

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,

ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4

т/ф (812) 778-21-31

ИНН 7816167751 КПП 781601001

ПРИНЯТА

Решение Педагогического совета

Протокол от «31» августа 2026г №1_

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «31» августа 2026г №261

Директор ГБОУ СОШ №553

_____А.А. Судаков

С учетом мнения совета родителей

Протокол от «31» августа 2026г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шумовой оркестр»

Возраст обучающихся: 6,6 - 11 лет

Срок освоения: 3 года

Разработчик – **Каширин Артем Владимирович,**

педагог дополнительного образования

О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 553 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=05354308442, ИНН=781616927789, E=school553@edu-fm.spb.ru, G=Анатолий

Санкт-Петербург, 2026г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

Адресат программы: дети в возрасте 6,6-11 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Программа направлена на развитие культуры межнационального общения, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, что дает право отнести ее к **художественной направленности.**

Актуальность данной программы состоит в том, что первоначальное воспитание детей осуществляется с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Знакомясь с миром народных инструментов, ребенок ощутит себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность, легкость игры на них в ансамбле, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой. Формирует интерес к русской традиционной народной музыкальной культуре, расширяет кругозор, вырабатывает коммуникативные способности. Народное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

Отличительная особенность: программы состоит в том, что игра на ложках активно влияет на развитие координации движений, на тонкую моторику, а также быстроту реакций. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Приобщение к активной творческой деятельности. Создание ритмических импровизаций, игровых миниатюр, инсценировок

Уровень освоения ДОП- базовый

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 3 года –648 часов

Год обучения	**Количество часов в неделю**	**Общее количество часов в году**
1 год обучения	6	216
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216
	648	

Цель программы: познакомить и развить интерес к традиционной русской культуре посредством игры на народных музыкальных инструментах, народного творчества, традиционного песенного искусства. Сформировать и развить творческие способности обучающихся, посредством приобщения их к ценностям народной музыкальной культуры.

Задачи:

1. **Обучающие:**

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа;
- Научить основам техники игры на ложках;
- Научить выразительно исполнять свою партию;
- Научить основам музыкальной грамоты;
- Сформировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

2. **Развивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение;
- Развивать ритмический слух;
- Развить творческий потенциал;
- Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы;
- Развивать эстетический вкус;
- Способствовать расширению общекультурного кругозора.

3. **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса на лучших образцах народной музыки;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание разносторонней творческой личности;
- формировать социально-нравственное поведение обучающихся, их психологический комфорт;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности;

Планируемые результаты:

Личностные:

- повысится культура общения и поведения;
- приобрести опыт творческого общения;

- приобрести опыт работы в коллективе;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда.

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления, фантазии и воображения;
- развитие координации и пластики;
- развитие художественного вкуса;
- развитие кругозора в области традиционной музыкальной культуры;
- развитие коммуникативных качеств детей.

Предметные:

- Познакомятся с историей исполнительства на русских народных инструментах;
- Смогут играть сольные партии и в составе общего звучания ансамбля;
- смогут исполнять произведения и озвучивать песенный материал с использованием народных шумовых инструментов;
- Смогут овладеть приёмами игры на различных народных инструментах;
- приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
- разовьют артистические способности;
- повысят культуру общения и поведения.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения- очная

Особенности реализации ДОП:

Некоторые темы программы могут реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа формируется как разновозрастная, так и одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- групповая: организация работы (совместное исполнение общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета;
- наличие музыкальных инструментов;
- аудио и видеоматериал;
- проектор мультимедийный, ноутбук с выходом в сеть;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Знакомство с народными инструментами	12	28	40	Опрос, викторина
3.	Работа с репертуаром	24	44	68	Исполнительская деятельность
4.	Освоение игры на инструментах	24	40	64	Исполнительская деятельность
5.	Музыкальная грамота	12	28	40	Тест, опрос
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**76**	**140**	**216**	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	12	26	38	Тест, опрос

3.	Игра на инструментах	12	48	60	Исполнение тренировочного материала
4	Работа с репертуаром	12	48	60	Исполнительская деятельность
5.	Развитие технических навыков	12	26	38	Исполнительская деятельность
6.	Концертная деятельность.	4	12	16	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**56**	**160**	**216**	

3 год обучения

№ п/п	**Тема**	**Количество часов**			**Форма контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Входной контроль
2.	Музыкальная грамота	8	20	28	Исполнение учебно-тренировочного материала
3.	Игра на инструментах	12	48	60	Исполнительская деятельность
4.	Работа с репертуаром	12	48	60	Творческое задание
5.	Развитие технических навыков	12	28	40	Исполнение тренировочного материала
6.	Концертная деятельность.	4	20	24	Участие в концертах, досуговых мероприятиях.
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Аналитическая беседа, контроль
Итого:		**52**	**164**	**216**	

УТВЕРЖДЕН

Приказ от «31»августа 2026г№261

Директор_____А.А. Судаков

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Шумовой оркестр»

на 2026 – 2027 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	10.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.2026	25.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Шумовой оркестр»

1 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры, и игры на русских традиционных инструментах. Развитие способностей к самореализации, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на шумовых, ударных народных инструментах
- Научить выразительно, исполнять свою партию.

Р**азвивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развивать творческий потенциал.
- Развивать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- развивать представление о традициях своего народа

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;

- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной музыкальной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать основы исполнительской деятельности игры на народных инструментах
- Дети знакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений.
- Познакомятся с историей возникновения русских народных инструментов
- Смогут применить свои умения и навыки игры на инструментах, как участник концертного мероприятия в классе, в школе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2.Знакомство с народными инструментами	Знакомство с историей бытования и происхождения инструментов на Руси. Знакомство с разновидностями шумовых и ударных инструментов. Просмотр видео и фотоматериалов, презентаций.	Демонстрация наглядного материала. Исполнение простейших ритмических рисунков.
3. работа с репертуаром.	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора;	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, мелодии произведения, ритмических

	знакомство с мелодией и характером произведений Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»	особенностей. Прослушивание музыкального произведения Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе. Анализ произведения, обсуждают, определяют его характер, динамику, темп, наличие и количество куплетов и припевов (если это песня)
4.Освоение игры на инструментах	виды и особенности шумовых и ударных инструментов; Беседа о строении музыкальных инструментов, Изучение звуковых эффектов, простейших приёмов игры; ритмических рисунков мелодий.	освоение приёмов игры на шумовых и ударных инструментах; - исполнение простейших ритмических рисунков; - работа над ритмической устойчивостью: прохлопывание ритма, исполнение ритмического рисунка под метроном и под счёт.
5.Музыкальная грамота	Изучение терминологии. беседа об исполнительских терминах (лад, мажор, минор, динамика, гамма тоника). Изучение нотной грамоты. Звукоряда. Базовые знания по теории музыки. Длительности, паузы. Понятия «размер», «такт», 2\4, 3\4, 4\4, (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), кульминация, реприза.	Применение и отработка терминологии в работе над репертуаром. Запись простейших ритмических рисунков. Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом. Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму»
6.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Беседа, викторина по пройденному материалу.

Календарно-тематический план

Группа 1 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	11.09	**Вводное занятие.** инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	2	18
	14.09	**Знакомство с народными инструментами** Шумовые инструменты. История создания	2	
	16.09	**Музыкальная грамота.** Изучение терминологии	2	
	18.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара. Беседа	2	
	21.09	**Знакомство с народными инструментами** Шумовые инструменты. История создания	2	
	23.09	**Освоение игры на инструментах.** Беседа об исполнительском аппарате.	2	
	25.09	**Работа над репертуаром** Разучивание материала. Произведение, «Ручеек»	2	
	28.09	**Музыкальная грамота.** «Звуки: высокие – низкие, долгие – короткие»	2	
	30.09	**Освоение игры на инструментах.** Виды музыкальных инструментов	2	
Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Работа над произведением, «Ручеек»	2	30
	05.10	**Освоение игры на инструментах.** Отличительные звуковые особенности	2	
	07.10	**Знакомство с народными инструментами** Ударные инструменты. История создания	2	
	09.10	**Освоение игры на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	

	12.10	**Музыкальная грамота.** Музыкальные и шумовые звуки	2	
	14.10	**Освоение игры на инструментах.** Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2	
	16.10	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий, работа над приёмами	2	
	19.10	**Освоение игры на инструментах.** Изучение свойства звука ударных инструментов	2	
	21.10	**Музыкальная грамота.** Ритм и метр	2	
	23.10	**Освоение игры на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	
	26.10	**Работа над репертуаром.** Работа над трудными местами	2	
	27.10	**Музыкальная грамота.** Понятие сильная и слабая доля	2	
	28.10	**Работа над репертуаром.** Работа над ритмическим рисунком	2	
	29.10	**Работа над репертуаром.** Работа над точными движениями	2	
	30.10	**Работа над репертуаром.** Отработка навыков игры	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Работа над динамикой	2	24
	06.11	**Музыкальная грамота.** Изучение нотной грамоты	2	
	09.11	**Освоение игры на инструментах.** Ритмические инструменты. Пайндера, трещотка.	2	
	11.11	**Музыкальная грамота.** Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2	

	13.11	**Работа над репертуаром.** Работа над характером.	2	
	16.11	**Освоение игры на инструментах.** Ритмические инструменты. Коробочка, ритмические палочки	2	
	18.11	**Знакомство с народными инструментами** Музыкальными народные инструменты— ложки, трещотки, балалайка.	2	
	20.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	2	
	23.11	**Освоение игры на инструментах.** Ритмические инструменты. Барабан, бубен.	2	
	25.11	**Музыкальная грамота.** Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2	
	27.11	**Работа над репертуаром.** «Во саду ли в огороде» разучивание рисунка	2	
	30.11	**Работа над репертуаром.** Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2	
Декабрь	02.12	**Освоение игры на инструментах.** Ритмические инструменты. Тарелки, треугольник	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий	2	
	07.12	**Освоение игры на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	09.12	**Знакомство с народными инструментами** народные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	2	
	11.12	**Освоение игры на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	14.12	**Работа над репертуаром.** Работа в парах	2	
	16.12	**Работа над репертуаром.** Поём и играем	2	

	18.12	**Музыкальная грамота.** Нотный стан**,** скрипичный ключ	2	
	21.12	**Освоение игры на инструментах.** Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2	
	23.12	**Знакомство с народными инструментами** Музыкальными народные инструменты— кугиклы, окарины, свирель	2	
	25.12	**Освоение игры на инструментах.** Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2	
	28.12	**Музыкальная грамота.** Длительности нот. Основные правила написания.	2	
	30.12	**Освоение игры на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
Январь	11.01	**Знакомство с народными инструментами** Народные инструменты. Кугиклы, окарины, свирель	2	18
	13.01	**Освоение игры на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
	15.01	**Музыкальная грамота.** Размер 2/4, сильные слабые доли, такт	2	
	18.01	**Работа над репертуаром**. Закрепление материала.	2	
	20.01	**Освоение игры на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	22.01	**Знакомство с народными инструментами** Ударные инструменты ксилофон, металлофон	2	
	25.01	**Освоение игры на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	27.01	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала «Как у наших у ворот»	2	

	29.01	**Музыкальная грамота.** Пауза, реприза, тон, полутон	2	
Февраль	01.02	**Работа над репертуаром. «**Как у наших у ворот» игра по партиям	2	28
	03.02	**Музыкальная грамота.** Тоника, лад, тональность	2	
	05.02	**Освоение игры на инструментах.** Деревянные инструменты динамические возможности.	2	
	08.02	**Работа над репертуаром.** Игра по партиям по жесту дирижёра	2	
	10.02	**Освоение игры на инструментах.** Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2	
	12.02	**Знакомство с народными инструментами** шумовые ударные инструменты маракасы, шумовые коробки, шейкеры	2	
	15.02	**Освоение игры на инструментах.** Изучение ритмических рисунков	2	
	16.02	**Освоение игры на инструментах.** Ритмические инструменты. Маракасы, бубенцы	2	
	17.02	**Работа над репертуаром.** Игра по очереди по показу дирижёра	2	
	18.02	**Освоение игры на инструментах.** Деревянные инструменты, звуковые особенности	2	
	19.02	**Работа над репертуаром.** Работа в парах и в ансамбле	2	
	20.02	**Освоение игры на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	24.02	**Работа над репертуаром.** «Как у наших у ворот»	2	
	26.02	**Работа над репертуаром.** Работа над ритмическим рисунком	2	

Март	01.03	**Музыкальная грамота.** Устойчивые звуки лада	2	30
	03.03	**Освоение игры на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	05.03	**Освоение игры на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	10.03	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	
	12.03	**Знакомство с народными инструментами** духовые инструменты их конструктивные особенности	2	
	15.03	**Освоение игры на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	17.03	**Музыкальная грамота.** Размер 3/4 сильные слабые доли	2	
	19.03	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала «Светит месяц»	2	
	22.03	**Освоение игры на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	23.03	**Освоение игры на инструментах.** Ударные инструменты тембровое звучание	2	
	24.03	**Знакомство с народными инструментами** Виды духовых инструментов. Презентация	2	
	25.03	**Знакомство с народными инструментами** Виды духовых инструментов. Свирель, дудочка, жалейка	2	
	26.03	**Работа над репертуаром.** Разбор ритмического рисунка	2	
	29.03	**Музыкальная грамота.** Затакт, фраза, куплет	2	
	31.03	**Работа над репертуаром.** «Светит месяц» работа над партиями.	2	
Апрель	02.04	**Музыкальная грамота.** Устойчивые звуки лада. Тоническое трезвучие	2	26

	05.04	**Освоение игры на инструментах.** Закрепление материала.	2	
	07.04	**Знакомство с народными инструментами.** Виды струнных инструментов. История	2	
	09.04	**Музыкальная грамота.** Неустойчивые ступени, темп	2	
	12.04	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами и динамическим рисунком	2	
	14.04	**Знакомство с народными инструментами.** Виды струнных инструментов.	2	
	16.04	**Знакомство с народными инструментами** Виды струнных инструментов балалайка, гусли, шарманка.	2	
	19.04	**Музыкальная грамота.** Гамма, мажорное строение гаммы	2	
	21.04	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	
	23.04	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	
	26.04	**Освоение игры на инструментах.** Приёмы игры на струнных инструментах	2	
	28.04	**Работа над репертуаром.** Работа над трудными местами	2	
	30.04	**Работа над репертуаром.** Просмотр концертных номеров. дистанционно	2	
Май	05.05	**Знакомство с народными инструментами** Первая русская гармонь. История.	2	16
	07.05	**Знакомство с народными инструментами** русская гармонь и её разновидности	2	
	12.05	**Знакомство с народными инструментами** Народные наигрыши прослушивание	2	

	14.05	**Музыкальная грамота.** Опрос по пройденному материалу	2	
	17.05	**Работа над репертуаром.** Повтор учебного материала	2	
	19.05	**Знакомство с народными инструментами** Народные наигрыши видео презентация	2	
	21.05	**Знакомство с народными инструментами** Викторина по пройденному материалу	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года.	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Шумовой оркестр»

2 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры, и игры на русских традиционных инструментах. Развитие способностей к самореализации, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на народных инструментах
- Научить выразительно исполнять свою партию.

Р**азвивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развивать творческий потенциал.
- Развивать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- развивать представление о традициях своего народа

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной музыкальной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать основы исполнительской деятельности игры на шумовых и ударных инструментах
- Познакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений.
- Познакомятся с историей возникновения русских народных инструментов
- Смогут применить свои умения и навыки игры на инструментах, как участник концертного мероприятия в классе, в школе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения.	
2. Музыкальная грамота	Изучение терминологии. беседа об исполнительских терминах (лад, мажор, минор, динамика, гамма тоника). Изучение нотной грамоты. Звукоряда. Базовые знания по теории музыки. Длительности, паузы. Понятия «размер», «такт», 2\4, 3\4, 4\4, (пиано, пианиссимо, форте, фортиссимо), кульминация, реприза.	Применение и отработка терминологии в работе над репертуаром. Запись простейших ритмических рисунков. Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом. Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму»

3. Игра на инструментах	виды и особенности шумовых и ударных инструментов; Беседа о строении музыкальных инструментов, Изучение звуковых эффектов, простейших приёмов игры; ритмических рисунков мелодий.	освоение приёмов игры на шумовых и ударных инструментах; - исполнение простейших ритмических рисунков; - работа над ритмической устойчивостью: прохлопывание ритма, исполнение ритмического рисунка под метроном и под счёт.
4. Работа с репертуаром	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая песни и произведений детского фольклора; знакомство с мелодией и характером произведений; Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами; Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра».	работа над выбранными произведениями; разбор жанра, мелодии произведения, ритмических особенностей. Прослушивание музыкального произведения Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе. Анализ произведения, обсуждают, определяют его характер, динамику, темп, наличие и количество куплетов и припевов (если это песня).
5. Развитие технических навыков	История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности Беседа о способах и приёмах звукоизвлечения, о	Разучивание и закрепление новых приёмов игры на шумовых инструментах под аккомпанемент русских народных мелодий.

	штрихах Исполнительские и технические возможности. Ложки деревянные как музыкальный инструмент. Основные приемы игры. Знакомство с новыми приемами игры. (Треугольник, румба, маракас, кастаньеты, буковые палочки, барабан тарелки, бубен). История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности	Постановка исполнительского аппарата – корпуса, рук. Ритмическая тренировка: потешки, прибаутки, заклички, частушки, стихи. Работа над русскими народными произведениями. Игра соло и в ансамбле. Работа над ошибками.
6. Концертная деятельность	беседа о концертной дисциплине; - беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения	Сведение выученных композиций в одно целое. Работа над чёткими перестроениями, выдерживанием рисунка танца. Исполнение с эмоциональной отдачей по группам и вместе. Работа над синхронностью движений и артистичностью. Работа на сцене, репетиции выходов и уходов Участие в концертах.
7. Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения.	Беседа, викторина по пройденному материалу.

Календарно-тематический план

2 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	2	26
	04.09	**Развитие технических навыков.** Изучение приёмов игры на инструментах	2	
	07.09	**Музыкальная грамота.** Повтор материала	2	
	09.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара. Беседа	2	
	11.09	**Развитие технических навыков.** Разминка. Работа над звукоизвлечением	2	
	14.09	**Игра на инструментах.** Беседа об исполнительском аппарате.	2	
	16.09	**Работа над репертуаром** Разучивание произведения «Ах, вы сени»	2	
	18.09	**Музыкальная грамота.** Изучение терминологии	2	
	21.09	**Работа над репертуаром.** Изучение музыкального рисунка	2	
	23.09	**Работа над репертуаром.** «Ах, вы сени», основные приемы игры	2	
	25.09	**Развитие технических навыков.** Разминка, упражнения «Маятник», «Мячики», «Трещетка», «Плечики», «Коленочки»	2	
	28.09	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами и динамическим рисунком	2	
	30.09	**Игра на инструментах.** Виды музыкальных инструментов	2	

Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Игра в малых группах.	2	28
	05.10	**Игра на инструментах.** Отличительные звуковые особенности различных инструментов	2	
	07.10	**Развитие технических навыков. Разминка.** Разучивание приемов (качели, дуга, линеечка, солнышко, круг, капельки.	2	
	09.10	**Игра на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	
	12.10	**Музыкальная грамота.** Музыкальные и шумовые звуки	2	
	14.10	**Игра на инструментах.** Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2	
	16.10	**Работа над репертуаром. «**Во кузнице» разучивание партий, работа над приёмами	2	
	19.10	**Игра на инструментах.** Ударно-шумовые инструменты. Бубен, бубенцы, треугольник	2	
	21.10	**Музыкальная грамота.** Ритм и метр	2	
	23.10	**Игра на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	
	26.10	**Работа над репертуаром. «**Во кузнице» разучивание партий, работа над приёмами	2	
	28.10	**Музыкальная грамота.** Понятие сильная и слабая доля. Ударный и безударный слог	2	
	29.10	**Работа над репертуаром.** Работа в парах и в ансамбле	2	
	30.10	**Игра на инструментах.** Ритмические особенности. Бубенцы, бубен, треугольник	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Работа над партиями	2	24
	06.11	**Музыкальная грамота.** Разучивание новых ритмических рисунков в музыке	2	

	09.11	**Игра на инструментах.** Ударно–шумовые инструменты, игра различными приёмами	2	
	11.11	**Музыкальная грамота.** Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2	
	13.11	**Работа над репертуаром.** Работа над характером.	2	
	16.11	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты. Ложки, коробочка рубель**.**	2	
	18.11	**Концертная деятельность**. Подготовка к концерту, Репетиция	2	
	20.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала «Во саду ли, во городе»	2	
	23.11	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты Ритмические рисунки, приёмы игры	2	
	25.11	**Музыкальная грамота.** сильная и слабая доли. Ровное чередование длительностей.	2	
	27.11	**Концертная деятельность.** Участие в концертной программе	2	
	30.11	**Работа над репертуаром.** Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2	
Декабрь	02.12	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты. Ложки ритмический рисунок, музыкальные приёмы	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий	2	
	07.12	**Игра на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	09.12	**Развитие технических навыков.** Разминка, упражнения «Маятник», «Мячики», «Трещотка», «Плечики», «Коленочки»	2	
	11.12	**Игра на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	14.12	**Работа над репертуаром.** Работа в парах	2	

	16.12	**Работа над репертуаром.** Поём и играем	2	
	18.12	**Работа над репертуаром.** Повтор учебного материала	2	
	21.12	**Игра на инструментах.** Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2	
	23.12	**Развитие технических навыков.** Разминка отработка упражнений	2	
	25.12	**Игра на инструментах.** Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2	
	28.12	**Концертная деятельность**. Концерт для родителей	2	
	30.12	**Игра на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
Январь	11.01	**Развитие технических навыков.** Приемы звукоизвлечения. Упражнение «Волна». Освоение новых приемов.	2	18
	13.01	**Игра на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
	15.01	**Музыкальная грамота.** Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Трехдольный ритм.	2	
	18.01	**Работа над репертуаром**. Закрепление материала.	2	
	20.01	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	22.01	**Развитие технических навыков.** Разминка. Приемы звукоизвлечения (толчок, сжимание и удар пластин друг о друга).	2	
	25.01	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	27.01	**Работа над репертуаром.** Игра соло и в ансамбле. «Как у наших у ворот»	2	
	29.01	**Музыкальная грамота.** Пуза, реприза, тон, полутон	2	

Февраль	01.02	**Работа над репертуаром. «**Как у наших у ворот» игра по партиям	2	24
	03.02	**Музыкальная грамота.** Песня, танец, марш. Трехдольный ритм. прослушивание	2	
	05.02	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты динамические возможности.	2	
	08.02	**Работа над репертуаром.** Игра по партиям по жесту дирижёра	2	
	10.02	**Игра на инструментах.** Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2	
	12.02	**Развитие технических навыков.** Разучивание новых ритмических рисунков в музыке	2	
	15.02	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков	2	
	17.02	**Работа над репертуаром.** Игра по очереди по показу дирижёра	2	
	19.02	**Концертная деятельность.** Участие в концертной программе	2	
	20.02	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	24.02	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты, звуковые особенности	2	
	26.02	**Развитие технических навыков.** Разминка, работа над приёмами игры	2	
Март	01.03	**Музыкальная грамота.** Трехдольной и двухдольной схемы, игра по очереди	2	28
	03.03	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	05.03	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	10.03	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	

	12.03	**Развитие технических навыков**. Постановка рук при игре на ударных инструментах	2	
	15.03	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	17.03	**Музыкальная грамота.** Трехдольной и двухдольной схемы, игра по очереди, по показу дирижёра.	2	
	19.03	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала	2	
	22.03	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	24.03	**Музыкальная грамота** Викторина.	2	
	26.03	**Развитие технических навыков.** Работа над координацией и слаженностью	2	
	29.03	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
	30.03	**Работа над репертуаром.** «Светит месяц» работа над партиями.	2	
	31.03	**Развитие технических навыков.** Постановка рук, приёмы игры на разных инструментах.	2	
Апрель	02.04	**Музыкальная грамота.** Темпы - анданте, ленто, андантино, аллегро, престо.	2	26
	05.04	**Игра на инструментах.** Закрепление материала.	2	
	07.04	**Развитие технических навыков.** Отработка упражнений с динамическими рисунками	2	
	09.04	**Музыкальная грамота.** Неустойчивые ступени, темп закрепление материала	2	
	12.04	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами и динамическим рисунком	2	
	14.04	**Музыкальная грамота.** Динамические оттенки	2	
	16.04	**Развитие технических навыков**. Разминка, работа над точностью в парах и сольно	2	

	19.04	**Музыкальная грамота.** Неустойчивые и устойчивые ступени. Динамические оттенки.	2	
	21.04	**Концертная деятельность.** Подготовка к концерту. Репетиция	2	
	23.04	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	
	26.04	**Развитие технических навыков**. Освоение основных приёмов на двух ложках	2	
	28.04	**Работа над репертуаром.** Работа над трудными местами	2	
	30.04	**Работа над репертуаром.** Просмотр концертных номеров.	2	
Май	05.05	**Развитие технических навыков**. Разминка. Освоение основных приёмов на двух ложках	2	16
	07.05	**Развитие технических навыков.** Игра на деревянных ложка освоение приёмов «Дуга», «Глиссандо», «Линеечка»	2	
	12.05	**Концертная деятельность.** Участие в праздничном концерте	2	
	14.05	**Музыкальная грамота.** Опрос по пройденному материалу	2	
	17.05	**Развитие технических навыков.** Повторение учебно-тренировочного материала	2	
	19.05	**Работа над репертуаром.** Повторение учебного материала	2	
	21.05	**Концертная деятельность.** Участие в отчётном концерте	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года.	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Шумовой оркестр»

3 год обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка, посредством приобщения детей к ценностям народной музыкальной культуры, и игры на русских традиционных инструментах. Развитие способностей к самореализации, формирование ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.
- Научить основам техники игры на шумовых и ударных инструментах
- Научить выразительно исполнять свою партию.

Р**азвивающие:**

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развивать творческий потенциал.
- Развивать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- развивать представление о традициях своего народа

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей, их психологический комфорт.
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, семейные ценности.
- сформировать художественный вкус у детей на лучших образцах народной музыки

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

- приобретут позитивный опыт работе в коллективе.
- осознают значимость музыкальных занятий для личностного развития.
- повысится культура общения и поведения;
- проявится заинтересованность к традициям своего народа и людям труда;

Метапредметные:

- разовьется кругозор в области традиционной музыкальной культуры
- Научатся понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, - прислушиваться к их мнению.
- Разовьют музыкальный слух, память, чувства ритма

Предметные:

- Будут знать основы исполнительской деятельности игры на шумовых и ударных инструментах
- Познакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений.
- Познакомятся с историей возникновения русских народных инструментов
- Смогут применить свои умения и навыки игры на инструментах, как участник концертного мероприятия в классе, в школе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1.Вводное занятие	инструктаж по технике безопасности; знакомство с программой и основными темами на год, режимом работы; правилами поведения	
2. Музыкальная грамота	Изучение терминологии Оркестровая партия, нитка, мажор, минор. Метроритм: двухдольная и трёхдольная пульсация; пауза танцевальные ритмы: полька, вальс. Интонационные навыки: пение небольших пьес с аккомпанементом на инструментах. Беседа об исполнительских терминах (лад,	Применение и отработка терминологии в работе над репертуаром. Запись простейших ритмических рисунков. Исполнение ритмических рисунков, заданных педагогом. Игра «Ритмическое эхо», «Динамическое эхо», «Угадай мелодию по ритму» уметь определить и исполнить сильную и слабую доли; Практические навыки:

	мажор, минор, динамика, гамма тоника). Звукоряда.	- первоначальные навыки чтения оркестровой партии, исполнение своей партии по предложенной записи; - игра по дирижёрскому жесту.
3. Игры на инструментах	виды и особенности шумовых и ударных инструментов; Беседа о строении музыкальных инструментов, Изучение звуковых эффектов, простейших приёмов игры; ритмических рисунков мелодий.	Работа над ритмической формулой, динамическими оттенками; Отработка правильного положения инструмента. Упражнения для развития навыков двигательного самоконтроля;
4. работа с репертуаром.	выбор репертуара из жанров: шуточная, плясовая хороводная знакомство с мелодией и характером произведений. Беседа о музыкальной фактуре, главный музыкальный материал, второстепенный; Беседа о компонентах музыкального языка, о характере пьесы, о культуре звука, о технике работы над трудными местами; Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра».	работа над выбранными произведениями; Отработка технически сложных мест, работа над интонированием, динамикой. Подробный разбор произведения; разбор жанра, мелодии произведения, ритмических особенностей. Прослушивание Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно; вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе. Игра с концертмейстером.
5.Развитие технических навыков	Беседа о способах и приёмах звукоизвлечения, о штрихах, о координации. Упражнения на ударно-шумовых инструментах.	Отработка способов игры - «лошадка», «часики», «солнышко», «лягушка».

	Беседа-знакомство с понятиями ритм, импровизация в оркестре «Ударно-шумовые инструменты» обобщение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.	Упражнения на ударно-шумовых инструментах. закрепление полученных навыков-приёмов — скользящие удары, «молоточек». Упражнения и приёмы для развития музыкально-игровой техники. Ритмические игры и импровизация. Упражнения и игра на ударно-шумовых инструментах под разные музыкальные пьесы
6. Концертная деятельность	беседа о концертной дисциплине; беседа об особенностях внешнего вида и стиля поведения.	участие в концертах, фестивалях и конкурсах
7.Итоговое занятие	подведение итогов учебного года в форме обсуждения	Беседа, викторина по пройденному материалу.

Календарно-тематический план

Группа 3 год обучения

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год; режим работы.	2	26
	04.09	**Развитие технических навыков.** Изучение приёмов игры на инструментах.	2	
	07.09	**Музыкальная грамота.** Повтор материала.	2	
	09.09	**Работа над репертуаром.** Выбор репертуара. Беседа.	2	
	11.09	**Развитие технических навыков.** Разминка. Работа над звукоизвлечением.	2	
	14.09	**Игра на инструментах.** Беседа об исполнительском аппарате.	2	
	16.09	**Работа над репертуаром** Разучивание произведения «Ах, вы сени»	2	
	18.09	**Музыкальная грамота.** Изучение терминологии	2	
	21.09	**Работа над репертуаром.** Изучение музыкального рисунка	2	
	23.09	**Работа над репертуаром.** «Чепуха», основные приемы игры	2	
	25.09	**Развитие технических навыков.** Разминка, упражнения «Маятник», «Мячики», «Трещотка», «Плечики», «Коленочки»	2	
	28.09	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами и динамическим рисунком	2	
	30.09	**Игра на инструментах.** Виды музыкальных инструментов	2	

Октябрь	02.10	**Работа над репертуаром.** Игра в малых группах.	2	28
	05.10	**Игра на инструментах.** Отличительные звуковые особенности различных инструментов	2	
	07.10	**Развитие технических навыков. Разминка.** Разучивание приемов.	2	
	09.10	**Игра на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	
	12.10	**Музыкальная грамота.** Музыкальные и шумовые звуки	2	
	14.10	**Игра на инструментах.** Изучение свойства звука, динамических оттенков.	2	
	16.10	**Работа над репертуаром. «**Чепуха» разучивание партий, работа над приёмами	2	
	19.10	**Игра на инструментах.** Ударно-шумовые инструменты. Бубен, бубенцы, треугольник	2	
	21.10	**Музыкальная грамота.** Ритм и метр	2	
	23.10	**Игра на инструментах.** Изучение тембровых характеристик	2	
	26.10	**Работа над репертуаром. «**Чепуха» разучивание партий, работа над приёмами	2	
	28.10	**Музыкальная грамота.** Понятие сильная и слабая доля. Ударный и безударный слог	2	
	29.10	**Работа над репертуаром.** Работа в парах и в ансамбле	2	
	30.10	**Игра на инструментах.** Ритмические особенности. Бубенцы, бубен, треугольник	2	
Ноябрь	02.11	**Работа над репертуаром.** Работа над партиями	2	24
	06.11	**Музыкальная грамота.** Разучивание новых ритмических рисунков в музыке	2	
	09.11	**Игра на инструментах.** Ударно – шумовые инструменты, игра различными приёмами	2	

	11.11	**Музыкальная грамота.** Сильная и слабая доля в размерах 2/4 и 3/4	2	
	13.11	**Работа над репертуаром.** Работа над характером.	2	
	16.11	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты. Ложки, коробочка рубель**.**	2	
	18.11	**Концертная деятельность**. Подготовка к концерту, Репетиция	2	
	20.11	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала «Во лузях»	2	
	23.11	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты Ритмические рисунки, приёмы игры	2	
	25.11	**Музыкальная грамота.** Сильная и слабая доли. Ровное чередование длительностей.	2	
	27.11	**Концертная деятельность.** Участие в концертной программе	2	
	30.11	**Работа над репертуаром.** Работа с ритмическим рисунком, штрихами	2	
Декабрь	02.12	**Игра на инструментах.** Ударные инструменты. Ложки ритмический рисунок, музыкальные приёмы	2	26
	04.12	**Работа над репертуаром.** Разучивание партий	2	
	07.12	**Игра на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	09.12	**Развитие технических навыков.** Разминка, упражнения «Маятник», «Мячики», «Трещотка», «Плечики», «Коленочки»	2	
	11.12	**Игра на инструментах.** Разновидности мелодических ударных инструментов	2	
	14.12	**Работа над репертуаром.** Работа в парах	2	
	16.12	**Работа над репертуаром.** Поём и играем	2	

	18.12	**Работа над репертуаром.** Повтор учебного материала	2	
	21.12	**Игра на инструментах.** Ксилофон, металлофон свойства звучания.	2	
	23.12	**Развитие технических навыков.** Разминка отработка упражнений	2	
	25.12	**Игра на инструментах.** Ксилофон, металлофон тембровые характеристики	2	
	28.12	**Концертная деятельность**. Концерт для родителей	2	
	30.12	**Игра на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
Январь	11.01	**Развитие технических навыков.** Приемы звукоизвлечения. Упражнение «Волна». Освоение новых приемов.	2	18
	13.01	**Игра на инструментах.** Изучение деревянных инструментов	2	
	15.01	**Музыкальная грамота.** Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Трехдольный ритм.	2	
	18.01	**Работа над репертуаром**. Закрепление материала.	2	
	20.01	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	22.01	**Развитие технических навыков.** Разминка. Приемы звукоизвлечения (толчок, сжимание и удар пластин друг о друга).	2	
	25.01	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты тембровые характеристики	2	
	27.01	**Работа над репертуаром.** Игра соло и в ансамбле. «Во лузях»	2	
	29.01	**Музыкальная грамота.** Пауза, реприза, тон, полутон	2	

Февраль	01.02	**Работа над репертуаром. «**Я на горку шла» разбор музыкального материала	2	24
	03.02	**Музыкальная грамота.** Песня, танец, марш. Трехдольный ритм. прослушивание	2	
	05.02	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты динамические возможности.	2	
	08.02	**Работа над репертуаром.** Игра по партиям по жесту дирижёра	2	
	10.02	**Игра на инструментах.** Работа с ритмическим рисунком на ложках.	2	
	12.02	**Развитие технических навыков.** Разучивание новых ритмических рисунков в музыке	2	
	15.02	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков	2	
	17.02	**Работа над репертуаром.** Игра по очереди по показу дирижёра	2	
	19.02	**Концертная деятельность.** Участие в концертной программе	2	
	20.02	**Игра на инструментах.** Деревянные инструменты, звуковые особенности	2	
	24.02	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	26.02	**Развитие технических навыков.** Разминка, работа над приёмами игры	2	
Март	01.03	**Музыкальная грамота.** Трехдольной и двухдольной схемы, игра по очереди	2	28
	03.03	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	05.03	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	10.03	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	

	12.03	**Развитие технических навыков**. Постановка рук при игре на ударных инструментах	2	
	15.03	**Игра на инструментах.** Изучение ритмических рисунков и штрихов	2	
	17.03	**Музыкальная грамота.** Трехдольной и двухдольной схемы, игра по очереди, по показу дирижёра.	2	
	19.03	**Работа над репертуаром.** Разучивание материала	2	
	22.03	**Игра на инструментах.** Игра на инструментах с различным рисунком	2	
	24.03	**Музыкальная грамота** Викторина.	2	
	26.03	**Развитие технических навыков.** Работа над координацией и слаженностью	2	
	29.03	**Работа над репертуаром.** «Я на горку шла» работа над партиями.	2	
	30.03	**Концертная деятельность.** Участие в конкурсе	2	
	31.03	**Развитие технических навыков.** Постановка рук, приёмы игры на разных инструментах.	2	
Апрель	02.04	**Музыкальная грамота.** Темпы - анданте, ленто, андантино, аллегро, престо.	2	26
	05.04	**Игра на инструментах.** Закрепление материала.	2	
	07.04	**Развитие технических навыков.** Отработка упражнений с динамическими рисунками	2	
	09.04	**Музыкальная грамота.** Неустойчивые ступени, темп закрепление материала	2	
	12.04	**Работа над репертуаром.** Работа над штрихами и динамическим рисунком	2	
	14.04	**Музыкальная грамота.** Динамические оттенки	2	

	16.04	**Развитие технических навыков**. Разминка, работа над точностью в парах и сольно	2	
	19.04	**Музыкальная грамота.** Неустойчивые и устойчивые ступени. Динамические оттенки.	2	
	21.04	**Концертная деятельность.** Подготовка к концерту. Репетиция	2	
	23.04	**Работа над репертуаром.** Работа над характером	2	
	26.04	**Развитие технических навыков**. Освоение основных приёмов на двух ложках	2	
	28.04	**Работа над репертуаром.** Работа над трудными местами	2	
	30.04	**Работа над репертуаром.** Просмотр концертных номеров.	2	
Май	05.05	**Развитие технических навыков**. Разминка. Освоение основных приёмов на двух ложках	2	16
	07.05	**Концертная деятельность.** Участие в праздничном концерте	2	
	12.05	**Развитие технических навыков.** Игра на деревянных ложках	2	
	14.05	**Музыкальная грамота.** Опрос по пройденному материалу	2	
	17.05	**Развитие технических навыков.** Повторение учебно-тренировочного материала	2	
	19.05	**Работа над репертуаром.** Повторение учебного материала	2	
	21.05	**Концертная деятельность.** Участие в отчётном концерте	2	
	24.05	**Итоговое занятие.** Обсуждение достижений учебного года.	2	
ИТОГО количество часов по программе		**216**		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Определяющим принципом обучения народному пению является сохранение коренных признаков певческой традиции: открытый способ голосообразования, грудное резонирование, высокая певческая позиция. В пении выявляются качества исполнения: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, мягкая «огласовка» согласных; легкий свободно льющийся открытый звук.

Пение в народной манере доступно детям, соответствует природе голоса и развивает голосовой аппарат. Естественный открытый певческий звук постепенно формируется на основе речевого звучания в процессе развития голосового аппарата ребенка. Основной «тренажер» голосовая мышца получает благодаря каждодневному проявлению звукообразовательной функции гортани в виде разговорной речи. У детей различия между обычной разговорной и вокальной речью очень незначительные, «и чем незначительнее, тем меньше возраст ребенка». Естественное родство речевой и певческой фонации ребенка, создает оптимальные условия, для начального этапа вокальной работы. Кроме того, дети с удовольствием воспринимают простой для исполнения музыкальный материал в игровой форме, что создает предпосылки для развития творческих способностей.

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал

Словесные методы обучения: беседа, рассказ.

Наглядные методы обучения: прослушивание аудио материала, просмотр презентаций и концертов, исполнение упражнений и произведений педагогом и учащимися, посещение концертов, фестивалей, конкурсов, показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки номеров.

Практические методы обучения: исполнение учебно–тренировочного материала; закрепление знаний и умений; участие в концертах, фестивалях, конкурсах

Методы контроля: диагностика результативности образовательного процесса с использованием диагностических карт; анкетирование.

Репродуктивный метод (воспроизведение усвоенного материала).

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

Учебные и методические пособия для педагогов и учащихся:

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Каплунова И. «Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями. СПб.: Невская нота,2013.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» -СПб.: Композитор,2005.
5. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990
6. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
7. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003
8. Орлова А.В.. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада. – М.: Просвещение 1989 г.
9. Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах. – М., 1997
10. Радынова О. Мы слушаем музыку. – М., 1995
11. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3до 9 лет – Ярославль, 2002
12. Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005
13. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000
14. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. – Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006
15. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок, М., Обруч, 2012

Список литературы для детей и родителей:

1. Аникина В. «Классики и современники. Русский фольклор» - М., 1986;

2. Белый город «Моя первая книга. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора» - М., 2007;
3. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» - М., 2010;
4. Зимина З. «Текстильные обрядовые куклы» - М., 2007 (в электронном виде);
5. Некрылова А. «Круглый год» - М., 1991;
6. Семенова М. «Мы - славяне» - СПб., 1998 (в электронном виде);
7. Слепцова И., Морозов И. «Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края» - М., 1995;
8. Шангина И. «Русские девушки» – СПб., 2007 (в электронном виде).

Интернет-источники:

Лицензионные электронные образовательные ресурсы:

Название (наименование)	***Тип***	***Адрес***
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Нелицензионные Интернет-ресурсы:

Наименование (название ресурса)	**Тип**	**Адрес**

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.	Интернет-портал	http://www.ruthenia.ru/folklore/
Русский фольклор в современных записях	Интернет-портал	http://www.folk.ru/
Южноуральский фольклор	Интернет-портал	http://ural.ds8.ru/weblinks.php?cat_id=1
ФЭБ: Русская литература и фольклор	Интернет-портал	http://feb-web.ru/
Центр изучения славянской культуры	Интернет-портал	http://folk.pomorsu.ru
Культура Вологодской области	Интернет-портал	http://cultinfo.ru
Фольклор (былины, детский фольклор, загадки, частушки)	Интернет-портал	http://teneta.rinet.ru/rus/dialect/volklor.htm
Этнография, студенческий фольклор	Интернет-портал	http://www.perunica.ru/etnos/8283-studencheskiy-folklor.html
Российский фольклорный союз	Интернет-портал	http://www.folklor.ru/

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Шумовой оркестр» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

Формы фиксации образовательных результатов:

- Таблица входной диагностики Параметры:
- Уровень развития музыкальных способностей
- Основы музыкальной грамоты Выразительные средства музыки
- Основные приёмы игры на инструментах.

Входной контроль:

проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к народно творчеству, выявление музыкальных способностей и сформированности личностных качеств ребенка.

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		музыкальный слух	**Чувство ритма**	**Сформированность мотивации**	**Умение взаимодействовать**	**Волевые качества личности**

По всем параметрам оцениваем: “+” или”-”, присутствует или нет данное качество у ребенка.

Определение чувства ритма:

Прохлопать заданный ритм. Прохлопать ритм сыгранного музыкального фрагмента

Проверка возможностей слуха:

Определение звуковысотности: низкие, средние и высокие звуки

Определить направление движения мелодии (вверх или вниз)

Спеть знакомую песню

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств ребенка.

Формы:

- опрос по пройденному материалу;
- индивидуальное исполнение упражнений, исполнение партии под сопровождение
- музыкального инструмента;
- анализ педагогом и обучающимися качеств выполнения творческих работ, приобретенных навыков общенияобщения.

Промежуточный контроль осуществляется в декабре, фиксируется в диагностической карте с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль - осуществляется в мае, фиксируется в диагностической карте.

См. приложения

Приложение 1

Промежуточный и итоговый контроль
освоения обучающимися образовательной программы

Диагностическая карта

Коллектив: Карусель

Педагог: Каширин А. В

Предмет: Шумовой оркестр

Группа: 1 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: *(0)* У обучающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен

Средний уровень: *(-)* обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из обще - хорового звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене, исполняет небольшие сольные отрезки.

Высокий уровень: *(+)* обучающийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с обще-хоровым звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене, умеет удержать внимание зрителей, может сольно исполнить небольшое произведение с музыкальным сопровождением. Исполнение несложных произведений в небольшом диапазоне a capella.

№ п/п	Ф. И.	Предметные						Метапредметные				Личностные			
		Музыкальный слух		*Музыкальная память,*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнен*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.															

Диагностическая карта

Коллектив: Карусель

Педагог: Каширин А. В

Предмет: Шумовой оркестр

Группа 2 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: ***(0)*** У обучающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чувство ансамбля, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен, выступает только в качестве участника ансамбля и допускается на выступление только в концертах класса.

Средний уровень: ***(-)*** обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из общего звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене.

Высокий уровень: ***(+)*** обучающийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене,

Уверенно исполняет произведения, как сольно, так и в ансамбле. Активно участвует в концертах

п/п	**Ф. И.**	**Предметные**						**Метапредметные**				**Личностные**					
		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная память*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнени*		*Концертная деятельно*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.																	

Диагностическая карта

Коллектив: Карусель

Педагог: Каширин А. В

Предмет: Шумовой оркестр

Группа 3 год обучения

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Низкий уровень: ***(0)*** У обучающегося слабо развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, чувство ансамбля, не выразительно исполняет произведение, недостаточно артистичен, участвует только в концертах класса, теряется на сцене. Не исполняет произведения сольно.

Средний уровень: ***(-)*** обучающийся осваивает новый материал, но не точно исполняет мелодию, ритмический рисунок, выбивается из общего звучания, не точно передает динамические оттенки произведения, не уверенно исполняет свою партию, недостаточно артистичен, не всегда уверенно держится на сцене. Исполняет произведения сольно, но не всегда уверенно.

Высокий уровень: ***(+)*** обучающийся точно исполняет предложенную мелодию, способен воспроизвести любой ритмический рисунок, быстро запоминает музыкальный материал учебной программы, гармонично сливается с общим звучанием, точно воспроизводит свою партию в ансамбле, произведение исполняет в соответствии с жанром и характером, уверенно держится на сцене. Активно участвует в концертах

п/п	**Ф. И.**	**Предметные**						**Метапредметные**				**Личностные**					
		Музыкальный слух		*Ритм*		*Артистизм*		*Чистота интонирования*		*Музыкальная память*		*Чувство ансамбля*		*Выразительность исполнени*		*Концертная деятельно*	
1.		д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м	д	м
2.																	

Приложение 2

Примерный репертуарный список 1 года обучения

1. «Андрей-воробей»,
2. «Во поле берёзка стояла».
3. «Во саду ли, в огороде»
4. «Ладушки»
5. «Петушок», «Дождик»,
6. «Сорока-сорока»

7. «Тили-бом»
8. «Ходит зайка по саду»

Примерный репертуарный список 2 года обучения

1. «Как под горкой»
2. «Как у наших у ворот»
3. «Ходит Ваня»
4. «Я на горку шла»

Примерный репертуарный список 3 года обучения

1. «Во лузях» Русская народная песня
2. Детская песенка «Козлик»
3. Майкапар А. «Капельки»
4. «Чепуха» Русская народная прибаутка

Приложение 3

Анкета для учащихся

Уважаемые ребята, ответьте честно на вопросы данной анкеты

1. **Я посещаю дополнительные занятия, потому что…**

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

2. С каким настроением ты собираешься на занятия?

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, знания пригодятся мне в будущем
- Настроения нет, вынужден\вынуждена идти туда, т.к. этого требует расписание
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для тебя?

- Да
- Нет
- По-разному

4. За период посещения занятий я…

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий в школе
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

5.Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

6.Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, знакомиться с новым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

7.Ты считаешь, что твои педагоги:

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твое настроение

- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

8. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходить не обязательно, как поступишь?

- Пришел\пришла
- не пошел бы\ не пошла бы
- не знаю

9. Ты рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- Да;
- Нет;

10 Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

11. Напиши свои впечатления о занятиях.

_____

_____

_____