ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 553 с углублённым изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

192281, г. Санкт-Петербург,
ул. Ярослава Гашека, дом 4, корпус 4
т/ф (812) 778-21-31
ИНН 7816167751 КПП 781601001

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Решением Педагогического совета

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

С учетом мнения Совета родителей

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 553

_____ А.А. Судаков

Приказ №120 от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа

Литературное чтение

3 класс

учитель Н.Б. Осипова

Санкт-Петербург – 2020 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	УМК	4
1.3.	Общая характеристика учебного предмета	4
1.4.	Цели и задачи	7
1.5.	Место предмета в федеральном базисном учебном плане	9
1.6.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	9
1.7.	Содержание программы	11
1.8.	Типы уроков, виды контроля	13
1.9.	Критерии и нормы оценки знаний обучающихся	13
2.	Учебно-методическое и материально техническое обеспечение	14
3.	Календарно-тематическое планирование	16

1.Пояснительная записка

1.1.Нормативная база

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I - IV классов),
4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2021 учебный год»,
6. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2021 учебный год»,
7. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020 - 2021 учебном году»,
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями),

9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,

10. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,

11. Письмом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»,

12. Примерной программой по окружающему миру и авторской программой «Литературное чтение» Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г (М.: Просвещение, 2019г.),

13. Учебным планом НОО ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт - Петербурга на 2020-2021 учебный год

14. Положением о рабочей программе педагога ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга.

1.2 УМК

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник «Литературное чтение» в двух частях. М., «Просвещение», 2019г.

2. КИМ. Литературное чтение. 3 класс.М.,ВАКО,2013г

1.3 Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к

другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различноговида информации формированиебиблиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и

проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Учебно – тематический план

№	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Устное народное творчество	15
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	7
7	Были и небылицы	13
8	Поэтическая тетрадь 2	9
9	Люби живое	13
10	Поэтическая тетрадь 3	12
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12
12	Зарубежная литература	9
14	Повторение	9
	ИТОГО	**136**

1.4Цели и задачи

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качество.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1.5 Место предмета в федеральном базисном учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.6 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных ФГОС НОО.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

• умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

• умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

1.7. Содержание программы

Знакомство с учебником (1ч)

Устное народное творчество (15ч)

Мир книг

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (10ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», 3. И. С. Никитин. «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». 4 Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Великие русские писатели (26ч)

1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес»,;

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (7 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. ««Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (13 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 2(9 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».4. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

Люби живое(13ч)

1. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 2. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 3. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 4. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 5. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3 (12ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», . М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

Зарубежная литература (9 ч)

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

1.8. Типы уроков, виды контроля

УОиСЗ – урок обобщения и систематизация знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – контроль знаний. Контроль за уровнем достижений учащихся 3 класса по литературному чтению проводится в форме письменных работ: проверочные работы, тесты.

1.9 Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

2.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1.Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийная установка, компьютер)

б) учебные (столы, стулья, доска)

2. Учебно- дидактические средства:

1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник «Литературное чтение» в двух частях. М., «Просвещение», 2019г.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1Л.Ф.Климанова. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.

2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

3.С.В.Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению.- М.: ВАКО, 2013

Литература для учителя

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 2013г.

Оборудование и приборы:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский; классная доска;
- персональный компьютер;
- электронная доска.
- проектор
- меловая доска

3.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
					Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты (не оцениваются)	Дата
1	Знакомство с учебником.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с учебником литературного чтения, научиться работать со статьей		*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение пользоваться учебником	
Устное народное творчество (15 часов)									
2	В мире книг	1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщить знания детей по разделу «Устное народное творчество». Привлечь детей к регулярному посещению школьной библиотеки;	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоят	*Понимать* значение выражений «каталог». *Оценивать* свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои	

					ельного выбора и чтения книг			достижения.	
3	Русские народные песни.	1	Комбинированный урок.	Углубить знания детей о русском фольклоре	Фольклор, русское народное творчество	*Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
4	Докучные сказки.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с докучными сказками	Докучный	*Понимать* значение выражения «докучные сказки». *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
5	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохломская посуда.	1	Комбинированный урок.	Закрепить знания, полученные на уроках изобразительного искусства о народных промыслах	Хохлома, дымковская игрушка,	*Приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Понимать* значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Называть виды прикладного искусства.	

6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с новой русской народной сказкой, формировать навыки беглого выразительного чтения	Сказка, русская народная сказка	*Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Урок обобщения и систематизация знаний.	Продолжать знакомство детей со спецификой сказочного жанра на материале русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; продолжать формировать интерес детей к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения, воспитывать бережное отношение друг к другу; уважение к культуре русского народа	Сказка, русская народная сказка	*Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Урок изучения нового материал	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк»	Народная сказка, похитник	*Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	

			а.			главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Урок закрепления и систематизации знаний.	Продолжить знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности.	Народная сказка, зачин, концовка	*Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Сивка-бурка», обогащать словарный запас	Кликать, баловать, худая одежонка	*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Урок закрепления и систематизации	Учить давать оценку поступкам героев; вспомнить структурные элементы сказки (зачин);	Вещий каурка	*Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	

			знаний.			художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.	
12	Поговорим о самом главном		Урок закрепления и систематизации знаний.	Обобщить знания уч-ся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность, доброту; прививать интерес к чтению	Сила, честность, трудолюбие, смелость	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного	

13	Проверь себя. **Тест 1**	2	Контроль знаний.	Обобщить знания у детей по разделу «Устное народное творчество»		*Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	

14	Проверь себя. **Проверочная работа № 1.**	2	Контроль знаний.	Обобщить знания у детей по разделу «Устное народное творчество»		*Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Урок-проект	Развивать творческие способности, речь, память, мышление; - обогащать словарный запас; - прививать интерес к чтению;		*Понимать* особенности построения сказок. *Сочинять* свои сказочные истории.		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Урок-проект	Совершенствовать умение работать в паре, группе; воспитывать уважительное отношение к родному (русскому) художественному наследию		*Понимать* особенности построения сказок. *Сочинять* свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с	

							построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	другом, выражать свою позицию.	
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)									
17	Средства художественной выразительности. В мире книг	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить детей со средствами художественной выразительности, учить видеть и чувствовать настроение поэта	Статья, стихотворение	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
18	.И. Тютчев «Листья».	1	Урок изучения нового материала	Познакомить учащихся с краткой биографией поэта, с его новым для ребят стихотворением	Листопад	*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетво-рение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних	

								листьях.	
19	Сочинение-миниатюра «чём расскажут осенние листья».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с краткой биографией поэта, с его новым для ребят стихотворением	Листопад	*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетво-рение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся со стихотворением А.А Фета, учить выразительно стихотворение	Тороватый	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся со новым стихотворением Никитина	предзимье	*Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
22	И.З. Суриков «Детство».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. З. Сурикова	Лапти, Прялка, светец	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	
23	Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима»	1	Комбинированный урок.	Продолжить ознакомление с творчеством Сурикова. Обучать пониманию поэтической речи	Пелена	*Называть* произведения русских поэтов. *Читать* стихотворения выразительно. *Анализировать* средства художественной	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определениеэмоциональ	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	

						выразительности (сравнение).	ного характера текста.	(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному	Бор	*Называть* произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
25	Проверим себя **Проверочная работа№ 2**	1	Контроль знаний.	Обобщить знания у детей по Поэтической тетради 1		*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	
26	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить детей со статьёй Я. Смоленского «Как научиться читать стихи», учить видеть и чувствовать настроение поэта»	Статья, стихотворение	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и	

							построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	задавать вопросы.	
Великие русские писатели (26 часа)									
27	Как рассказать о герое. В мире книг	1	Урок изучения нового материала.	Определять главного героя, называть его имя, внешность, определять последовательность событий в произведении	Герой, события, поступки	*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы.	
28	Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина		*Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	

29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Урок обобщения и систематизация знаний.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	На третье в ночь, куртины	*Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
30	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».	1	Урок изучения нового материала.	Способствовать воспитанию чувства прекрасного, любви к природе. Способствовать формированию навыка выразительного чтения. Способствовать развитию речи, внимания, воображения.	Нега, аврора, вечор	*Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	

31	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».	1	Урок изучения нового материала.	Показать полнокровность поэтического образа зимы, созданного А.С. Пушкиным: выразительный зрительный образ; наполненность картины зимы движением и звуками. Научить читать выразительно лирическое стихотворение.	Нынче	*Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Урок изучения нового материала	Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина; учить выразительно читать его стихи Развивать детское воображение, обогатить словарный запас.	Веретено, кроет	*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. *Называть* произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Урок изучения нового материала	Прививать стойкий интерес к творчеству А.С.Пушкина; Формировать трепетное отношение к родной земле, народу.	Лачужка, обвисшая кровля	*Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	

						звукописи.	текста.		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить со сказкой А.С. Пушкина, развивать умение интонацией передавать настроение	Зыбей, клив	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	
34	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Развивать артистические способности. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.	Град, колымага	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять*нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	

	Царевне Лебеди».					обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи.	цепи рассуждений, доказательств.		
36	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1	Урок развития умений и навыков	Продолжить знакомство со сказкой А.С. Пушкина, развивать умение интонацией передавать настроение Осмысление представлений русского народа о семье, о роли и ответственности родителей и детей за благополучие и процветание рода	Двор, венец	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
37	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…»..	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Продолжить знакомство со сказкой А.С. Пушкина, развивать умение интонацией передавать настроение, обобщить	Двор, венец, зыбей, клив, калымага	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	

				знания о сказке Формирование у детей умения находить нужный отрывок, выразительно читать его.		литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		
38	И.А. Крылов. Биография	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова	Басня, баснописец	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с басней И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Мартышка, дюжина, темя, к худу клонит,невежда	*Понимать* значение слова «басня». *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять	

						произведения, читать выразительно. *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
40	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Урок изучения нового материала.	Продолжить ознакомление с баснями И.А Крылова, формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам	Лесть, льстец, гнусный, пленил, вещунья	*Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Понимать содержание прочитанного.	
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся со статьей В. Воскобойникова		*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	

							и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
42	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Урок изучения нового материала.	Продолжить работу над произведениями М.Ю. Лермонтова, прививать любовь к русской поэзии	Утес	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, их сравнивать. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). *Определять* настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	1	Урок изучения нового материала.	Способствовать пониманию учащимися текста литературного произведения; учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений М.Ю.Лермонтова; развивать эмоции и чувства детей; прививать любовь к	Риза	*Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	

				русской поэзии.			Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
44	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.Н Толстого.		*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
45	Рассказ-описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».	1	Урок изучения нового материала.	Углубить представление детей об изобразительной природе художественного текста; показать, что автор может изобразить всё, что нас окружает; начать работу над средствами изображения; дать	Трагедия, доброта, красота, алмазы, бархат	*Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. *Сравнивать* рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	

				представление о «рисующих» словах.			способы выполнения заданий.		
46	Рассказ-рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»	1	Урок изучения нового материала.	Способствовать развитию умений прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов (текст-описание и текст-рассуждение), находить их специфические особенности, видеть изобразительные средства языка (сравнение, олицетворение); содействовать творческой активности, воспитанию	Трагедия, доброта, красота, алмазы, бархат	*Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. *Сравнивать* рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	
47	А.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	Урок изучения нового материала.	Создание условий для знакомства с произведением Л.Н.Толстого «Акула», его сюжетом (формирование умений устанавливать последовательность событий в тексте). Совершенствование навыка выразительного		*Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	

				чтения, обучение вдумчивому прочтению произведения.			выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Урок развития умений и навыков.	Формирование умения понимать авторский замысел, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения. Совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		*Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
49	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Воспитывать чувство сопереживания и сострадания, чувство ответственности за свои поступки.		*Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	

50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Раскрыть психологический характер конфликта в рассказе. .		Совершенствовать умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, развивать умение выделять главное, рассуждать, доказывать. Формировать беглое, осознанное, выразительное чтение	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	
51	Проверь себя «Великие русские писатели».	1	Контрольно-обобщающий урок	Обобщить знания детей по разделу		*Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
52	**Контрольная работа № 1**	1	Контрольно-обобщающий урок	Обобщить знания детей по разделу		*Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

						текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	учителем и сверстниками		
Литературные сказки (7 часов)									
53	Знакомство с литературными сказками. Что такое аннотация?	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить детей с разными литературными сказками.		*Отличать* авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
54	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Урок изучения нового материала.	Развивать умение анализировать текст		*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Подтверждать свой ответ выборочным текстом.	

						составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского Расширить понятия: «литературная сказка» и «русская народная сказка»; научиться их сравнивать;		*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный урок.	Формировать навыки чтения; выражать свое отношение к героям, давать характеристику поступкам, уметь делить текст на части и их озаглавливать; взять из сказки что-то нужное, важное для себя.		Подробно и кратко пересказывать сказку. *Определять*, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	

57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с новой сказкой и с жизнь и творчеством В.М Гаршина		*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный урок	Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.		*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
59	Проверим себя «Литературные сказки». Тест.	1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщить и повторить знания учащихся		*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	

							учителем и сверстниками.		
Были-небылицы (13 часов)									
60	Как пересказать произведение по плану	1	Урок изучения нового материала.	Обобщить знания у учащихся по умению рассказывать по плану		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения, опорные слова, уметь находить части текста..	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
61	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Горького, проанализировать рассказ «Случай с Евсейкой»	Лангусты, Актинии, кларнет	*Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	
62	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания.	Краб, черепаха, малюски	прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать прием сравнения как	Работа по развитию речи учащихся, умение использовать в речи образные сравнения, совершенствовать чтение учащихся. Готовить творческий пересказ:	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	

						основной прием описания подводного царства;	сочинять продолжение сказки.		
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	*Комбинированный урок.*	Проанализировать рассказ «Случай с Евсейкой»	Голотурии, авиатор, сепии	*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	
64	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с рассказом К. Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя		*Давать* характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Читать стихотворение выразительно в лицах.	

65	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1	*Комбинированный урок.*	Продолжить знакомство учащихся с рассказом К. Паустовского.	Сварливая, Торба	*Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	*Комбинированный урок.*	Продолжить знакомство учащихся с рассказом К. Паустовского,		*Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	

67	«Что побеждает?» (Притча)	1	Урок изучения нового материала	Проанализировать притчу	Обмануть друга, помочь старушке, мир, эгоизм, ложь, добрата	*Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Уметь различать добро и зло.	
68	А.И. Куприн «Слон».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Куприна, ознакомить с рассказом «Слон»		*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	
69	А.И. Куприн «Слон».	1	Урок изучения нового материала.	Продолжить знакомство с рассказом «Слон», обучать детей		*Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	

				делению текста на части		о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных		
70	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок	Продолжить знакомство с рассказом «Слон», обучать детей делению текста на части		*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки.Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	
71	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок.	Научить осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.		*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	

72	Проверим себя к разделу «Были-небылицы». **Проверочная работа № 3.**	1	Контроль знаний.	Обобщить знания у учащихся по пройденному разделу		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)									
73	Как выучить наизусть стихотворение	1	Урок изучения нового материала.	Обобщить знания у учащихся по умению запоминать и передавать ритм стихотворения		Определять главную мысль произведения, опорные слова, уметь находить настроение, интонации.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

74	Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей»С. Чёрного.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнь и творчеством Саши Чёрного, учить понимать стихи правильно	Притиснешь, капут, вьюшка	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
75	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». Средства художественной выразительности	1	Урок изучения нового материала.	Обучить детей продуктивному и выразительному чтению стихов; - развить память, речь, образное мышление учащихся; - воспитать бережное отношение к птицам и животным	Тискаешь, рвётся прочь, в свой черед, брыкаться	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	

76	Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Слон» С. Чёрного.	1	Урок изучения нового материала.	Учиться находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений . Определять авторское отношение к изображаемому в произведениях	Притиснешь, капут, вьюшка	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
77	А.А.Блок «Сны»	1	Урок изучения нового материала.	Учить детей понимать и читать стихи поэта	Лампадка, внемлю, покров	*Называть* произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	
78	А.А. Блок «Ворона».	1	Урок изучения нового материала.	Учить детей понимать и читать стихи поэта	Лампадка, внемлю, покров	*Называть* произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	

79	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с творчеством М.М Пришвина, прививать любовь к природе		*Называть* произведения М.М. Пришвина. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Участвовать в обсуждении.	
80	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с биографией С. А Есенина, учить понимать и чувствовать окружающую природу	Пряная, вкрадчиво	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларированиепроизведения.Определение эмоционального характера текста.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
81	Проверим себя к разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Тест №2.**	1	Контроль знаний	Обобщить знания учащихся по Поэтической тетради 2		*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	

Люби живое (13 часов)									
82	Что такое рассказ?	1	Урок изучения нового материала.	Обобщить знания у учащихся что такое рассказ, действующие лица, какие поступки совершает герой		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения, опорные слова, уметь находить части рассказа	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С Соколова- Микитова, учить видеть и понимать окружающую среду		*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок.	Учить видеть и понимать окружающую среду		*Называть* произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	

85	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с жизнью и творчеством В.И Белова Приобщить детей к художественной литературе, как к искусству слова.	Шаромыжник, блудный	*Называть* произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Участвовать в обсуждении.	
86	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Урок изучения нового материала.	Формировать умение анализировать текст, восстанавливать события. Показать возможность различных средств при передачи настроения.		*Озаглавливать* текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	
87	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ю Драгунского Развивать навыки осознанного выразительного чтения, умение работать в группах, совместно создавая характеристику героев, их взаимоотношений;		*Называть* авторов, которые пишут о животных. Продолжить осмысление понятия «дружба», возможность дружеских отношений между разными людьми	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	

88	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. П Астафьева, прививать бережное отношение к природе		*Называть* авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	
89	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить с рассказом Б. С. Житкова		*Называть* произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Участвовать в обсуждении. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный урок.	Обучать составлению сжатого пересказа		*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	

91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Урок формирования умений и навыков.	Учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.		*Читать* выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	
92	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смыл произведения.	1	Урок формирования умений и навыков.	Формировать умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	
93	Проверим себя к разделу «Люби живое».	1	Контроль знаний.	Обобщить знания учащихся по разделу «Люби живое»		*Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

94	**Контрольная работа № 2.**	1	Контроль знаний.	Обобщить знания учащихся по разделу «Люби живое»		*Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Поэтическая тетрадь 3 (12 часов)									
95	Как сочинить стихотворение	1	Урок изучения нового материала	Развитие воображения и фантазии, умение слушать и понимать поэтическую речь , передавать ритм стихотворения		Определять главную мысль произведения, опорные слова, уметь находить настроение, интонации.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие воображения и фантазии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
96	Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём»	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить с произведениями С.Я Маршака		*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	

							коммуникации.		
97	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».	1	Урок изучения нового материала.	Продолжить знакомство с произведениями С.Я Маршака		*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	
98	А.Л. Барто «Разлука».	1	Урок изучения нового материала	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л. Барто		*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
99	А.Л. Барто «В театре».	1	Урок изучения нового материала	Вспомнить о творчестве А.Л. Барто		*Анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	

100	С.В. Михалков «Если».	1	Урок изучения нового материала	Расширить знания учащихся о творчестве С.В. Михалкова		*Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	
101	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»	1	Урок изучения нового материала	Расширить знания учащихся о творчестве Дружининой М.		*Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	

102	Т. Бокова «Родина- слово большое, большое!»	1	Урок изучения нового материала	Расширить знания учащихся о творчестве Боковой Т., использовать пословицы.		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности	Определение эмоционального характера стихотворения. Работа с вопросами по содержанию.	Читать выразительно стихи.	
103	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Урок изучения нового материала	Расширить знания детей о творчестве Е.А. Благининой		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	
104	Проект: «Праздник поэзии»	1	Урок-проект.	Научить работать над проектом		*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	
105	Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	Урок-проект.	Научить выполнять проект по заданной теме; научить делать выводы и оценивать самого себя		*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	

							характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
106	Проверь себя к разделу «Поэтическая тетрадь». **Тест № 3.**	1	Контроль знаний	Обобщить знания детей по Поэтической тетради 2		*Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)									
107	Что такое тема и главная мысль?	1	Урок изучения нового материала.	Обобщить знания у учащихся что такое тема, главная мысль, действующие лица, какие поступки совершает герой		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения, опорные слова, уметь находить части рассказа	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

108	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить с жизнью и творчеством Б. В. Шергина		*Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	
109	ОбобщениеБ.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Урок формирования умений и навыков.	Учить детей понимать смысл пословицы		*Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	

110	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Урок изучения нового материала..	Ознакомить детей с жизнью и творчеством писателя, учить выражать свое мнение к прочитанному	Соблазн, угореть, развязно, абсурд	*Называть* особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Урок систематизации знаний учащихся.	Формирование понимания юмористического текста, деление его на части; формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Соблазн, угореть, развязно, абсурд	*Называть* особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Урок изучения нового материала.	Развивать у детей навыки анализа юмористического произведения; выразительного	Раскаяться, прельщала	*Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности	

				чтения и развивать навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. .		Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники» .	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Учить выражать свое мнение к прочитанному Воспитывать в детях чувство любви, уважения друг другу		*Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	
114	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Урок изучения нового материала.	Расширить знания детей о творчестве писателя	Титулярный советник	*Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	

115	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Урок изучения нового материала.	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, воспитывать уважение к пожилым людям	Уморилась, нынче, осерчал	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	
116	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	1	Комбинированный урок.	Развивать навык грамотной устной речи учащихся, ее обогащения за счет словарной работы и глубокого проникновения в значение слова; навыки смыслового и беглого чтения, умение работать с текстом развивать эстетический вкус, творческое воображение, внимание, память.	Уморилась, нынче, осерчал	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Урок изучения нового материала.	Повторить правила пользования телефоном	Полуденный	*Определять* тему и находить главных героев.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном.	

						тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Читать текст в лицах.	
118	Проверим себя к разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа № 3.**	1	Контроль знаний.	Обобщить знания учащихся по разделу		*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Зарубежная литература (9 часов)									
119	Что такое перевод.	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с понятием перевод.		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

120	Создание «Дневника читателя»	1	Урок изучения нового урока.	Обобщить знания у учащихся что такое «Дневника читателя», как его оформить, научиться писать отзыв на произведение		*Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения, уметь правильно оформить читательский дневник	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
121	Г.Х. Андерсен Биография	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена		*Называть* произведения Г.Х. Андерсен. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
122	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Урок изучения нового материала.	Познакомить учащихся с жизнь и творчеством Г.Х Андерсена	Сметано, озираться	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	

123	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Создать условия для раскрытия идейно-образного содержания сказки, выяснения в ходе беседы понятия внутренней и внешней красоты человека; способствовать развитию речи, мышления, памяти, аналитико-синтетических навыков учащихся	Несуразный, подойник, ликующий	*Сочинять* сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	
124	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмыслять специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	Несносный , Стлался над водой, безобразный	*Сочинять* сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	
125	Обобщающий урок у разделу «Зарубежная литература». **Тест**	1	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщить знания по разделу		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	

						героев произведения.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
126	**Контрольная работа №3**	1	Контроль знаний	Обобщить знания по разделу		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	
127	Литературная викторина по сказкам.	1	Урок обобщения и систематизации.	Выяснить, какие сказки и каких сказочных героев знают дети; воспитывать любовь к чтению художественной литературы.		*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
Повторение (9 часов)									
128	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	

						выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	осознание качества и уровня усвоения.		
129	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
130	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
131	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
132	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	

133	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
134	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
135	Повторение изученного.	1	*Обобщающий урок*	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
136	Повторение изученного.	1	Обобщающий урок	Обобщить знания у учащихся		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	