительская деятельность
6	Концертная деятельность	8	20	28	Исполнительская деятельность
7	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**44**	**100**	**144**	

УТВЕРЖДЕН
Приказ от «31» августа 2026г №261
Директор_____А.А. Судаков

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

Ансамбль русской песни. Концертная группа

на 2026 - 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
01.09.2026	25.05.2027	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Ансамбль русской песни. Концертная группа»

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной культуры, фольклорному пению. Развитие способностей к самореализации в разных направлениях музыкального фольклора, устного народного творчества, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить формированию певческого дыхания
- обучить формированию сценической речи
- формирование практических умений и навыков сольного и ансамблевого исполнения песен,
- формирование сценической речи, парно - бытовой и народно-сценической хореографии;

Р**азвивающие:**

- развивать представление о традициях своего народа
- развивать речь у детей, используя малые формы фольклора;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- развить возможности голосового аппарата
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти
- развитие навыка импровизации;

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.

- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;
- проявится интерес к сценическому исполнению
- проникнутся ценностными идеями семьи;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать правила соблюдения гигиены «певческого аппарата»
- импровизациях, пении, понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- познакомятся с жанрами фольклора, народным театром, календарно обрядовыми праздниками и их традициями
- будут уже свободно чувствовать себя на сцене.
- Применять навыки сценического искусства

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; планирование концертной деятельности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы.	
2 Постановка голоса	Занятия и упражнения на певческое дыхание, на развитие речевого аппарата и чёткой дикции Упражнения на развитие певческого диапазона, занятия с более сложным распевочным комплексом	Выполнение упражнений Работа над дыханием, дикцией во время исполнения распевочного комплекса и работой над песенным материалом Работа над текстами песен

	повторение правил работы над вокальной техникой. закрепление правильной постановкой при пении; звукоизвлечением и чистотой интонирования;	с четким и ритмичным произнесением всех гласных и согласных звуков; с постепенным увеличением темпа работа над «проблемными» звуками и слогами работа над расширением диапазона.
3. работа над репертуаром.	выбор репертуара из ранее изученных жанров; выбор репертуара из жанров календарно - обрядовых праздников Изучение диалектных особенностей Выбор небольших обрядовых песен и попевок для звучания a'capella,, припевание в коллективе - знакомство с текстами и мелодией песен.	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, текста и мелодии песни разбор диалектных слов; разбор интонационных и ритмических особенностей песни; репетиция и подготовка концертных номеров.
4.Народный календарь	Ознакомление с календарными праздниками, обрядами. С песенными жанрами календарно – обрядовых праздников.	Знакомство с календарными обрядами. Знакомство с календарными песнями, освоение приемов игры на шумовых и ударных инструментах;
5.Народно-бытовой танец	Объяснение элементов народной хореографии	разучивание элементов хореографии бытового танца, и воплощение на сцене
6.Концертная деятельность	беседа о концертной дисциплине; беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	участие в концертах, фестивалях и конкурсах, неродных праздниках
7.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения о прошедших	подведение итогов,

	концертов, конкурсов, других событий	

Календарно-тематический план

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	11.09	**Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ, планирование деятельности на год	2	12
	16.09	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над двухголосием.	2	
	18.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара	2	
	23.09	**Постановка голоса.** Распевки на гласные в грудном регистре.	2	
	25.09	**Постановка голоса.** Интонирование дыхательная ритмика.	2	
	30.09	**Постановка голоса.** Работа над партиями	2	
Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Работа над песенным материалом	2	18
	07.10	**Народный календарь.** Покров, традиции празднования	2	
	09.10	**Работа над репертуаром.** Календарные песни	2	
	14.10	**Постановка голоса.** Распевание, работа над интонацией	2	
	16.10	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами, динамикой	2	
	21.10	**Народно-бытовой танец.** Парно-бытовой танец «тустеп»	2	
	23.10	**Народно-бытовой танец.** Разучивание движений	2	
	28.10	**Концертная деятельность**. Концертно-игровая программа	2	
	30.10	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	

Ноябрь	06.11	**Работа над репертуаром.** Работа в малых ансамблях, пение по партиям	2	14
	11.11	**Концертная деятельность.** Подготовка к конкурсу, репетиция	2	
	13.11	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в парах.	2	
	18.11	**Постановка голоса.** Распевание. Работа над двухголосием	2	
	20.11	**Постановка голоса.** Дыхательная гимнастика	2	
	25.11	**Постановка голоса.** Упражнения по методике В.В. Емельянова	2	
	27.11	**Концертная деятельность.** участие в конкурсе	2	
Декабрь	02.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание зимнего репертуара.	2	18
	04.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстом	2	
	09.12	**Народный календарь.** Святки, святочные игры, гадания	2	
	11.12	**Народный календарь.** Святки-театрализация	2	
	16.12	**Народный календарь.** Работа над ролями	2	
	18.12	**Постановка голоса.** Работа на расширение певческого диапазона.	2	
	23.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание колядок, рождественских песен	2	
	25.12	**Постановка голоса.** Распевание, работа над совместным снятием в окончаниях песен.	2	
	30.12	**Работа над репертуаром.** Работа над текстами, разучивание мелодии	2	
Январь	13.01	**Постановка голоса.** Инструктаж по технике безопасности. Распевание	2	12
	15.01	**Концертная деятельность.** Репетиция	2	
	20.01	**Постановка голоса.** Отработка цепного дыхания в песнях	2	

	22.01	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	
	27.01	**Концертная деятельность.** Участие в фестивале – конкурсе.	2	
	29.01	**Работа над репертуаром.** Разучивание хороводных песен	2	
Февраль	03.02	**Народный календарь**. Масленица, обрядовые игры, песни	2	16
	05.02	**Концертная деятельность.** Сводная репетиция	2	
	10.02	**Работа над репертуаром.** Разучивание масленичных песен	2	
	12.02	**Народный календарь**. Масленичные песни, забавы	2	
	17.02	**Народно-бытовой танец.** Разучивание парно-бытовых танцев	2	
	19.02	**Работа над репертуаром.** Работа над масленичным материалом	2	
	24.02	**Концертная деятельность.** Репетиция масленичного концерта	2	
	26.02	**Постановка голоса.** Распевание, работа над расширением диапазона	2	
Март	03.03	**Постановка голоса.** Дыхательные упражнения, отработка короткого	2	24
	05.03	**Концертная деятельность.** Концерт для родителей к 8 марта.	2	
	10.03	**Постановка голоса.** Работа над координацией и пластичностью голоса	2	
	12.03	**Концертная деятельность.** Игровая программа «Масленица»	2	
	17.03	**Постановка голоса.** Работа над вокальным словом	2	
	19.03	**Работа над репертуаром.** Работ над партиями, над штрихами	2	

	23.03	**Народный календарь.** Весенние, летние праздники	2	
	24.03	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
	25.03	**Постановка голоса.** Распевание, работа над полётностью звука	2	
	26.03	**Постановка голоса**. Повтор учебно-тренировочного материала	2	
	30.03	**Работа над репертуаром.** Шуточные песни, частушки	2	
	31.03	**Работа над репертуаром.** Работа над партиями, работа над запевами	2	
Апрель	02.04	**Народно-бытовой танец.** Отработка движений в песнях	2	18
	07.04	**Постановка голоса.** Работ над пластичностью голоса	2	
	09.04	**Работа над репертуаром.** Хороводные песни	2	
	14.04	**Постановка голоса.** Работа в головном, грудном регистрах.	2	
	16.04	**Работа над репертуаром.** Работа над движениями, над образами в песнях	2	
	21.04	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
	23.04	**Работа над репертуаром.** Дыхательная гимнастика. Работа над партиями	2	
	28.04	**Постановка голоса.** Работа с текстом, над партиями в песнях	2	
	30.04	**Концертная деятельность.** Пасхальная концертно-игровая программа	2	
Май	05.05	**Постановка голоса.** Работа с текстом, над чётким произношением	2	16
	07.05	**Концертная деятельность.** Концерт, посвящённый Дню Победы	2	
	12.05	**Постановка голоса.** Работа над партиями.	2	

	14.05	**Работа над репертуаром.** Повтор песенного материала.	2	
	19.05	**Концертная деятельность.** Отчётный концерт	2	
	21.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года	2	
ИТОГО количество часов по программе		**144**		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например

Словесные методы обучения: беседа, рассказ.

Наглядные методы обучения: слушание фоно записей, показ фото и видео материалов; показ, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят

на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров.

Практические методы обучения: исполнение песен различных жанров; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах; запись на звукозаписывающей студии.

Методы контроля: диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

Репродуктивный метод (воспроизведение усвоенного материала). В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится по следующим **формам**: основная форма проведения занятия занятие-игра с элементами учебной деятельности, традиционное занятие, творческая встреча, репетиция, встреча с интересными людьми, интегрированные занятия, концерт, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Два раза в год в коллективе проводятся класс-концерт: в декабре – рождественский, в апреле-мае – итоговый.

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения

Информационные источники:

Список литературы для педгога:

1. Гилярова Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) - М.,1996;
2. Дайн М., Дайн Г. «Русская тряпичная кукла»- М., 2007 (в электронном виде);
3. Ефимова Л. «Русский народный костюм» - М., 1989 (в электронном виде);
4. Котикова Н. «Русские частушки, страдания, припевки» - СПб., 1961;
5. Котова А., Котова И. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб., 2003 (в электронном виде);
6. Лапин В. «Музыкально - песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960 - 1980» - СПб., 2008;
7. Мешко Н. «Искусство народного пения» - Архангельск, 2007;

8. Пашина О. «Народное музыкальное творчество» - СПб., 2005;
9. Пашина О. «Народное музыкальное творчество. Хрестоматия. 2-е издание» - СПб., 2005;
10. Рытов Д. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты» - М., 2001.

Список литературы для детей и родителей:

1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;
2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;
3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. Зимина З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007 (в электронном виде);
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. Семенова М. «Мы - славяне» - СПб., 1998 (в электронном виде);
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007 (в электронном виде**)**.

Интернет-источники:

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

Название (наименование)	***Тип***	***Адрес***
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Нелицензионные Интернет-ресурсы

Наименование (название ресурса)	Тип	Адрес
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	http://www.ruthenia.ru/folklore/
Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	http://www.folk.ru/
Южноуральский фольклор	Интернет-портал	http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	http://feb-web.ru/
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	http://folk.pomorsu.ru
Культура Вологодской области	Интернет-портал	http://cultinfo.ru
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	http://www.folklor.ru/

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Ансамбль русской песни» концертная группа проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии, выявление уровня, умений и знаний освоения программы предыдущих годов обучения

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		музыкальный слух	чувство ритма	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности

По всем параметрам оцениваем: “+” или”-”, присутствует или нет данное качество

Определение чувства ритма:

Прохлопать заданный ритм в различных темпах

Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

Проверка возможностей слуха:

Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки

Определение движение мелодической линии

Показать уверенное исполнение песенного материала

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

Формы:

опрос на выявление умения рассказать о народных праздниках;

индивидуальное исполнение распевок, дыхательных упражнений, исполнение партии;

творческий показ;

анализ педагогом и учащимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль осуществляется в декабре, фиксируется в диагностической карте с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль - осуществляется в мае, фиксируется в диагностической карте.
См. приложения.

Приложение 1

Промежуточный и итоговый контроль

освоения обучающимися образовательной программы

Диагностическая карта

Коллектив: «Карусель»

Педагог: Коннова Е.Е.

Предмет: Ансамбль русской песни

группа Концертная

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: *(0)* У учащегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чистота интонирования, чувство ансамбля, не выразительно

исполняет произведение, не достаточно артистичен, участвует только в концертах класса, теряется на сцене. Не исполняет произведения сольно.

Средний уровень: ***(-)*** Учащийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, не достаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене. Исполняет произведения сольно, но не всегда уверенно. Исполнение произведений в небольшом диапазоне a capella на два голоса.

Высокий уровень: ***(+)*** Учащийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей. Активная концертная деятельность. Уверенное исполнение сольных произведений, в том числе и a capella

п/п	**Ф. И.**	**Предметные**						**Метапредметные**				**Личностные**					
		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнен*		*Концертная деятельн*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.																	

Приложение 2

Примерный репертуарный список

1. «А мы масленицу дожидали» - русская народная песня
2. «Веретенце» - русская народная песня
3. «Как на горке казаки стояли» - русская народная песня
4. «Калина» - русская народная песня
5. «Красна девица» - русская народная песня
6. «Колокольный звон» - русская народная песня

7. «Мимо рощицы» - русская народная песня
8. «Настенька» - русская народная песня
9. «Ой, вишня моя» - русская народная песня
10. «Ой лен» - русская народная песня
11. «Пойду млада» - русская народная песня.
12. «Пчёлочка златая» - русская народная песня
13. «Россия» - русская народная песня
14. «Сударушка» - русская народная песня
15. «Течет реченька» - русская народная песня
16. «Тонкая рябина» - русская народная песня
17. «У Гурьевых ворот» - русская народная песня
18. «Шкатулка» - русская народная песня
19. «Я на печке молотила» - сл. и муз. Алексеева
20. Я рано встаю» - Г.Ф. Понамаренко

Приложение№3

Анкета для учащихся

Уважаемые ребята, ответьте честно на вопросы данной анкеты

1. **Я посещаю дополнительные занятия, потому что…**

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

2. С каким настроением ты собираешься на занятия?

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, знания пригодятся мне в будущем
- Настроения нет, вынужден\вынуждена идти туда, т.к. этого требует расписание
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для тебя?

- Да
- Нет
- По-разному

4. За период посещения занятий я…

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий в школе
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

5.Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант)_____

6.Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, знакомиться с новым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

7.Ты считаешь, что твои педагоги:

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твое настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант)_____

8. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходить не обязательно, как поступишь?

- Пришел\пришла
- не пошел бы\ не пошла бы
- не знаю

9. Ты рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- Да;
- Нет;

10. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

11. Напиши свои впечатления о занятиях.

_____

_____

_____